AXEL LIEBER

Born in 1960 in Düsseldorf, Germany
Lives and works in Berlin, Germany and Stockholm, Sweden

EDUCATION AND TEACHING

2016
Member of the royal Academy of Fine Arts, Stockholm, Sweden

2006-2007
DAAD guest professor at bauhaus university Weimar, Germany
Public Art and new Artistic Strategies, MFA program

2004-2005
Guest professor with Inges Idee at bauhaus university Weimar, Germany
Public Art and new Artistic Strategies, MFA program

1999-2016
Workshops at the Art Academy of Malmö, Sweden and at several European Art Academies

1995-1999
Lecturer for sculpture at the Art Academy of Malmö, Sweden

1992
Founding of the group Inges Idee (Art in Public Space) with Hans Hemmert, Thomas Schmidt, Georg Zey

1978-1984
Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, sculpture class, Master of Fine Arts

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2024
daily bread, Taubert Contemporary, Berlin, Germany
Empty Promises, MAAB Gallery, Milano, Italy

2022
Light in the Attic, Galleri ping pong, Malmö, Sweden

2021

Kopf und Kragen. Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Asservatenkammer, Hengesbach Gallery, Wuppertal, Germany

2018
Illicit constructions, Thomas Taubert Gallery, Berlin, Germany
primo piatto, MAAB Gallery, Milano, Italy

2016
Teil und Ganzes, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany

2015
SOLLBRUCHSTELLEN. Hangesbach Gallery, Wuppertal, Germany

2014
Pop up, Galerie Dina Renninger, Munich, Germany
Night on Earth, Galerie Vincenz Sala, Paris, France
Role models, schwarze löcher und andere Petitessen, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Silent Movie, Hengesbach Gallery, Berlin, Germany

2013
Point of view, Galleri Ping Pong, Malmø, Sweden
private architecture, die Raum, Berlin, Germany
WEITWINKEL, Institut für moderne Kunst, Nürnberg, Germany

2012
Silent Movie, Hengesbach Gallery, Berlin, Germany

2011
Geometrie und Alltag, Hengesbach Gallery, Berlin, Germany
Pari, Galerie Vincenz Sala, Paris, France

2009
Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

2008
Spelplan 2, landskrona Konsthall, Landskrona, Sweden
Verderb und Gedeih, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
out of inside, skulpturi.DK, Copenhagen, Denmark

2007
"Draußen", Galerie rolf Henegesbach, Köln, Germany
Dina4 Projekte, Munich, Germany

2006
Kabusa Konsthall, Kabusa, Nigeria

2005
Galleri Magnus Åklundh, Malmö, Sweden
Kunsthalle, Wintherthur, Switzerland

2004
Karaoke, Dina4 Projekte, München, Germany
Feel Free, Philip Feldman Gallery at PncA, Portland, USA
release, Henry Art Gallery, Seattle, USA

2003
Verbraucher, loop raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany
25 Jahre Führerschein, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Galleri engström, Stockholm, Sweden
Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal, Germany
release, Art unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland

2002
elvis, bremerhaven und ich", Kunsthalle, Bremerhaven, Germany
uppfyllelse, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
beef Anatomico, torreao, Porto Alegre, Brazil
Dieerfüllung, Artunlimited, Artbasel, Basel, Switzerland

2001
Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal, Germany

2000
Zimmer mit Frühstück, Galerie Mark Müller, Zürich, Sweden
FÅGel FiSK eller MitteMellAn, Konstföreningen Aura, Lund, Sweden
Abnehmen, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
basis und Überbau, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Galleri engström, Stockholm, Sweden
Galerie Schneiderei, Köln, Germany

1999
Abstraktes Plastik, Kunstverein, Bochum, Germany
Galerie Haus Schneider, Karlsruhe, Germany - with Jochem Hendricks
Ettlingen, Galerie Heinz-Martin Weigand, Germany - with Jochem Hendricks
Palais Thurn und Taxis, Künstlerhaus, Bregenz, Austria

Braunstein/Quay Gallery, San Francisco, USA

1998
UNDERGROUND, Städtische Galerie, Bern, Switzerland
Räume für Neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal, Germany

1997
Gross und klein ist beides unten, lagerraum, Frankfurt am Main, Germany
Private function in progress, Kulturforum Alte Post, Neuss, Germany
organische chemie, Förderverein für aktuelle Kunst, Münster, Germany
ich brauche keinen Winnebago, Pavillon an der Volksbühne, Berlin, Germany

1996
Make my day, Galerie Vinzenz Sala, Bruxelles, Belgium
Pool, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
thousand island, Galleri engström, Stockholm, Sweden

1995
Mellanrummet, Konsthall Malmø, Malmö, Sweden
Heimarbeiten, Kunstverein, Freiburg im Breisgau, Germany
Galerie terbrüggen, Heidelberg, Germany

1994
im Aussendienst, Galerie Schneiderei, Köln, Germany
ordentliche Verhältnisse, institut für moderne Kunst Schmidt bank Galerie, Nürnberg, Germany
Skulpturen (u.a. mit 1 u. 3), Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal, Germany

1993
Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany
Daheim und unterwegs, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany
Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, Germany

1992
Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, Italy

1991
Galerie Schneiderei, Köln, Germany
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Berlin Galleri Wallner, Malmö, Sweden

1990
Galleri Engström, Stockholm, Sweden

1989
Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf, Germany

1988
Galleri Engström, Stockholm, Sweden
Galleri Wallner, Malmø, Sweden

1987
Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf, Germany
Auswärtsspiel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2026
Smiling Back at You, Zurich, Switzerland
Idee + Raum, Schloß Biesdorf, Berlin, Germany

2025
Archistories, Staatlische Kunsthalle Karlsruhe, Kalrsruhe, Germany
Color in focus. Works from the Paul Ege Art Collection, Paul Ege Art Collecrtion (PEAC), Freiburg, Germany
SUSPENSE, Hengesbach Gallery, Wuppertal, Germany
Gärna avantgardistisk konst, Schyls donation at RAVINEN, Båstad, Sweden

2023
Relief, Loop, Berlin, Germany

2022
ONEONONE, Thomas Taubert Gallery, Berlin, Germany
Sommarutställning 2022, Gubbängstorget, Stockholm, Sweden

2021
Zu Einem Neuen Ganzen, Loop, Berlin, Germany
SCHAU….7, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Germany
Long time no see, Thomas Taubert Gallery, Berlin, Germany

2020
XL/XS, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany
A-Z. a memento, Thomas Taubert Gallery, Berlin, Germany
XXX die II., Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Anziehend- Kunst, Kleider und textile Objekte, Städtische Galerie, Paderborn, Germany

2019
Tra il caso e la necessità, MAAB Gallery, Milano, Italy
Blue is the Color of Your Eyes, Moderna Museet Malmö, Malmö, Sweden

2018
OPEN SOURCE, Flutgraben Atelierhaus., Berlin, Germany
Standard Internationa. #5 Spatial Manifestation, Glint, Berlin, Germany
Aufzeichnen, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany
whodunnit, Thomas Taubert Gallery, Berlin, Germany
Flashback, MAAB Gallery, Padova, Italy
Berlinzulage, Künstlerhaus bethanien, Berlin, Germany

2017
reViSion, new Presentation of the colllection, Kunstmuseum, Bonn, Germany
DiSlocAtion 2017, Hengesbach Gallery, Wuppertal, Germany

2016
Tango them basel, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Simple Dinge, neue Galerie Dachau, Dachau, Germany
Dubbel DutcH, hangmen Projects, Stockholm, Sweden

2015
Minimal extensions - sixties versus contemporary, Galerie Vincenz Sala, Paris, France

2014
picks & pearls, Galerie Møller Witt, Århus, Denmark
bearbeitungen des Wirklichen, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany

2013
SPAceS, Kunstraum Alexander bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Salonstücke-reloaded, Villa Zanders, Bergisch-Gladbach, Germany
Within the World – the World Within, Konsthall, Landskrona, Sweden
Dobbel, illums bolighus, copenhagen, Denmark

2012
Woodstock, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden
only a part of, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany
20 YeArS, Hengesbach Gallery, Berlin, Germany

2011
OVERLAP – an exhibition on art & design, Den Frie centre of contemporary Art, Copenhagen, Denmark
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

Simply the best, loop – raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
Schwarz war immer die Farbe der anderen, Dina4 Projekte - Galerie Alexandra Sahe, Berlin, Germany

2010
Berlin transfer, berlinische Galerie, Berlin, Germany
Site exercises, Susan Hobbs Gallery, Toronto, Canada
Modernautställningen 2010, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Uch Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
Facon, plads og kulør, Rundetårn, Copenhagen, Denmark
Das Fundament der Kunst, Gerhard Marcks Haus, Remhagen, Germany

2009
Zeigen. eine Audiotuor durch berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany
Vortexhibtion Polyphonica, Henry Art Gallery, Seattle, USA
boDenStÄnDiG, Kunstraum Alexander bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Ferne nähe / natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn, Germany
Spridd isolerad konst, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
First choice, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

2008
As it Seems, Susan Hobbs Gallery, Toronto, Canada
Spelplan 2, Landskrona Konsthall, Landskrona, Sweden

2007
Architektur-Kunst?, Galerie reckermann, Köln, Germany
Bodycheck, 10. trienale Kleinplastik, Fellbach
Hotel van de Velde, Weimar, Germany

2006
Globus Dei, Der ball und die Kunst, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, Germany
Camp Kamp, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Faites vos jeux, Kunstmuseum Siegen, Germany
Cobra Museum, Amsterdam, The Netherlands
Besökarna, Västra Hamnen, Malmö, Sweden
Seitenwechsel, Öffentlicher raum, Seitenwechsel, Hannover, Germany

2005
Kunstraum Alexander bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Faites vos jeux, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Tapko-the Museum, nordjyllands Kunstmuseum, Alborg, Denmark

Faites vos jeux, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Der HocKer der Schemel, Mehrzweckhalle, Berlin, Germany
Wer Visionen hat soll zum Arzt gehen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Berlin/Toronto Gallery exchange, Loop – Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany

2004
EUROPEAN SPACE, Sculpture Quadrennial, Riga, Latvia

2003
Kunsthistoriens lange naese no 1, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

2002
Now is the time, Dorsky curatorial Projects, New York, USA
Artists imagine architecture, Institute of Contemporary Art, Boston, USA
September Horse, Künstlerhaus bethanien, Berlin, Germany
Reloop, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany

2001
Bignothing, Staatl.Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Berlin-london 01, ICA, London, UK
*Achrochag*e, Galerie Schneiderei, Köln, Germany

2000
Mysliwska, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlin, Germany
Engström light, Galleri engström, Stockholm, Sweden
Temp, con inges idee, Konsthall linköpings, Linköpings, Sweden
Wash & wear, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
Randori, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
Book & body, Konstmusem Ystads, Ystads, Sweden

1999
Die innenwelt der Außenwelt der innenwelt, Salzburger Kunstverein, Salzbzrg, Austria
Euro ride, transmission Gallery, Glasgow, Scotland
Hitchcock, Headlands center for the Arts, open House tirol, Kunsthalle, San Francisco, USA
Wash & wear, Kubus, Düren; Leopold-Hösch-Museum, Hannover, Germany

1998
Sehen sehen berlin 98, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
Heimat, Kunstverein eislingen, Eislingen, Germany
The Pineapple goes Goody bar, Malmö, Sweden
M.i.e.l., Château d'Órion, Órion; Stadtgalerie, Bern; Stadtgalerie, Malmö, Sweden

1997
Holz, nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
Fishing for shapes, Künstlerhaus bethanien, Berlin, Germany
Sitzen, Hygienemuseum, Dresden, Germany
Schuhwerk, Neue Galerie, Dachau, Germany
Privat absurdities, Galerie Gebauer, Berlin, Germany

1996
Auch wenn keiner was sagt, es wird gespielt, Podewill, Berlin, Germany
Noch nie gezeigt, berlinische Galerie im Gropiusbau, Berlin, Germany
Disneyland after dark, Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany
Missing links, Galerie Klaus Fischer, Berlin, Germany
Northstate, Galleri engström, Stockholm, Sweden
Efterårsudstillingen, Kunsthal charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Fishing for shapes, Projektraum Voltmerstraße, Hannover, Germany
Sternkarte, Städtische Galerie, Bern, Switzerland

1995
Under i Juni, Galleri engström, Stockholm, Sweden
Disneyland after dark, Konstmuseum Uppsala, Uppsala, Sweden
Synthetic Art, iD Galerie, Düsseldorf; Galerie Klaus Fischer, Berlin, Germany
Seid spontan, Städtische Galerie, Schwaz, Austria
internoii, Galleriaraucci/Santamaria, Napoli, Italy

1994
Arthuts, baltic Jubilee, Malmö, Sweden
Schnittstellen - 125jährige Jubiläumsausstellung, Heidelberger Kunstvereins, Heidelberg, Germany
Multiples, NBK Berlin Galleri engström, Stockholm, Sweden
5 berliner Künstler zwischen objekt und Skulptur, Galerie Diehl, Berlin, Germany

1993
Privat, Kunstwerke, Berlin, Germany
A billion trash, Gallerie Gruppe Grün, Bremen, Germany; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
Exchange 2, Shedhalle, Zürich, Switzerland

1992
Z.b., Galerie Schneiderei, Köln, Germany
1986, Galerie Vincenz Sala, Berlin, Germany
InterVIEW, the Artists Museum, Łódź; Saarland- Museum, Saarbrücken, Germany

1991
CALCULI, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1990
Museum für das Fürstentum, Lüneburg, Germany
Jetzt Berlin, Konsthall Malmö, Malmö, Sweden

1989
Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Fußball in der Kunst, leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany; Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany

1988
6 ricHtiGe, Katakomben Monumentenstraße, Berlin, Germany

1987
Haus Waende – memory, Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany

1985
Ars viva/ farbige Plastik, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany; Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany; Kunstverein Flensburg, Flensburg; Skulpturen- Museum, Marl, Germany
Die sich verselbstständigenden Möbel, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
Wiedereröffnung Haus Waende, Altes Museum, Mönchenglad- Bach, Germany
Sculpture now, Wandelhalle Galerie Wintersberger, Köln, Germany
ForumjungerKunst85, Städtische Galerie, Wolfsburg; Kunstmuseum, Bochum, Germany

1984
Galerie Gugu Ernesto, Köln, Germany
Haus Waende, Münsterstr. 446, Düsseldorf, Germany
Ars viva/ farbige Plastik, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
Treppen, Galerie Gugu ernesto, Köln, Germany
Ausstellung der Förderpreisträger der Stadt, Düsseldorf, Germany

1983
Wachsfabrik, Köln
Kurt Schleuder-Giesser empfiehlt, Münsterstr. 446, Düsseldorf, Germany

1982
Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf, Germany

PUBLIC COMMISSIONS

2024

Folding – Unfolding, two artistically designed bathing jetties for Ekerö beach walk, Ekerö, Sweden
public commission for the Ekerö municipality – in collaboration with Andreas Piontkowitz

2018 – 2023

Akademiska sjukhuset, ingång 72, staircase, corridors, galleries
public commission for the Academic hospitals, Uppsala, Sw
eden – in collaboration with Mari Rantanen

2023

22Tango, public commission for Bromma gymnasium, Bromma, Sweden

2022

Take Away, Gubbängstorget, Stockholm, Sweden

2021

Big Molecule, public commission for the Academic hospitals, Uppsala, Sweden

2017

Luftslott (Castle in the Air), public commission for Norrberga school, Sturefors, Sweden

2016

Rymden och Rytmen (Space and Rhythm), public commission for CAST, Karolinska Huddinge, Stockholm, Sweden

2014

Universum (Universe), public commission for Mullegården förskola, Älvsjö, Sweden

2006

Alfabetet, bubblan och horisonten (The Alphabet, the Bubble and the Horizon), public commission for Hammarby sjössstadskolan, Hammarby, Sweden

1999

Idealmodell, public commission for Malmö University, Malmö, Sweden

PUBLIC COLLECTIONS

Henry Art Gallery, Seattle, USA
Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
Bundesministerium des Inneren, Germany

IFA Institut (with Inges Idee), Germany
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Schyl Donation, Malmö Konsthall, Sweden
Konstmuseet, Göteborg, Sweden
Konstmuseum, Uppsala, Sweden
Statens Konstråd, Sweden
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
City of Copenhagen, Denmark
Kunstmuseum, Bonn, Germany
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany