

SUSANNE KUTTER
ENOUGH OF ME
12 March - 8 May 2026



Susanne Kutter, *Enough of me*, MAAB Gallery, Milano, 2026



Susanne Kutter, *Enough of me*, MAAB Gallery, Milano, 2026





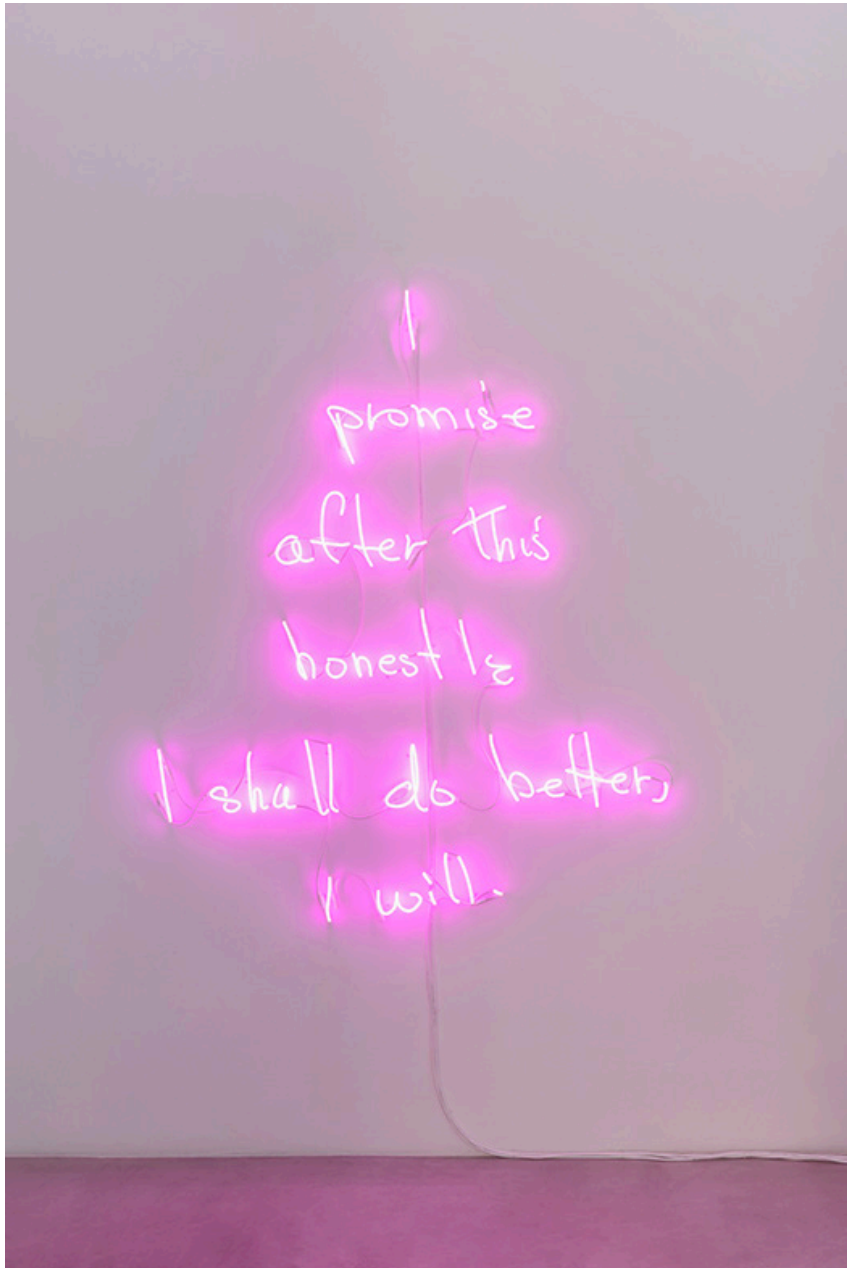
Susanne Kutter, *Enough of me*, MAAB Gallery, Milano, 2026



Susanne Kutter, *Enough of me*, MAAB Gallery, Milano, 2026



Susanne Kutter, *Enough of me*, MAAB Gallery, Milano, 2026



I promise after this honestly I shall do better, I will (Marilyn Monroe),
2026

neon magenta

magenta neon

180 x 150 cm (70,87 x 59,05 in)



Enough of me (Lady Diana), 2026
neon bianco
white neon
175 x 149 cm (68,90 x 58,66 in)



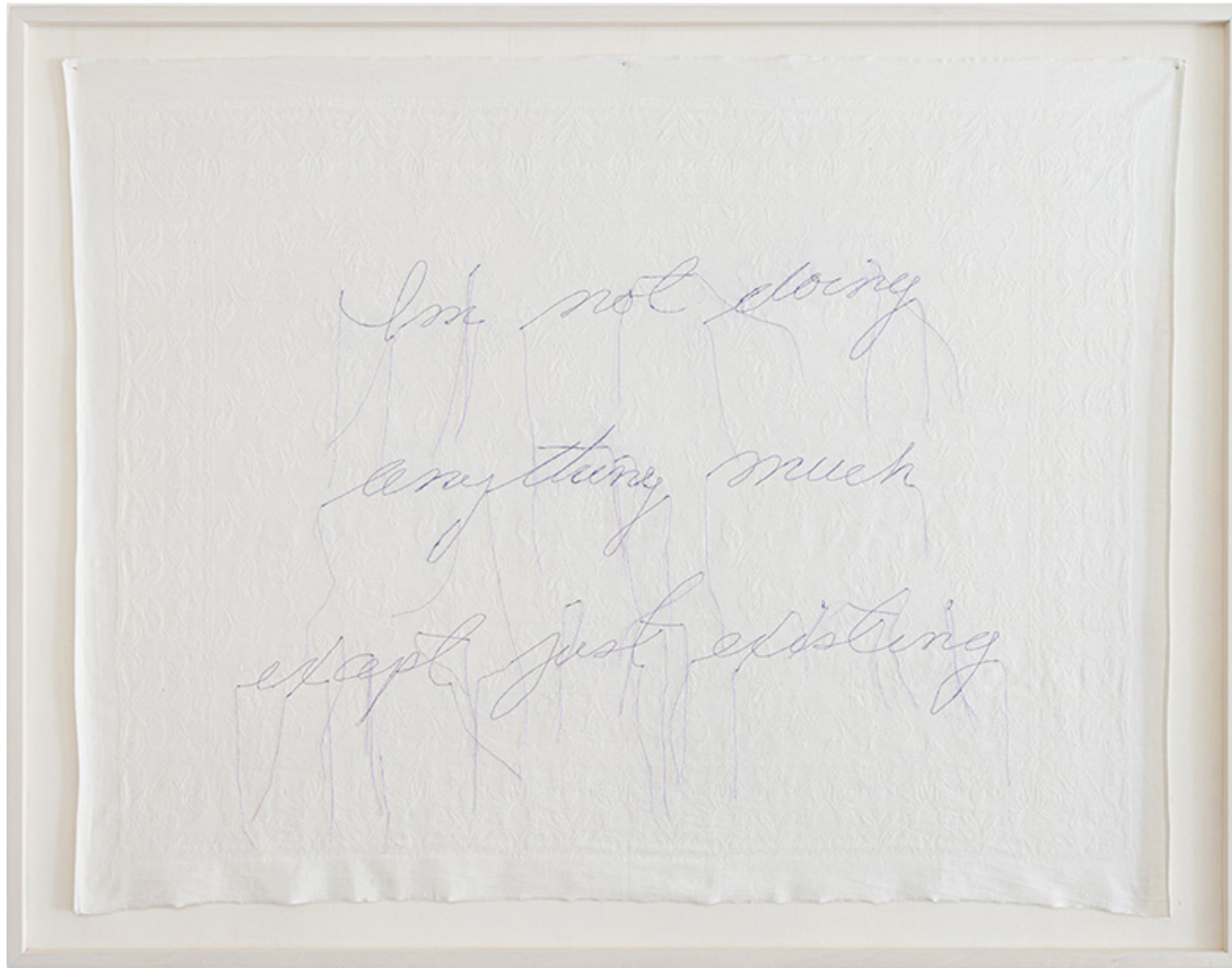
Like a soft blanket over my eyes (variation III), 2026

tecnica mista

mixed media

dimensioni variabili

variable sizes

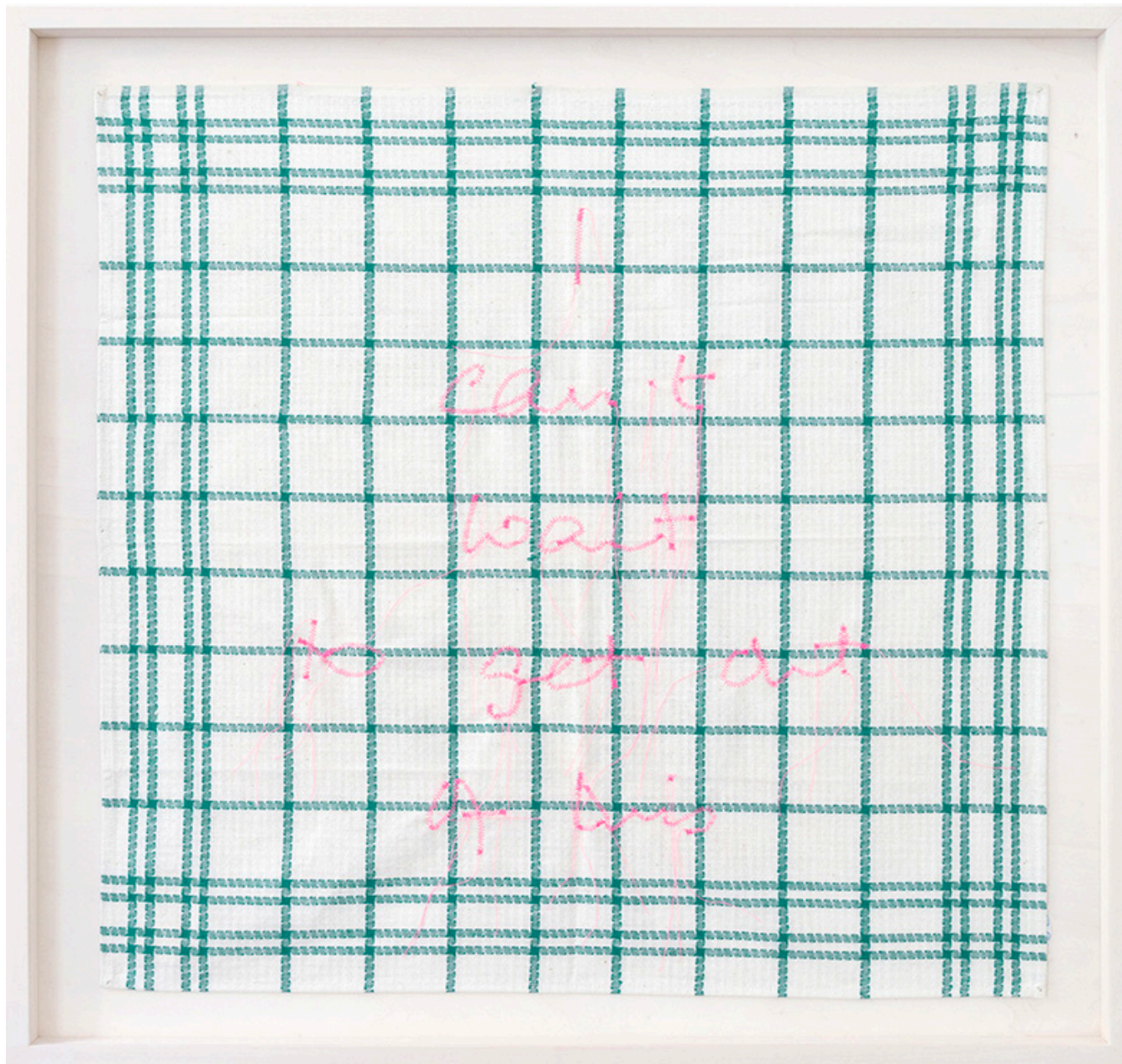


I'm not doing anything much except just existing (Marilyn Monroe), 2026

ricamo su tessuto

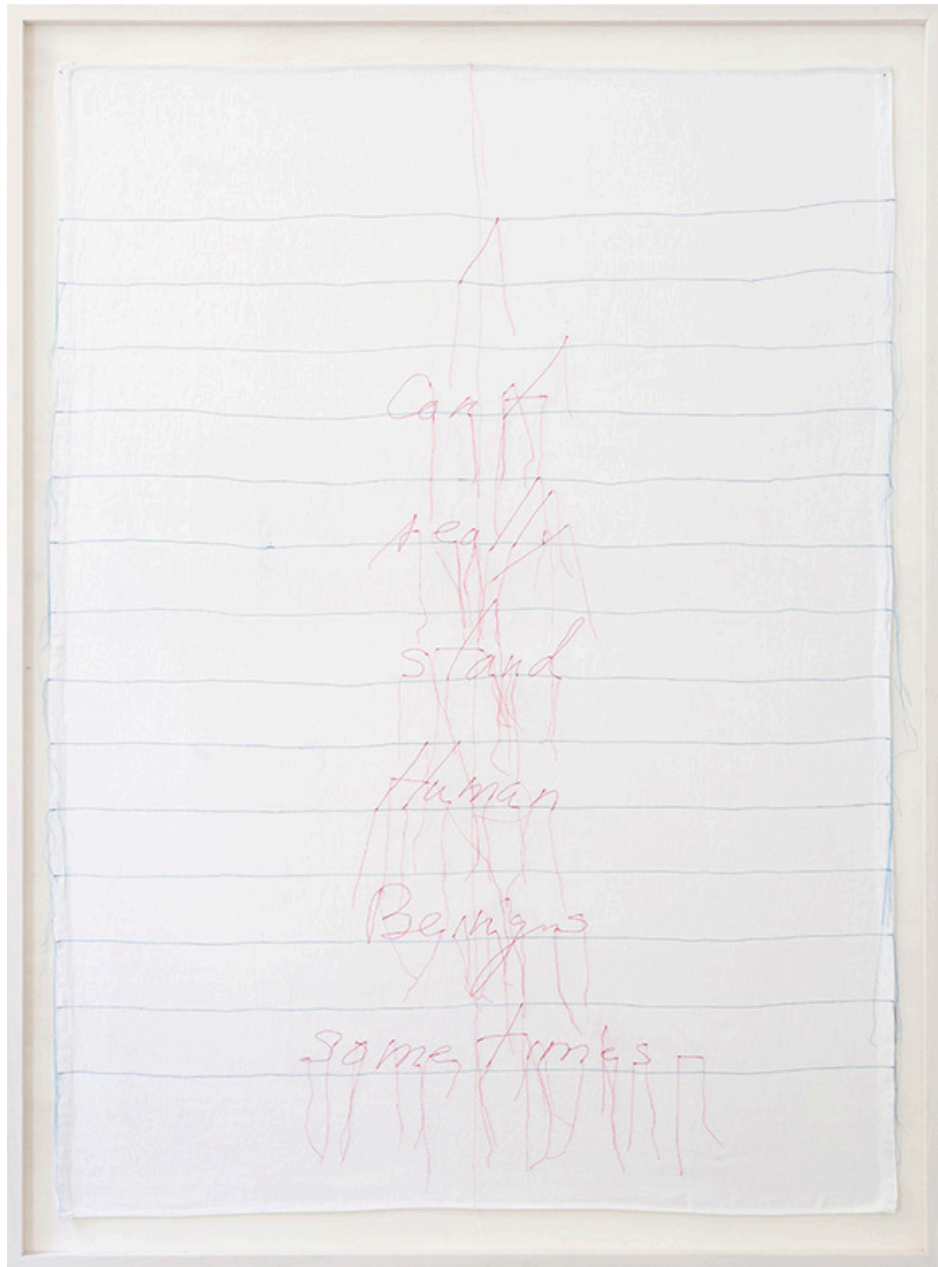
embroidery on fabric

104 x 135 cm (40,94 x 53,15 in)



I can't wait to get out of this (Lady Diana),
2026

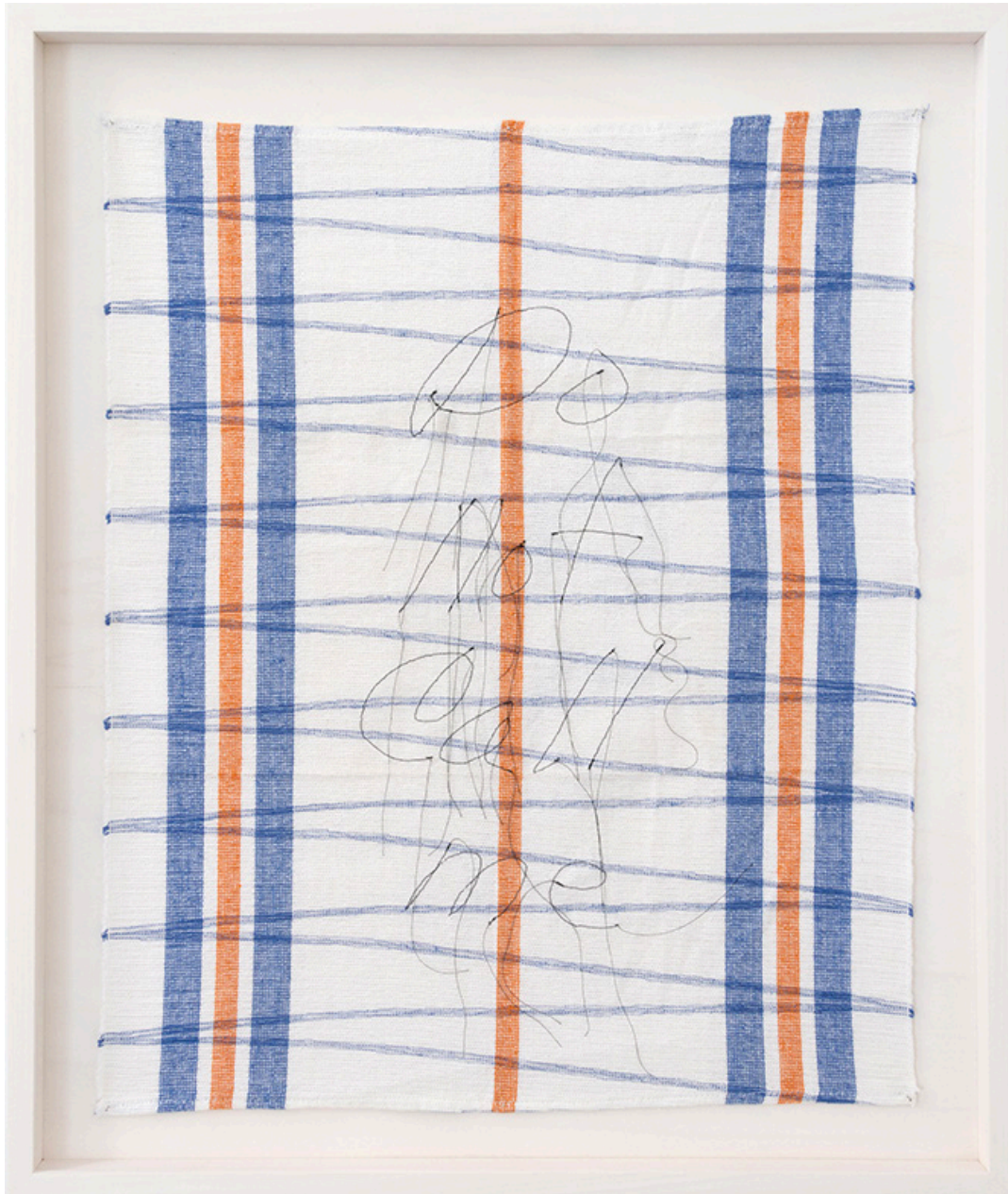
ricamo su canovaccio della DDR
embroidery on GDR tea towel
59 x 58 cm (23,23 x 22,83 in)



I can't really stand Human Beings sometimes (Marilyn Monroe), 2026

ricamo su tessuto
embroidery on fabric

149 x 108 cm (58,66 x 42,52 in)



Do Not Call Me (Marilyn Monroe), 2026
ricamo su canovaccio della DDR
embroidery on GDR tea towel
54 x 44 cm (21,26 x 17,32 in)

SUSANNE KUTTER

Born in 1971 in Wernigerode, Spain
Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION AND TEACHING

Studied at University of Münster
Taught at University of Arts in Berlin (Udk)
Taught at Karlsruhe University of Arts and Design (HfG)
Taught at Bauhaus University in Weimar

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

Akteneinsicht - Hansa Nord, Rotunde im Hentrichhaus, Düsseldorf
WIE EINE SANFTE DECKE ÜBER MEINEN AUGEN, super bien!, Berlin

2023

I Must Sleep, Please!, MAAB Gallery, Milano

2021

Susanne Kutter. Stille im Auge des Zyklons, Kunstverein, Marburg

2018

Lost in the Middle of the Street, MAAB Gallery, Milano
Loose Connection, pavilion at Kunsthaus Milchhof, Berlin
Ich will dich, performance at Pina Bausch Zentrum, Wuppertal

2015

Trilogie der Illusion, Kunstwegen Paviljoen, Beelden Park Landgoed Anningahof, Zwolle

2014

Ti penso sempre, Galerie Mathias Güntner, Hamburg

2013

display: Susanne Kutter – Die Zuckerdose, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Das süße Jenseits - Susanne Kutter & Markus Willeke, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster

2011

Crox 358, Croxhapox Experimental Art House, Gent
Bis auf weiteres... - Astrid Busch & Susanne Kutter, Apex pro art e.V., Göttingen

2010

Wie wäre es, wenn ich noch ein wenig weiterschliefe..., Galerie Rasche Ripken, Berlin

2009

No Matter How Long until it Ends, Kunstverein Rügen

2008

Make No Mistake Now, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
De Vloed (mit Markus Willeke), Villa de Bank, Enschede

2007

Sudden Death, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen
A Black Russian on the Way Home, Kunstverein Wolfenbüttel
Get Yourself a Gun, Galerie Frederik Foert, Berlin

2006

Frischzelle_05. Susanne Kutter, Kunstmuseum Stuttgart
Luxury, Power & Beauty, La Nuova Pesa - Centro per l'Arte Contemporanea, Roma
Back in Five Minutes, Kunsthaus Essen
Searching for Suspects, Galerie Stefan Rasche, Münster

2005

Stagediven, Kurt – Galerie Foert/Garanin, Berlin

2004

GWK Förderpreis, Kunstverein Münsterland, Coesfeld
Catastrophes and other Comical Matters, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

2003

Allee der Kosmonauten, Galerie Stefan Rasche, Münster

2000

5 ZKB, mit Blick aufs Meer, Wewerka Pavillon, Münster

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2025

Worin unsere Stärke besteht – to be continued, Schloss Biesdorf, Berlin
Uncertain Domesticities, Museum House of Arts, Brno
Aufräumen, Kunstverein Peschkenhaus, Moers
Sospensioni: la materia che parla, MAAB Gallery, Milano
Eiszeit, Lodger, Berlin
Die Biester aus dem Teufelsmoor, Hilbert Raum, Berlin

2024

Our House, Museum Giersch, Frankfurt am Main
ALLES VI, Studio im Hochhaus. Kommunale Galerie, Berlin-Lichtenberg
Privat – individuell, nicht öffentlich, persönlich –, Basement, Berlin

2023

HEIMATEN. Eine Ausstellung und Umfrage, Freilichtmuseum Molfsee, Molfsee
Mixed Media #2, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
Momentum - Die Kunst des Augenblicks, Neues Museum, Nürnberg

2022

Susanne Kutter, Martin Kaltwasser: Baustelle, Kurt-Kurt, Berlin
Alles IV, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2021

Heimaten. Eine Ausstellung und Umfrage, MK&G - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
The house not right in the head, Treptow Ateliers, Berlin

2020

Ausstellung zum Paula Modersohn-Becker Kunstpreis, Große Kunstschau Worpswede, Barkenhoff, Worpswede
The Lion Sleeps Tonight, Circus Eins – Kunstverein Rügen, Putbus
Alles III, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2019

Umordnungen. 20 Jahre Kunstschule Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn
Come il casco per i kamikaze, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Things Falling Apart, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart
Alles II, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2018

Festival Grassomania X, Gdańska Galeria Miejska, Gdańska
Kunstbiennale Krasj 4, Ninove
Berlin Britzenale 2, Berlin
Zehn Jahre Berlin – Full House, Galerie Rasche Ripken, Berlin
Alles!, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2017

Unpredictable, Schau Fenster – Das Arty, Berlin
Performance & Visual Artists Club Festival, Altes Schauspielhaus, Wuppertal
Anxiety, Museum Dr. Guislain, Gent
Dislocation, Galerie Hengesbach, Wuppertal
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Textil- und Industriemuseum Augsburg
Dreams & Fears, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart

SUSANNE KUTTER. ENOUGH OF ME

Exhibition views Works Press release [Artist's bio](#)

maabG

Sino – German Contemporary Art, Art23 – Contemporary Art Gallery, Guangzhou

2016

Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen; Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr; Max-Pechstein-Museum - Kunstsammlungen Zwickau

Wasserfest, Ausstellungsraum Klingental, Basel

2015

Voyage Mezzanine, Poiesis Spec, Berlin; Mirta Demare, Rotterdam

Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher, Würzburg

Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser, Kallmann-Museum, Ismaning; Neue Galerie Dachau, Dachau

Artists Sweethearts, Künstlerhaus Dortmund

2014

Underground, german-french-swiss project, organised by Kunstverein Kontur, Stuttgart, Bunker La Ligne Maginot - Fort de Schoenenbourg

2013

Marler Video-Kunst Preis 2013, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Die Form ist uns Geheimnis, Städtische Galerie Nordhorn

How Lonely does It Get?, Blackbridge Offspace, Beijing

Heimsuchung, Kunstmuseum Bonn

Il giardino segreto, Castello Svevo, Bari

camera obskur, Kunstraum Düsseldorf

2012

Jäger und Gejagte. Insekten in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot

Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Ahlen

2011

Zimmer, Küche, Bad. Das Interieur in der Kunst vom Biedermeier bis zur

Gegenwart. Museum im Kulturspeicher Würzburg

Art In Between. Journey into Swaying Imagination, Galeria Tiziana di Caro, Salerno

Modeled Realities, Galerie Heike Strelow

Glückliche Krieger, Galerie Mathias Güntner, Hamburg

7. Bremer Kunstfrühling 2011. Selection of the Kunsthalle Wilhelmshaven, Gleishalle am Güterbahnhof Bremen

Section Competition, Kinofest Lünen

2010

Die Welt als Modell, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn

Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert, Kunsthalle Erfurt

Liquid Area - Wasserspiegel, Stadtgalerie Herne

2009

Pittoresk – Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Museum MARTa Herford

Pulsioni performative nell'arte contemporanea, Torrione Passari, Molfetta-Bari

Unter Wasser, Über Wasser, Kunsthalle Wilhelmshaven

Serendipities, Velvet Projects Berlin

KlimaWasserWerke. former waterworks, Hamburg-Wilhelmsburg

Dè/Montage. Grusenmeyer Art Gallery, Deurle

Once, there was the Sea, with Mai Yamashita & Naoto Kobayashi, Creative Space 9001, Yokohama

2008

Im Auge des Klangs II. Anja Kempe. Susanne Kutter. Tina Tonagel, Museum Schloss Moyland

Hinter den Kulissen, art project in public space, in cooperation with Kinofest Lünen

Etwas bleibt immer hängen, Galerie Rasche Ripken, Berlin

Erzeugermarkt, Galerie oqbo, Berlin

2007

White Out, Stadtgalerie Saarbrücken

Countdown, Galerie Stefan Rasche, Münster
Flood - Ten Floods for One City, Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo
Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion, Städtische Galerie Wolfsburg
White Out, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Sonderprogramm zur Museumsnacht, Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Stadtgalerie Kiel

2006

Art, Life & Confusion, 47. Oktobarski Salon, Beograd
Anticipation, MoCP – Museum of Contemporary Photography, Chicago
Die andere Seite, Kunsthalle Fridericianum Kassel
4. Kunstsommer Wiesbaden - Wo bitte geht's zum Öffentlichen?, art project in public space, Wiesbaden
Memory, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen; Stadtgalerie Kiel
Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie, Kunstverein Untergröningen
crash!, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen
Zur falschen Zeit, am falschen Ort, Galerie Peter Borchardt, Hamburg
Homestories, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Multiple Räume, Teil III: Film, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Reflection/Refleksija, National Center of Contemporary Art, Moskow; National Center of Contemporary Art, Nizhnij Novgorod
Reservoir IX, behaust - unbehaust, Großer Wasserspeicher, Berlin-Prenzlauerberg
Open Art München, Dina4Projekte - Galerie für zeitgenössische Kunst, München
Crash, Galerie Fiebach und Minninger, Köln
Home Sweet Home, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen
Neue Heimat I, Galerie Stefan Rasche, Münster

Selfmade, Galerie Weißer Elefant, Berlin

2004

German Video Art 2000-2002, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul
Marl German Video Art Award at CCA. Centre for Contemporary Arts Glasgow
A/Maze, La Trifilerie, Brüssel
Visual Arts – German Video Art. Goethe Institute Washington
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Kino Lichtburg, Oberhausen
Believe It or Not, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Festival International de Film et Video de Creation, Académie Libanaise de Beaux-Arts, Beirut
Goldrausch 2004, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Goldrausch FILM, Kino Arsenal, Berlin
Jahresgaben, Westfälischer Kunstverein, Münster
Wochenmarkt, Westfälischer Kunstverein Münster
panicROOM, Schloss Ringenberg, Hamminkeln

2003

Overdrive, Galerie der Stadt Tuttlingen; Galerie der Stadt Sindelfingen

2002

Marler Video Wettbewerb, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Trendwände 2002, Kunstraum Düsseldorf
Internationaler Kunstpreis 2002, Kunstverein Hürth
Aus bei mit nach von zu seit, Künstlerhaus Dortmund

2001

Monitoring, 18. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kulturbahnhof Kassel
Köln Kunst 6, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln
Kunstpreis Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen
Direttissima, art project in public space, Münster
Ida Gerhardi Kunstpreis, Städtische Galerie Lüdenscheid

SUSANNE KUTTER. ENOUGH OF ME

Exhibition views Works Press release [Artist's bio](#)

maabG

1999

Julius Erhart. Christel Fetzer. Susanne Kutter, art project in public space,
Munich Botanical Garden

Sex mit Außerirdischen, Galerie Südbahnhof, Krefeld

1998

Energie und Kommunikation, Stadtwerke Münster

1997

Meisterschüler in Westfälischen Schlössern, Weser-Renaissance-Museum,
Schloss Brake

Ulf und die anderen, Kunsthaus Rhenania, Köln

1996

Unterwegs, Lothringerstrasse 13, München

Förderpreisausstellung Kunstakademie Münster, Städtische Ausstellungshalle
Münster

RESIDENCIES AND AWARDS

Cité des Arts de Paris, Paris

German Academic Exchange (DAAD), New York

German Academic Exchange (DAAD), California

Working stipend by the Stiftung Kunstfonds in Bonn

COLLECTIONS

Kunstmuseum, Stuttgart (Germany)

Montag Stiftung, Bonn (Germany)

LAM Museum, Lisse (The Netherlands)