

KUTTER, SASSOLINO, TIRELLI, UNCINI  
SOSPENSIONI: LA MATERIA  
CHE PARLA

19 March - 9 May 2025

# SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

[Exhibition views](#) [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



*Sospensioni: la materia che parla, MAAB Gallery, Milano, 2025*

# SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

[Exhibition views](#) [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano, 2025

# SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

[Exhibition views](#) [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano, 2025

# SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

[Exhibition views](#) [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano, 2025

SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

[Exhibition views](#) [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano, 2025



SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



**Arcangelo Sassolino**

***Cedere*, 2020**

carta, acciaio

paper, steel

37 x 47 x 30 cm (12,99 x 18,50 x 11,81 in)

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



**Susanne Kutter**

***Transformationsstörung (Transform Fault)***, 2022  
parquet, lampadario, cavo, resina trasparente  
parquet flooring, chandelier, cable, transparent resin  
160 x 170 x 45 cm (62,99 x 66,93 x 17,72 in)





**Susanne Kutter**

***I don't like people here (James Dean)*, 2022**

legno, cemento, neon, cavo, trasformatore  
wood, cement, neon glass, cable, transformers  
150 x 105 x 13 cm (59,1 x 41,34 x 5,12 in)

SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG



**Susanne Kutter**

***Broken Dreams*, 2024**

piastrelle, bicchieri, resina trasparente  
cement tiles, drinking glasses, transparent resin  
60 x 100 x 16 cm (23,62 x 39,37 x 6,3 in)

SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) [Press release](#) [Artists' bio](#)

maabG

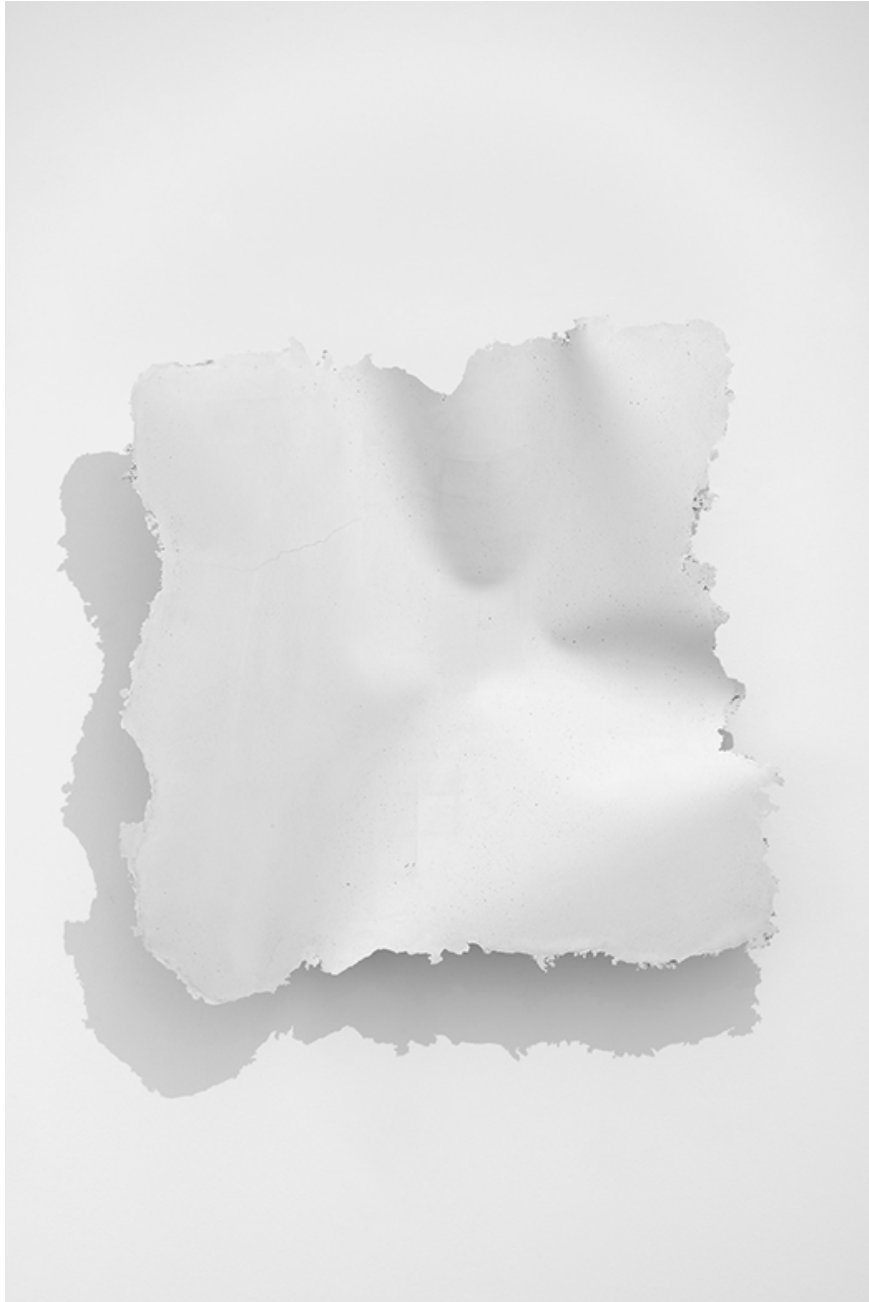


**Giuseppe Uncini**  
***Muri di cemento n. 151***, 2003  
cemento  
concrete  
160 x 96 cm (62,99 x 37,80 in)

SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) Press release Artists' bio

maabG



**Arcangelo Sassolino**

***Untitled***, 2015

cemento bianco

white concrete

95 x 98 x 17 cm (37,40 x 38,58 x 6,69 in)



SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views [Works](#) Press release Artists' bio

maabG



**Giuseppe Uncini**

***Dimore n. 36 A***, 1984

cemento, ferro, laminato, legno  
concrete, iron, laminated, wood  
105 x 150 cm (41,34 x 59,05 in)



**SUSANNE KUTTER, ARCANGELO SASSOLINO,**

**MARCO TIRELLI, GIUSEPPE UNCINI**

## ***SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA***

19 marzo - 9 maggio 2025

La nuova esposizione alla MAAB Gallery, *Sospensioni: la materia che parla*, presenta le opere di quattro artisti - Susanne Kutter, Arcangelo Sassolino, Marco Tirelli e Giuseppe Uncini - che, nonostante le loro diverse esperienze e linguaggi, condividono l'interesse per una profonda indagine sulla materialità e sull'interazione tra spazio, forma e percezione.

**Susanne Kutter** (Wernigerode, 1971) lavora con vari media, tra cui installazione, performance, scultura, fotografia e video. Il suo lavoro esplora spesso la relazione critica tra natura e cultura, mettendo in luce la perdita di sicurezza e intimità nella vita quotidiana. Le sue opere infatti, nonostante l'apparente solidità del supporto, trasmettono un senso di vulnerabilità e instabilità. Le sculture sembrano sfidare la quiete ordinata, suggerendo un mondo in continuo mutamento, dove la materia diventa testimone di un'interazione costante con l'ambiente, e dove il pubblico viene invitato a riflettere sulla percezione e sull'esperienza della realtà che lo circonda.

**Arcangelo Sassolino** (Vicenza, 1967) esamina la tensione tra forza e fragilità, tra resistenza e vulnerabilità. Il cemento, materiale pesante e imponente, diventa il mezzo attraverso il quale l'artista esplora il concetto di resistenza alla pressione, di sfida alle leggi fisiche e di potenza in grado di mutare la percezione dello spazio. L'opera in mostra esprime al contempo una sensazione di immobilità e d'azione, quasi come se l'inerzia stessa del

materiale, il cemento, nascondesse una forza latente pronta a manifestarsi. La scultura sembra affrontare l'impossibile: resistere alla sua stessa fragilità. **Marco Tirelli** (Roma, 1956) riflette sul rapporto tra tempo e spazio, attraverso le potenzialità della luce. Le opere di Tirelli presenti in mostra si pongono come una sorta di pausa riflessiva all'interno di una realtà che si muove e si trasforma. Le sue composizioni geometriche, spesso caratterizzate da forme minimali e lineari, creano un gioco di tensioni visive, tra rigore formale e sospensione temporale. Le opere di Tirelli sembrano sfidare la staticità, invitando lo spettatore a percepire il cambiamento continuo tra luce e ombra, tra presenza e assenza.

**Giuseppe Uncini** (Fabriano, 1929 – Trevi, 2008) trasforma materiali industriali come cemento e acciaio in sculture di straordinaria forza espressiva. Questi materiali, che tradizionalmente evocano un senso di durezza e rigore, nelle mani di Uncini diventano mezzi per esplorare la relazione tra spazio, forma e percezione. Le sue sculture non sono semplici oggetti da osservare, ma strutture che interagiscono con l'ambiente e che sfidano la nostra comprensione dello spazio architettonico.

Questi artisti, uniti dall'attenzione verso la materia, la forma e la percezione, invitano il pubblico a una riflessione sul mondo che ci circonda e sulle infinite possibilità espressive offerte dai materiali. *Sospensioni: la materia che parla* diventa così uno spazio esperienziale, dove ogni elemento, in un gioco di equilibrio e tensione, contribuisce a restituire nuove visioni e significati.

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works [Press release](#) Artists' bio

maabG

SUSANNE KUTTER, ARCANGELO SASSOLINO,

MARCO TIRELLI, GIUSEPPE UNCINI

### ***SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA***

19 March - 9 May 2025

The new exhibition at the MAAB Gallery, *Sospensioni: la materia che parla* [Suspensions: the material that speaks], presents works by four artists - Susanne Kutter, Arcangelo Sassolino, Marco Tirelli and Giuseppe Uncini. Despite their different experiences and languages, these artists all share a common interest in the deep exploration of materiality and the interaction between space, form and perception.

**Susanne Kutter** (Wernigerode, 1971) works with a range of mediums, including installation, performance, sculpture, photography and video. Her work often explores the critical relationship between nature and culture, shedding light on the loss of security and intimacy in everyday life. Despite the seemingly solid nature of the supports, her works convey a sense of vulnerability and instability. The sculptures seem to challenge the orderly calm, suggesting a constantly changing world, where the material becomes a testament to a constant interaction with the environment, and where the audience is invited to reflect on their perception and experience of the reality around them.

**Arcangelo Sassolino** (Vicenza, 1967) examines the tension between strength and fragility, between resistance and vulnerability. Concrete, a heavy and imposing material, becomes the medium through which the artist explores the concept of resistance to pressure, defiance of physical laws

and a power capable of changing the perception of space. At the same time, the work on exhibit expresses both a feeling of immobility and one of action, almost as if the very inertia of the material, concrete, concealed a latent power ready to manifest itself. The sculpture seems to be confronting the impossible: resisting its own fragility.

**Marco Tirelli** (Rome, 1956) ponders the relationship between time and space through the potential of light. Tirelli's works in the exhibition act as a kind of reflective pause within a reality that is moving and transforming. His geometric compositions, which often feature minimal linear forms, create a play of visual tensions between formal rigour and temporal suspension. Tirelli's works seem to challenge the static, inviting the viewer to perceive the continuous change between light and shadow, between presence and absence.

**Giuseppe Uncini** (Fabriano, 1929 - Trevi, 2008) transforms industrial materials such as concrete and steel into extraordinarily expressive sculptures. In Uncini's hands, these materials, which traditionally evoke a sense of hardness and rigour, become a means to explore the relationship between space, form and perception. His sculptures are not merely objects to be observed, but structures that interact with the environment and challenge our understanding of architectural space.

These artists, connected by their focus on material, form and perception, invite the public to consider the world around us and the infinite expressive possibilities offered by the materials. *Sospensioni: la materia che parla* thereby becomes an space for experience, where each element contributes new visions and meanings, in a game poised between balance and tension.

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### SUSANNE KUTTER

Born in 1971 in Wernigerode, Germany  
Lives and works in Berlin, Germany

#### EDUCATION AND TEACHING

Studied at University of Münster  
Taught at University of Arts in Berlin (Udk)  
Taught at Karlsruhe University of Arts and Design (HfG)  
Taught at Bauhaus University in Weimar

#### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

##### 2024

*Akteneinsicht - Hansa Nord*, Rotunde im Hentrichhaus, Düsseldorf  
*Like a Soft Blanket Over My Eyes...*, super bien!, Berlin

##### 2023

*I Must Sleep, Please!*, MAAB Gallery, Milano

##### 2021

*Susanne Kutter. Stille im Auge des Zyklons*, Kunstverein, Marburg

##### 2018

*Lost in the Middle of the Street*, MAAB Gallery, Milano  
*Loose Connection*, pavilion at Kunsthaus Milchhof, Berlin  
*Ich will dich*, performance at Pina Bausch Zentrum, Wuppertal

##### 2015

*Trilogie der Illusion*, Kunstwegen Paviljoen, Beelden Park Landgoed Anningahof, Zwolle

##### 2014

*Ti penso sempre*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg

##### 2013

*dis>play: Susanne Kutter – Die Zuckerdose*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
*Das süße Jenseits - Susanne Kutter & Markus Willeke*, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster

##### 2011

*Crox 358*, Croxhapox Experimental Art House, Gent  
*Bis auf weiteres... - Astrid Busch & Susanne Kutter*, Apex pro art e.V., Göttingen

##### 2010

*Wie wäre es, wenn ich noch ein wenig weiter-schliefe...*, Galerie Rasche Ripken, Berlin

##### 2009

*No Matter How Long until it Ends*, Kunstverein Rügen

##### 2008

*Make No Mistake Now*, Galerie Mathias Güntner, Hamburg  
*De Vloed* (mit Markus Willeke), Villa de Bank, Enschede

##### 2007

*Sudden Death*, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

*A Black Russian on the Way Home*, Kunstverein Wolfenbüttel  
*Get Yourself a Gun*, Galerie Frederik Foert, Berlin

##### 2006

*Frischzelle\_05. Susanne Kutter*, Kunstmuseum Stuttgart  
*Luxury, Power & Beauty*, La Nuova Pesa - Centro per l'Arte Contemporanea, Roma  
*Back in Five Minutes*, Kunsthaus Essen  
*Searching for Suspects*, Galerie Stefan Rasche, Münster

##### 2005

*Stagediven*, Kurt – Galerie Foert/Garanin, Berlin

##### 2004

*GWK Förderpreis*, Kunstverein Münsterland, Coesfeld  
*Catastrophes and other Comical Matters*, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

##### 2003

*Allee der Kosmonauten*, Galerie Stefan Rasche, Münster

##### 2000

*5 ZKB, mit Blick aufs Meer*, Wewerka Pavillon, Münster

#### GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

##### 2025

*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milan  
*Eiszeit*, Lodger, Berlin  
*Die Biester auf dem Teufelsmoor*, Hilbert Raum,

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

Berlin

### 2024

*Our House*, Museum Giersch, Frankfurt am Main  
*ALLES VI*, Studio im Hochhaus. Kommunale Galerie, Berlin-Lichtenberg

*Privat – individuell, nicht öffentlich, persönlich –*,  
Basement, Berlin

### 2023

*HEIMATEN. Eine Ausstellung und Umfrage*, Freilichtmuseum Molfsee, Molfsee

*Mixed Media #2*, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg

*Momentum - Die Kunst des Augenblicks*, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg

### 2022

*Susanne Kutter, Martin Kaltwasser: Baustelle*, Kurt-Kurt, Berlin

*Alles IV*, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

### 2021

*Heimaten. Eine Ausstellung und Umfrage*, MK&G - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

*The house not right in the head*, Treptow Ateliers, Berlin

### 2020

*Ausstellung zum Paula Modersohn-Becker Kunstpreis*, Große Kunstschau Worpswede, Barkenhoff, Worpswede

*The Lion Sleeps Tonight*, Circus Eins – Kunstverein Rügen, Putbus

*Alles III*, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

### 2019

*Umordnungen. 20 Jahre Kunstschule Nordhorn*, Städtische Galerie Nordhorn

*Come il casco per i kamikaze*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone

*Things Falling Apart*, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart

*Alles II*, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

### 2018

*Festival Grassomania X*, Gdańska Galeria Miejska, Gdańska

*Kunstbiennale Krasj 4*, Ninove

*Berlin Britzenale 2*, Berlin

*Zehn Jahre Berlin – Full House*, Galerie Rasche Ripken, Berlin

*Alles!*, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

### 2017

*Unpredictable*, Schau Fenster – Das Arty, Berlin  
*Performance & Visual Artists Club Festival*, Altes Schauspielhaus, Wuppertal

*Anxiety*, Museum Dr. Guislain, Gent

*Dislocation*, Galerie Hengesbach, Wuppertal

*Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf*, Textil- und Industriemuseum Augsburg

*Dreams & Fears*, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart

*Sino – German Contemporary Art*, Art23 – Contemporary Art Gallery, Guangzhou

### 2016

*Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen; Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr; Max-Pech-

stein-Museum - Kunstsammlungen Zwickau  
*Wasserfest*, Ausstellungsraum Klingental, Basel

### 2015

*Voyage Mezzanine*, Poiesis Spec, Berlin; Mirta Demare, Rotterdam

*Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg

*Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser*, Kallmann-Museum, Ismaning; Neue Galerie Dachau, Dachau

*Artists Sweethearts*, Künstlerhaus Dortmund

### 2014

*Underground*, german-french-swiss project, organised by Kunstverein Kontur, Stuttgart, Bunker La Ligne Maginot - Fort de Schoenenbourg

### 2013

*Marler Video-Kunst Preis 2013*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

*Die Form ist uns Geheimnis*, Städtische Galerie Nordhorn

*How Lonely does It Get?*, Blackbridge Offspace, Beijing

*Heimsuchung*, Kunstmuseum Bonn

*Il giardino segreto*, Castello Svevo, Bari  
*camera obskur*, Kunstraum Düsseldorf

### 2012

*Jäger und Gejagte. Insekten in der Gegenwartskunst*, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot

*Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum Ahlen

### 2011

*Zimmer, Küche, Bad. Das Interieur in der Kunst*

*vom Biedermeier bis zur Gegenwart.* Museum im Kulturspeicher Würzburg

*Art In Between. Journey into Swaying Imagination,* Galeria Tiziana di Caro, Salerno

*Modeled Realities,* Galerie Heike Strelow

*Glückliche Krieger,* Galerie Mathias Güntner, Hamburg

*7. Bremer Kunstfrühling 2011.* Selection of the Kunsthalle Wilhelmshaven, Gleishalle am Güterbahnhof Bremen

*Section Competition,* Kinofest Lünen

## 2010

*Die Welt als Modell,* Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn

*Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert,* Kunsthalle Erfurt

*Liquid Area - Wasserspiegel,* Stadtgalerie Herne

## 2009

*Pittoresk – Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild,* Museum MARTa Herford

*Pulsioni performative nell'arte contemporanea,* Torrione Passari, Molfetta-Bari

*Unter Wasser, Über Wasser,* Kunsthalle Wilhelmshaven

*Serendipities,* Velvet Projects Berlin

*KlimaWasserWerke.* former waterworks, Hamburg-Wilhelmsburg

*Dè/Montage.* Grusenmeyer Art Gallery, Deurle  
*Once, there was the Sea,* with Mai Yamashita & Naoto Kobayashi, Creative Space 9001, Yokohama

## 2008

*Im Auge des Klangs II. Anja Kempe. Susanne Kutter. Tina Tonagel,* Museum Schloss Moyland

*Hinter den Kulissen,* art project in public space, in cooperation with Kinofest Lünen

*Etwas bleibt immer hängen,* Galerie Rasche Ripken, Berlin

*Erzeugermarkt,* Galerie oqbo, Berlin

## 2007

*White Out,* Stadtgalerie Saarbrücken

*Countdown,* Galerie Stefan Rasche, Münster

*Flood - Ten Floods for One City,* Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo

*Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion,* Städtische Galerie Wolfsburg

*White Out,* Palais Thurn und Taxis, Bregenz

*Sonderprogramm zur Museumsnacht,* Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Stadtgalerie Kiel

## 2006

*Art, Life & Confusion, 47. Oktobarski Salon,* Beograd

*Anticipation,* MoCP – Museum of Contemporary Photography, Chicago

*Die andere Seite,* Kunsthalle Fridericianum Kassel

*4. Kunstsommer Wiesbaden - Wo bitte geht's zum Öffentlichen?,* art project in public space, Wiesbaden

*Memory,* Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

*Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion,* Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen; Stadtgalerie Kiel

*Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie,* Kunstverein Untergröningen

*crash!,* M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

*Zur falschen Zeit, am falschen Ort,* Galerie Peter Borchardt, Hamburg

*Homestories,* Kunstverein Grafschaft Bentheim,

Neuenhaus

## 2005

*Lichtkunst aus Kunstlicht,* ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

*Multiple Räume, Teil III: Film,* Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

*Reflection/Refleksija,* National Center of Contemporary Art, Moskau; National Center of Contemporary Art, Nizhnij Novgorod

*Reservoir IX, behaust - unbehaust,* Großer Wasserspeicher, Berlin-Prenzlauerberg

*Open Art München,* Dina4Projekte - Galerie für zeitgenössische Kunst, München

*Crash,* Galerie Fiebach und Minninger, Köln

*Home Sweet Home,* M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

*Neue Heimat I,* Galerie Stefan Rasche, Münster

*Selfmade,* Galerie Weißer Elefant, Berlin

## 2004

*German Video Art 2000-2002,* Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul

*Marl German Video Art Award at CCA.* Centre for Contemporary Arts Glasgow

*A/Maze,* La Trifilerie, Brüssel

*Visual Arts – German Video Art.* Goethe Institute Washington

*Internationale Kurzfilmtage Oberhausen,* Kino Lichtburg, Oberhausen

*Believe It or Not,* Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

*Festival International de Film et Video de Creation,* Académie Libanaise de Beaux-Arts, Beirut

*Goldrausch 2004,* Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

*Goldrausch FILM,* Kino Arsenal, Berlin



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Jahresgaben*, Westfälischer Kunstverein, Münster  
*Wochenmarkt*, Westfälischer Kunstverein Münster  
*panicROOM*, Schloss Ringenberg, Hamminkeln

### 2003

*Overdrive*, Galerie der Stadt Tuttlingen; Galerie der Stadt Sindelfingen

### 2002

*Marler Video Wettbewerb*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
*Trendwände 2002*, Kunstraum Düsseldorf  
Internationaler Kunstpreis 2002, Kunstverein Hürth  
*Aus bei mit nach von zu seit*, Künstlerhaus Dortmund

### 2001

*Monitoring*, 18. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kulturbahnhof Kassel  
*Köln Kunst 6*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln  
*Kunstpreis Junger Westen 2001*, Kunsthalle Recklinghausen  
*Direttissima*, art project in public space, Münster  
*Ida Gerhardi Kunstpreis*, Städtische Galerie Lüdenscheid

### 2000

*Many Poppins*, Galerie Zwischenraum, Münster

### 1999

*Julius Erhart. Christel Fetzer. Susanne Kutter*, art project in public space, Munich Botanical Garden  
*Sex mit Außerirdischen*, Galerie Südbahnhof, Krefeld

### 1998

*Energie und Kommunikation*, Stadtwerke Münster

### 1997

*Meisterschüler in Westfälischen Schlössern*, Weser-Renaissance-Museum, Schloss Brake  
*Ulf und die anderen*, Kunsthaus Rhenania, Köln

### 1996

*Unterwegs*, Lothringerstrasse 13, München  
*Förderpreisausstellung Kunstakademie Münster*, Städtische Ausstellungshalle Münster

### RESIDENCIES AND AWARDS

Cité des Arts de Paris, Paris  
German Academic Exchange (DAAD), New York  
German Academic Exchange (DAAD), California  
Working stipend by the Stiftung Kunstfonds in Bonn

### COLLECTIONS

Kunstmuseum, Stuttgart (Germany)  
Montag Stiftung, Bonn (Germany)  
LAM Museum, Lisse (The Netherlands)

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### ARCANGELO SASSOLINO

Born in 1967 in Vicenza (Italy), where he lives and works

#### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

##### 2024

*Arcangelo Sassolino. La condizione del desiderio*, Villa Panza, Varese

*No flowers without contradiction*, Repetto Gallery, Lugano

*SCONFINAMENTI*, University of Malta, La Vallett

##### 2023

*MITICO. Identity and uprooting*, Galleria Continua x La Residencia, Deià, Mallorca

##### 2022

*Instabile come la speranza*, Sinagoga di Casale Monferrato

*Physis*, Arte Sella, Borgo Valsugana, Trento

*Form et Temps*, Galleria Continua, Paris

*Il vuoto senza misura*, Atipografia, Arzignano, Vicenza

##### 2021

*Il vuoto senza misura*, Philipp von Rosen Galerie, Köln

##### 2019

*Fragilissimo*, Galleria dello Scudo, Verona

*Art Club #29*, Académie de France-Villa Medici, Roma

##### 2018

*The way we were*, Galleria Continua/Les Moulin,

Boissy-le-Châtel

*Warped Matter. Curved Time*, Pearl Lam Gallery, Hong Kong

*Conflitti*, Philipp von Rosen Galerie, Köln

##### 2017

*Matter Revealed. Arcangelo Sassolino*, Repetto Gallery, London

##### 2016

*Canto V*, Galleria Continua, San Gimignano

*Damnatio Memoriae*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin

*Mechanisms of Power*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

*Arcangelo Sassolino. Not Human*, CAM Contemporary Art Museum, St. Louis, Missouri

##### 2014

*Arcangelo Sassolino*, Villa Pisani Bonetti, Lonigo

##### 2011

*Piccolo Animismo*, MACRO Museum, Roma

##### 2010

*Arcangelo Sassolino*, Galerie Nicola Von Senger, Zurich

*Time Tomb*, Z33, Hasselt

*Qui e ora*, Galleria Continua, San Gimignano

##### 2008

*SUPERDOME*, Palais de Tokyo, Paris

*Critical Mass*, Galerie Feinkost, Berlin

##### 2007

*Untitled*, 21c Museum Hotel, Louisville, Kentucky

*Arcangelo Sassolino*, Galerie Nicola von Senger,

Zurich

##### 2006

*Momento*, Galleria Galica, Milan

##### 2004

*Rimozione*, Galleria Artericambi, Verona

##### 2001

*Concrete Matters*, Galleria Grossetti, Milan

#### GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

##### 2025

*Sospensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano

##### 2024

*ON THE ROCKS*, Galleria Continua, Paris

*Stanze*, Galleria dello Scudo, Verona

*ITALIA 70 – I NUOVI MOSTRI*, Fondazioni Trusardi, Milano

*TORN CURTAIN*, Studio la Città, Verona

##### 2023

*Caravaggio*, Van Dyck, Sassolino

*Tre Capolavori a Vicenza*, Basilica Palladiana, Vicenza

*Tensione Continua*, Galleria Continua, San Gimignano

*Percorsi*, Galleria dello Scudo, Verona

*UNVEILED. Piercing Wrapping Carving Straining*, Piero Atchugarry Gallery, Cernobbio

*Libertà di avere tre idee contrastanti*, Premio Michetti 2023, Fondazione Michetti, Francavilla a Mare

Mare

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Landscape of Desire*, 4th Industrial Art Biennial (IAB 04), Labin

### 2022

*Diplomazija Astuta*, 59th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Malta Pavilion, Venice

*L'Europa non cade dal cielo*, Fondazione Imago Mundi, Treviso

*Spazi Capaci/Comunità Capaci*, Fondazione Falcone, Palermo

*Le Songe d'Ulysse*, Fondation Carmignac, Villa Carmignac, île de Porquerolles

*Welt in der Schwebeluft als künstlerisches Material*, Kunstmuseum Bonn, Bonn

### 2021

The 17th Venice Architecture Biennale, Antarctic Resolution with Giulia Foscari/UNLESS, Venice

### 2020

*Golem*, Museum On The Seam, Jerusalem

*Attraverso le avanguardie*, APE Parma Museo, Parma

*Labor & materials*, 21c Museum, Cincinnati, Ohio

### 2019

*Biennale des Arts Numériques Nêmo. Jusqu'ici tout va bien?*, Le Centquatre, Paris

*The Only Stable Things*, Palazzo Contarini del Bovolo, Venice

*Materie prime. Artisti italiani contemporanei tra terra e luce*, Rocca Roveresca, Senigallia

*A Story That Was(n't)*, Accademia di Brera, Milan

*Artistic Intelligence*, Kunstverein, Hannover

*RE.USE. Scarti, oggetti, ecologia nell'arte contemporanea*, Museo di Santa Caterina, Treviso

### 2018

*Artistes & Robots*, Grand Palais, Galeries Nationales, Paris

### 2017

*Greffes (Grafts) / Innesti*, Académie de France – Villa Medici, Rome – touring exhibition at Lateral Art Space, Cluj; Beatrice Burati Anderson Art Space, Venice; Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Porto Marghera 100, Palazzo Ducale, Venice

*Rebuilding Spaces. Dieci artisti in dialogo sul concetto di spazio*, Castello del Monferrato, Casale Monferrato

*Storie e opera*, Palazzo Clemente, Fondazione Malvina Menegaz Castelbasso, Teramo

*Granpalazzo 2017. III edizione*, Palazzo Chigi, Roma

*The Transported Man*, Eli and Edythe Broad Art Museum at Michigan State University, East Lansing, Michigan

*Flow. Arte contemporanea e cinese in dialogo*, Basilica Palladiana, Vicenza

### 2016

*Vertigo au rendez-vous des amis*, Fundaciòn Pablo Atchugarry, Punta del Este

*La Torre di Babele*, ex Fabbrica Lucchesi, Prato

*Art Club #7. Mémoires d'été*, Villa Medici, Roma

*Prototypology: An Index of Process and Mutation*, Gagosian Gallery, Roma

### 2015

*Prosopopées: quand les objets prennent vie*, Le Centquatre, Paris

*Follia Continua!*, Le Centquatre, Paris

*Signori prego si accomodino*, Studio Scatturin, Venice

### 2014

*Inventari. 25 artisti dagli anni '50 ai giorni nostri*, Bonioni Arte, Reggio Emilia

*Non potendomi arrampicare sulle nuvole, presi per le colline*, Galleria Civica d'Arte Moderna Villa Valle, Vicenza

*About Sculpture #1*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin

*A Chromatic Loss*, Bortolami Gallery, New York

### 2013

*Garage Gri*, MU, Eindhoven

### 2012

*Francis Bacon e la condizione esistenziale nell'arte contemporanea*, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze

*Art and the City. A Public Art Project*, Zurich

*Beyond Occupied Images*, Škuc Galerija, Ljubljana

### 2011

*Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF-Stiftung 1947 – 2010*, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

*Interferenze costruttive*, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso

*Under Destruction*, Chapter II, Swiss Institute, New York

*Broken Fall (Organic)*, Galleria Enrico Astuni, Bologna

### 2010

*La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan

*Under Destruction*, Museum Tinguely, Basel

*No Fear Beyond This Point*, Galleria Galica, Milan

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Idoles*, Galleria Continua, Le Moulin, Bois-sy-le-Château

*Videodrome*, Autocenter, Berlin

*As Soon as Possible. L'accelerazione nella società contemporanea*, CCC – Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence

*Ottocento Veneziano. Veneziano Contemporaneo*, Museo Nazionale Villa Pisani, Stra, Venice

*The Atrocity Exhibition*, Feinkost, Berlin

*Arcangelo Sassolino, Nedko Solakov, Chen*

*Zhen, Berlinda de Bruyckere, Luca Pancrazzi*,

Galleria Continua, San Gimignano

### 2009

*Selection*, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milan

*Aspekte des Sammelns/Aspects of Collecting*, Essl Museum, Wien

*Italian Open!*, Annet Gelink Gallery, Amsterdam

*Beyond occupied images*, Skuc Gallery, Ljubljana

*Zweckgemeinschaft*, Mica Moca, Berlin

*Qui è altrove. Fotografia, scultura, video e installazione*, Palazzo De Sanctis, Castelbasso

– exhibition organized by Fondazione Malvina

Menegaz per le Arti e le Culture, Teramo

*Bunker*, C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogeno, Vicenza

*Themes and Variations*, Peggy Guggenheim Collection, Venice

*Arcangelo Sassolino / Arthur Duff / Alicia Martín*, Galleria Galica, Milan

### 2008

Chateau de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Fontainebleau

*Visionary Colletion Vol. 6*, at Haus Konstruktiv,

Zurich

*Disarming Matter*, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Sweden

### 2007

*Blind Date – Le conseguenze di Basilea*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

*What You See Is What You Guess / WYSIWYG*, FRAC – Fonds Régional d'Art Contemporain,

Reims

*Castello 1350*, special project in occasion of the 52nd Biennial of Venice

*Ginnungagap / Pavilion of Belief*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin

*... e ricomincio da tre*, Studio La città, Verona

### 2006

*[Allestimento permanente]*, C4 – Centro Cultura del Contemporaneo Caldogeno

*Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

### 2005

Per esempio. Arte contemporanea italiana dalla collezione UniCredit, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Il disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino, Palazzo Binelli, Carrara

*Material. L'arte e la materia del mondo*, Gamma Due, Sassuolo

*Orange!*, Galleria Galica, Milan

*Arte oggi. Premio Agenore Fabbri – Posizioni attuali nell'arte italiana*, Kunsthalle Göppingen

### 2004

*Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino*, ex Chiesa di

Sant'Agostino, Bergamo

### 2003

*AAVV: 30*, Galleria Fumagalli, Bergamo

*Zilch*, Galleria Artericambi, Verona

*N-E*, Fondazione O'Artoteca, Milan

*Mito-Logica-Mente*, Palazzo Clemente, Castelbasso, Teramo

### 2002

*Autonomie*, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milan

*Laboratorio di scultura europea*, Villa La Margnana and Museo Toni Benetton, Mogliano Veneto, Treviso

### 2001

*Materia-Niente*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

## MARCO TIRELLI

Born in 1956 in Rome, Italy  
Lives and works in Rome, Italy

### EDUCATION

Fine Art Academy, Rome

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

#### 2024

*Marco Tirelli*, Galleria Nicola Pedana, Caserta

#### 2022

*Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, Anversa

#### 2021

*Marco Tirelli*, Cardi Gallery, London

*Marco Tirelli*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze

#### 2020

*Marco Tirelli*, Galerie součashého umění a architektury, České Budějovice

#### 2018

*OLTREFORMA* MAAB Gallery, Milano – with Mauro Staccioli

*Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, Kanaal

*Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong

*Marco Tirelli. Peintures*, Ditesheim&Maffei, Neuchâtel

#### 2017

*Marco Tirelli*, Palazzi Comunali, Sala delle Pietre, Todi

#### 2016

*Marco Tirelli*, MAMC Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez

*Marco Tirelli*, Fondazione Pastificio Cerere, Roma

*Marco Tirelli. Sculptures and Drawings*, OTTO Gallery, Bologna

#### 2014

*Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, Anversa

*Marco Tirelli*, Galerie L&C TIRELLI, Vevey

*Osservatorio*, Fondazione Pescheria- Centro Arti Visive, Pesaro

#### 2013

LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Padiglione Italia, *Vice Versa*

*Marco Tirelli. Immaginario*, Istituto Nazionale per la Grafica – Palazzo Poli, Roma

*Memories*, Auditorium – Parco della Musica, Roma – in collaboration with Patti Smith

*Soltanto un quadro al massimo*, Accademia Tedesca - Villa Massimo, Roma – with Bernd and Hilla Becker

#### 2012

*Marco Tirelli*, MACRO Testaccio - Museo d'Arte Contemporanea Roma

*Marco Tirelli*, Pinacoteca Nazionale, Bologna

#### 2011

*Marco Tirelli*, Base Gallery, Tokyo

*Marco Tirelli*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

#### 2010

*Marco Tirelli*, Museo di Palazzo Fortuny, Venezia

*Marco Tirelli*, Oredaria Arti Contemporanee,

Roma

#### 2009

*Marco Tirelli Eccelle/Intorno al silenzio*, Collezione Gori/Fattoria di Celle, Pistoia – with Anselm Kiefer

*Marco Tirelli*, Otto Gallery, Bologna

*Temporanea. Le realtà possibili del Caffè Florian*, Caffè Florian, Venezia

#### 2008

*Marco Tirelli - Parallel Events / Manifesta 7*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano

*Marco Tirelli*, Studio Trisorio, Napoli

*Marco Tirelli*, Galleria Bagnai, Firenze

#### 2007

*Marco Tirelli. Verso il Ladakh*. Casa del Cinema, Roma

#### 2006

*Marco Tirelli, Œuvres récentes*, Galerie Di Meo, Paris

*Marco Tirelli*, Kro Art Gallery, Wien

#### 2004

*Marco Tirelli*, Otto Gallery, Bologna *Marco Tirelli*, Galleria Plurima, Udine

#### 2003

*Marco Tirelli*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

*Marco Tirelli*, Galleria Fumagalli, Bergamo

*Marco Tirelli*, Galleria Marilena Bonomo, Bari

*Marco Tirelli*, Studio Laureati Briganti, Roma

#### 2002

*Marco Tirelli. Das Universum der Geometrie*,



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

### 2001

*Marco Tirelli*, Fondazione Volume!, Roma

*Marco Tirelli*, Galerie Di Meo, Paris

### 2000

*Marco Tirelli*, Base Gallery, Tokyo

### 1998

*Marco Tirelli*, Galleria dello Scudo, Verona

*Marco Tirelli*, Otto Gallery, Bologna – with Nunzio

*Artisti al Regio*, Galleria d'Arte Moderna / Teatro

Regio, Torino – with Marco Gastini

### 1997

*Luce – ombra - regola*, Baldacci Arte Contemporanea,

Milano; Gian Ferrari Arte Contemporanea,

Milano

*Marco Tirelli*, Studio Trisorio, Napoli

### 1996

*Marco Tirelli*, Base Gallery, Tokyo

*Castellani-Tirelli*, Galleria Extra Moenia, Todi

### 1995

*Marco Tirelli. Il volto del pauperismo pittorico*,

Studio G7, Bologna; Otto Gallery, Bologna

*Marco Tirelli*, Galerie Di Meo, Paris

Galleria Extra Moenia, Todi – with Enrico Castel-

lani

### 1994

*Marco Tirelli*, Baldacci Gallery, New York

### 1993

*La visione secondo Marco*, Galleria dell'Oca,

Roma

*Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico, Roma

### 1992

*Marco Tirelli*, Galerie Hilgher, Wien; Frankfurt am

Main

*Marco Tirelli*, Galleria Civica, Palazzina dei Giar-

dini, Modena

*L'Enigma dell'oggetto*, Galleria Gian Ferrari, Mi-

lano

### 1991

*Marco Tirelli*, Galerie Triebold, Basel

*Marco Tirelli*, Cellar Gallery, Tokyo

*Marco Tirelli*, Galleria Alessandro Bagnai, Siena

### 1990

*XLIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Bien-*

*nale di Venezia*, Giardini di Castello, Venezia

*Marco Tirelli. Raccolta del disegno contempora-*

*neo*, Galleria Civica, Modena

*Marco Tirelli*, American Academy, Roma – with

Sol Lewitt

### 1989

*Marco Tirelli*, Galleria L'Attico, Roma

*Marco Tirelli*, Galerie Dörrie Priess, Amburg

*Marco Tirelli*, Galerie Skulima, Berlin

### 1987

*Marco Tirelli*, Galleria Planita, Roma

### 1985

*Marco Tirelli*, Annina Nosei Gallery, New York *Ca-*

*podopera*, Comune di Fiesole, Fiesole

### 1984

*Vedute allo specchio. Opere grafiche*, Galleria

AAM – Architettura Arte Moderna, Roma

*Pitture al buio*, Galleria L'Attico, Roma

### 1982

*Marco Tirelli*, Galerie Nicole Gonet, Lausanne

### 1980

*Marco Tirelli*, Galleria De Crescenzo, Roma

### 1979

*Marco Tirelli*, Bernier Gallery, Athina

### 1978

*Marco Tirelli*, Galleria De Ambrogi, Milano

### GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

#### 2025

*Suspensioni: la materia che parla*, MAAB Gallery,

Milan

#### 2024

*Suppose You Are Not*, Galeri 3 – 4, Arter, Istanbul

*EVOCATIONS. A Nomadic Exhibition Project*,

OTTO Gallery, Bologna

#### 2023

*E la mia Patria è dove l'erba trema*, La Galleria

Nazionale, Roma

*Stazionari altrove*, OTTO Gallery, Bologna

*Night is the Shadow of the Earth*, Wind H Art

Center, Click Ten Art Space, Pechino, Cina

*Le stelle di San Lorenzo*, Gilda Lavia, Roma

*Allargamento della referenzialità*, Galleria Fuma-

galli, Milano

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*La grande visione italiana. Collezione Farnesina*, Singapore, Tokyo, Nuova Deli e Seoul  
*Le ferite di Roma*, Galleria Mattia De Luca, Roma

### 2022

*Memento Mori*, PRAC, Ponzano Romano  
*Valerio Berruti, Paolo Ventura, Franco Guerzoni, Marco Tirelli – Inquattro*, Marcorossi Artecontemporanea, Pietrasanta  
*Due (s)oggetti non possono occupare il medesimo spazio*, Galleria Vannucci, Pistoia  
*IN-pressione. 21 E + Carte*, JUS Museum, Napoli

### 2021

*Il disegno, il disegno sempre ricominciato*, online exhibition, Accademia Nazionale di San Luca, Roma  
*Além de 2020. Arte italiana na pandemia*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo  
*Marco Tirelli/Radu Oreian*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze  
*Architettura, spazialità, artefatto*, Galleria Fumagalli, Milano

### 2020

*Verso il 2021. Dante nell'arte contemporanea*, Palazzo Firenze, Roma  
*Until*, Marcorossi Artecontemporanea, Pietrasanta

### 2019

*Dentro il disegno*, La Castiglia, Saluzzo  
*CONTRAPPUNTI/ 2*, da un'idea di Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani, San Gemini  
*Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza*, Fondazione Cari Perugia, Perugia  
*Allunare Infinito*, Accademia di Belle Arti,

Frosinone  
*Silences*, Musée Rath, Genève  
*Illuminati*, di Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, Roma  
*Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli. HOCUS POCUS*, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone  
*Entropia*, Galleria Andrà, Roma  
*Five Masterpieces from a Collection 1985-1995*, Otto Gallery, Bologna  
*The gulf between - over zwart, wit en alles daar-tussen*, Cultuurhuis de Warande, Turnhout – Antwerpen

### 2018

*Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni*, MAXXI, Roma  
*La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism*, Reggia di Caserta  
*Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù*, Museo Nivola, Orani  
*Scorribanda*, La Galleria Nazionale, Roma  
*Het Gouden Paviljoen*, Axel Vervoordt Gallery Kanal, Wijnegem  
*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, Parkview Green Museum, Singapore

### 2017

*Fatti di terra*, Stanza, Narni  
*Umbria Vera*, Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini  
*...del sublime. Piero e Nathalie Sartogo*, Museo d'Inverno, Siena  
*Caveau*, Santa Maria della Scala, Siena  
*Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea

nea Roma, Roma  
*Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma

### 2016

*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, Parkview Green Museum, Beijing  
*The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood*, Hilger BROT Kunsthalle, Wien  
*Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio*, Biennale del Disegno di Rimini, Rimini  
*Di mano in mano*, Casa delle Letterature, Roma

### 2015

*Au rendez-vous des amis*, Palazzo Vitelli, Città di Castello  
*Proportio*, Palazzo Fortuny, Venezia  
*Ateliers dei Monti Martani*, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

### 2014

*Hollow Country – Keep Out!*, Kro Art Contemporary, Wien  
*Biennale di Kochi Muziris*, India  
*Iconica, Arte Urbana al Foro Italico*, Roma  
*Dove l'acqua riposa*, La Nuova Pesa, Roma  
*3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze  
*Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste*, Galerie Placido, Paris  
*Espressioni italiane*, Shanghai  
*Opere della Collezione Permanente*, Muspac, L'Aquila

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 2013

*Scultura oltre le mura*, Museo delle Mura, Roma  
*Opere della Collezione permanente/1*, CAMU-SAC, Cassino

*La Grande Magia*, MAMbo – Museo d'Arte Moderna Bologna, Bologna  
*PlusUltra*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

*Back to Black*, L'Attico, Roma

*50 opere dalla collezione Farnesina*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México

### 2012

*La pittura: esercizio o libertà?*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

*La magnifica Ossessione*, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

*MACROwall: Eighties are Back!*, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma, Roma

*From Picasso to the New Roman School*, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore

*Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato*, CAOS – Centro Arti opificio Siri, Terni

*Luce vera – Vera luce*, Weber & Weber, Torino  
*Dalla realtà alla profondità*, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma

*Looking back towards the present*, Il Frantoio, Capalbio

*Rapporto Confidenziale*, Museo Pecci, Milano  
*The Cross Shown*, Nuova Galleria Morone, Milano

*Ombre. L'indagine dell'inafferrabile*, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milano

*Di Annuncio in Annuncio*, XV Biennale di Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

### 2011

*TRA – Edge of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venezia

*XXL*, Galerie Di Meo, Paris

*Acquedotti romani*, CinecittàDue Arte Contemporanea, Roma

*Su Nero Nero – Over Black Black*, Castello di Rivara, Torino

*Il Santo Momento – Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia*, Museum am Dom, Würzburg

*BAG*, Università Bocconi, Milano

*Distillati d'Arte Contemporanea*, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara

### 2010

*Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

*Anteprima dei nuovi spazi*, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma

*Le collezioni 1958 – 2008*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte*, Limen otto9cinque, Roma

*Crossroads – Crocevia*, Il Frantoio, Capalbio

*Lorenzo*, Per mari e monti, Civitanova Marche

*InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci*, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

*Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus*, Valle dei Templi, Agrigento

### 2009

*Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo*, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

*Cose mai viste II*, Palazzo Barberini, Roma

*Détournement Venice 2009*, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venezia

*pAst pResent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection*, Bank Austria Kunstforum Wien; Palazzo della Ragione, Verona

*Cromofobie*, Ex Aurum, Pescara

*Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania

*Ab Ovo – All'origine della forma*, Studio Claudio Abate, Roma

*Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura*, L'Attico, Roma

*Donne di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma

### 2008

*Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz; Verlag del Buchhandlung Walther König, Köln

*Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi*, Galleria Il Segno, Roma

*Not so private*, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

*Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli*, Galleria Plurima, Udine

*Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli*, L'Attico, Roma

*Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli*, Galleria Andrè, Roma

*Ateliers: 24 anni dopo*, Galleria Palestro, Roma

*I colori di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma

*Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni*, Libra Arte Contemporanea, Catania

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli, Galleria André, Roma*

### 2007

*Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi*

*Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires*

*Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma, Roma*

*Il disegno tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma*

*Sagome. 547, Ministero degli Affari Esteri, Roma Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori, Auditorium Parco della Musica, Roma*

*L'Attico, anni lunari, L'Attico, Roma*

*Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo", Palazzo Sant'Elia, Palermo; Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia*

*TutteStelle, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze Generazione Astratta IV, Le Ciminiere, Catania 32 sentieri, Extra Moenia, Todi*

*Multiplus, Albergo Vinicio, Ansedonia*

*Arte Contemporanea per i rifugiati, Musei Capitolini, Roma*

### 2006

*San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli,*

*Accademia di Francia, Villa Medici, Roma*

*Di-segni, Studio Trisorio, Napoli; Studio Trisorio, Roma*

*Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma*

*Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma*

*ArteVita, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia Love, Ronchini Arte Contemporanea, Terni Il diavolo del focolare. Marco Tirelli e Patti Smith, Triennale, Milano*

*Accueil, Studio Shomber, Roma*

*My favorite things, Galleria Cavour, Bologna Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica,*

*spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milano*

*La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni*

*In Chartis Mevaniae, Bevagna*

*Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro, Roma*

### 2005

*Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stinftung e Collezione Giovanardi, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto*

*Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina, Serbian Academy of Sciences and Arts, Beograd*

*Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino, Ex chiesa di*

*Sant'Agostino, Bergamo*

*20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000, Castello Colonna, Genazzano Obscura, Associazione Mara Coccia, Roma Residenti, Fondazione Pastificio Cerere, Roma Il Paesaggio italiano contemporaneo, Palazzo Ducale, Gubbio*

*Ritratti a Roma, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna*

*Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma, Villa Poniatowski, Roma*

*BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale, Beijing*

*Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio, Chiesa - Museo di San Francesco, Corcian*

*Love, Galleria Plurima, Udine*

*Arte Contemporanea per i Rifugiati, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma*

*Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia*

### 2004

*I misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma*

*Roma Punto Uno, PICI Gallery, Seoul; Tokyo Design Center, Gotanda; Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka*

*Atelier 2004: Sei piccoli film, nell'ambito di Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo, Cortile dell'ex Pastificio Cerere, Roma*

*AAVV: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo*

*Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, Palazzo Fabroni, Pistoia*



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 2003

*Futuro italiano*, Parlement Européen, Bruxelles  
*Carte Italiane*, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Bruxelles  
*Arte e Ricerca*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Torino  
*Vacanze Romane*, Casa delle Letterature, Roma

### 2002

*Nunzio, Pizzicannella, Tirelli*, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes  
*Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
*Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; Von der Heydt Museum, Wuppertal; Stadtgalerie, Klagenfurt  
*Harmonien 1*, Galerie Triebold, Riehen  
*Exempla 2*, Civici Musei di Teramo  
*Attraversamento*, Museo di Pertosa, Pertosa  
*Contemporanea Uno*, Galleria Plurima, Udine  
*In Chartis Mevaniae*, Palazzo dei Consoli, Bevagna  
*Roma in blu*, Casa delle Letterature, Roma

### 2001

*Generazione Astratta*, Fondazione Bandera, Busto Arsizio  
*Arte Architettura Città*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma*, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Roma  
*La Collezione del Ministero degli Esteri*, Palazzo della Farnesina, Roma  
*Grandi Format*, Galleria AAM - Architettura Arte

Moderna, Roma

*Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese  
*Crossroads: Incroci*, Castello Colonna, Genazzano  
*Amici miei*, Flash Art Museum, Trevi  
*La diversità: essere e malessere*, San Gregorio, Sacile  
*Architettura è/è Arte*, Foro Italico, Roma  
*Ambiti*, Galleria Nuova Arte Segno, Udine  
*Notti romane*, Casa delle Letterature, Roma  
*I Bulla*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma  
*Séptima Bienal de La Habana. El ultimo dibujo del siglo*, La Habana

### 2000

*Operazione Super Lusso*, GAM - Galleria Arte Moderna, Torino  
*Arte del Secolo scorso*, Galleria Rumma, Milano  
*Microcosmi Ideali*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
*Girotondo*, Galleria Pio Monti, Roma  
*Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti*, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto  
*La Collezione*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

### 1999

*Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Dimensions Art Center, Taipei  
*Drawn from Artists' Collections*, Drawing Center, New York; Hammer Museum of Art, Los Angeles  
*Le vie e le ricerche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino  
*De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea*,

Salice

*Instrumenta imaginis*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina  
*La casa del poeta*, L'Attico, Roma  
*Generazione Astratta*, Salone d'Arte Muggia, Trieste  
*L'Ultimo Disegno del 1999*, Galleria Zerynthia, Roma  
*XXXIX Premio Suzzara*, Galleria Comunale, Suzzara  
*Opere in Viaggio*, H. Mellini, Roma

### 1998

*Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
*Maestri del disegno contemporaneo*, Galleria Civica, Modena  
*La collezione*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

### 1997

*Arte Contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni, Roma  
*Ezra Pound e le Arti*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano  
*Nuove Opere per Varese*, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese  
*49° Premio Michetti*, Francavilla al Mare  
*Echi metafisici*, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco  
*A mano libera*, Opera paese, Roma

### 1996

*XII Quadriennale di Roma*, Roma  
*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Marella, Bergamo  
*Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit*

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Museum Rabalder Haus, Schwaz; Museumsverein, Schwaz; Associazione Culturale Amici di Monterone  
*Au rendez-vous des amis. Identità ed opera*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

*Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

*Abstrakte Kunst Italiens 60'-90'*, DuMont Kunsthalle, Köln

*Martiri e Santi*, Galleria L'Attico, Roma

*Artisti a Serre*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano

*Sentieri del fuoco*, Palazzo del Comune, Pennabilli

*Jahresgaben 96*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

### 1995

*Babele*, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma

*Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

*Dall'Arte Povera al Postmoderno*, Palazzo Comunale, Vasto

*Disegni del Novecento*, Galleria Civica, Termoli

*Romanica*, Galleria Fili Arte, Treviso

*La Forma e il Vuoto*, Istituto Giapponese di Cultura, Roma

*Magazzino*, Galleria L'Attico, Roma

*La Nuova Chiesa*, S. Maria in Vallicella, Roma

*La Montagna Nascosta*, Galleria Raffaelli, Trento; Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milano

*Oltreluogo*, Palazzo Fabroni, Pistoia

### 1994

*Forma italiana - individualità*, Galerie Vivas, Pa-

ris; Galleria Confini, Cuneo  
*Regard sur une collection*, Musée d'Orange, Orange  
*Giotto*, Galleria Extra Moenia, Todi  
*Della Notte*, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento  
*Scelte*, Galleria dell'Oca, Roma  
*Rosso Romano*, Galleria Carlo Virgilio, Roma  
*1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art, New York

### 1993

*Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum, Hartford  
*Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Beijing

*Italia America: l'astrazione ridefinita*, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino

*XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo La Permanente, Milano

*Opere Italiane II*, Galerie Triebold, Basilea  
*Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico, Roma

*Delbiancoedelnero*, Otto Gallery, Bologna  
*Prospect 93*, Kunsthalle, Frankfurt am Main

*Il gran delubro*, Palazzo del Comune, Erice

*Il tredicesimo apostolo*, Temple University, Roma

*In cammino verso il linguaggio*, Palazzo del Comune, Moconesi

### 1992

*Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galerie Di Meo, Paris

*60-90. Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi, Roma

*Una generazione a Roma*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia; Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide

*Carte Umbre*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto

*Cadencias*, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas

*L'ordine ironico*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma

*Roma interna*, Lingen Kunstverein, Lingen

Baldacci - Daverio Gallery, New York

Galleria Thomas Carstens, Berlin

*V Biennale d'Arte Sacra*, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

### 1991

*XXI Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna, São Paul

*Open Mind: the Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum, Hartford

*Roma Interna*, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien; Palais Lichtenstein, Wien

*Né in cielo né in terra*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

*Ottanta-Novanta*, Monastero dei Benedettini, Monreale

*Die Neuen Romer*, Galerie Triebold, Basel

*Sentieri Selvaggi*, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto

*Biennale di Piacenza*, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza

*Amor Roma*, Galerie Hilger, Wien

Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari

### 1990

*VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Sidney Biennial, Sidney

*XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes*, Hotel de Ville, Montrouge

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Oscuramente*, Studio Raffaelli, Trento  
*Su carta*, Galleria Roberto Monti, Modena  
*Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione*,  
Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara  
*Daedalus*, Museo Comunale, Ascona  
Galleria Valeria Belvedere, Milano

### 1989

*Roma Punto 1*, Galleria Mara Coccia, Roma;  
Studio Marconi, Milano; Galleria Nicola Verlato,  
Bologna  
*Diptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in  
Italy: the Eighties*, Kiasma Nykytaiteen Museum,  
Helsinki; Modern Art Gallery, Istanbul; Museum  
of Contemporary Art, Ankara; Museum of Modern  
Art, Tel Aviv  
*Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-  
1989*, Casa dell'artista, Moscow; Sala Centrale  
delle Esposizioni, Saint Petersburg  
*Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*,  
Galleria Margiacchi, Arezzo  
*Cerere*, Galleria Altair, Torino  
*Senza titolo*, Galleria Durante, Roma  
*Nuove Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte  
Moderna, Spoleto  
*Arte a Roma*, Palazzo Rondanini, Roma  
*Se una sera d'autunno un artista volesse inven-  
tare un oggetto da regalare...*, Galleria dell'Oca,  
Roma  
*Presenze tra presupposti e tendenze*, XXV Pre-  
mio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano

### 1988

*The Biennial of European Graphic Art*, Heidelberg  
*Le Scuole Romane, sviluppi e continuità*, Galleria  
d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti,  
Verona

*Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani*, Galle-  
ria Karas, Zagreb; Centro per la Cultura, Rijeka;  
Galleria d'Arte Contemporanea, Ljubljana; Istitu-  
to Italiano di Cultura, Beograd; Centro dei Giova-  
ni, Rijeka; Galleria Forum, Nikšić  
*Crinali*, Palazzo Massari, Ferrara  
*Galleristi a Palazzo*, Centro di Cultura Ausoni,  
Roma  
*Contaminazione*, Galleria Civica d'Arte Contem-  
poranea, Termoli  
*Figurabile*, Studio Ghiglione, Genova  
*Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna,  
Bologna  
*Roma arte oggi*, Break Club, Roma

### 1987

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica,  
Modena  
*Neue Italienische Malerei*, Städtische Galerie,  
Quakenbrück; Galerie Gruppe GrÅne, Bremen;  
Galerie Artline, Den Haag; Galerie Sigma, Bre-  
genz  
*Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura:  
1920-1987*, Kunsternes Hus, Oslo; Anteniim Tai-  
demusee, Helsinki; Matildenhöhe, Darmstadt;  
Kunsthalle, Bielefeld  
*L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura,  
musica, danza, performance, video*, Chiesa di  
San Nicolò, Spoleto  
*Senza titolo*, Galerie Skulima, Berlin  
*Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a  
Roma*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna,  
Roma  
*Anteprima*, Galleria L'Attico, Rom  
*I luoghi dell'utopia*, Palazzetto San Vitale, Parma  
*L'Arte pura*, Chiesa di San Francesco, Camerano  
*La natura morta*, Castello Estense, Mesol

*Roma in cornice*, Chiesa di S. Michele a Ripa  
Grande, Roma  
*Le mie città*, Galleria M.R., Roma  
*Chef d'heure*, Libreria Adria, Roma

### 1986

*XI Quadriennale di Roma*, Palazzo dei Congressi,  
Roma  
*Italiana 1950-1986*, Ayuntamiento de Valencia,  
Valencia; Diputacion de Alicante, Alicante; Dipu-  
tacion de Saragozza, Zaragoza; Ayuntamiento de  
Madrid, Madrid  
*Sogno italiano. La collezione Franchetti*, Castello  
Colonna, Genazzano  
*Postastrazione*, Rotonda della Besana, Milano  
*Nuove Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contempo-  
ranea, Milano  
*Aria - Per un'astrazione-costruzione*, San Miniato

### 1985

*XIII Biennale de Paris*, Paris  
*Sguardi nella pittura contemporanea - Italia oggi*,  
Centre National d'Art Contemporain, Nice  
*Anniottanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna,  
Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola; Chio-  
strì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Clas-  
sense, Ravenna; Castel Sismondo, Palazzina  
Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini  
*Four Italian Artists*, Northern Illinois University Art  
Gallery, Chicago  
*Jouvenes pintores italianos*, Museu de Arte Mo-  
derna, São Paulo  
*La nuova scuola romana*, Galerie Bleich & Rossi,  
Graz  
*Nuove trame dell'arte*, Castello Colonna, Genaz-  
zano  
*Arte in cornice*, Galleria L'Attico, Roma

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 1984

*Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico*, Galleria L'Attico, Roma

*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Stevens, Padova

*Ateliers*, Centro di Cultura Ausoni, Roma

*La pittura probabilmente*, San Miniato

*Artisti e scrittori*, Rotonda della Besana, Milano

*La mostra bianca*, Galleria L'Attico, Roma

### 1983

*XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie*, Künstlerhaus / Neue Galerie, Graz

*Forma senza forma*, Galleria Civica, Modena; Palazzo Lanfranchi, Pisa

Galerie Nicole Gonet, Lausanne

### 1982

*Aperto 82, XL Biennale di Venezia*, Magazzini del Sale alle Zattere

*Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia*, Prato

### 1981

*La memoria e l'inconscio*, Studio La Torre, Pistoia

### 1980

*Nuova immagine*, Loggetta Lombardesca, Ravenna

*Genius loci*, Palazzo di Città, Acireale

Galerie Louise Oppenheim, Genève

### 1979

*Voltar pagina*, Centro Cantoni, Legnano

### PUBLIC COLLECTIONS

MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italy

La Galleria Nazionale, Roma, Italy

MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italy

Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. Farnesina Art Collection, Roma, Italy

European Parliament, Art Collection, Bruxelles, Belgium

MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Palazzo Fortuny, Venezia, Italy

The Albertina Museum, Wien, Austria

MOMUK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria

Kahosiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung City, Taiwan



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### GIUSEPPE UNCINI

Born in 1929 in Fabriano, Italy

Died in 2008 in Trevi, Italy

#### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

##### 2024

*Giuseppe Uncini. Solo quello che vedi. Opere autosegnificanti*, Spazio PAePa

##### 2023

*Uncini*, Dep Art Out, Ceglie di Messapica

*Giuseppe Uncini*, Dep Art, Milano

##### 2019

*Giuseppe Uncini / Termoli 2019*, MACTE, Termoli

*Giuseppe Uncini. La conquista dell'ombra*, Fondazione Marconi, Milano

*Giuseppe Uncini. Realtà in equilibrio*, GNAM, Roma

##### 2016

*Giuseppe Uncini. Le Dimore*, Galleria Claudio Poleschi e Chiesa di San Matteo, Lucca

*Giuseppe Uncini. Dimore*, Galleria Tega, Milano

##### 2015

*Giuseppe Uncini. Vistamare*, Pescara

*Giuseppe Uncini. In principio era il disegno. Disegni 1959-1977*, Fondazione Marconi, Milano

*Giuseppe Uncini. Cemento e cemento disegnato. Works from 1958 to 2008*, Galleria Cardi, Milano

*Giuseppe Uncini. L'artista come home faber*, Galleria L'Incontro, Chiari

##### 2013

*Le maquette di Giuseppe Uncini e un gruppo di disegni 1958 – 2006*, Musma, Matera

*Il cemento anche disegnato*, Globart Gallery, Aquis Terme

##### 2012

*Giuseppe Uncini. Pensare con le mani*, Spazio PAePA, Milano

##### 2011

*Giuseppe Uncini. I primi e gli ultimi*, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno

Galleria Cardi, Pietrasanta

##### 2010

Oredaria Arti Contemporanee, Roma

Galleria Fumagalli, Bergamo

*Uncini scultore Giuseppe. I maestri d'arte e la memoria*. VII edizione, Istituto statale d'arte Roma 1. Museo artistico industriale Ds. Lanfranco Di Ubaldo, Roma

Progetto Arte - ELM, Milano

Galleria Gilardi, Livorno

##### 2009

*Giuseppe Uncini*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

*Giuseppe Uncini. Dalle Terre agli Artifici*, Accademia di San Luca, Roma

##### 2008

*Giuseppe Uncini*, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*Giuseppe Uncini*, MART, Rovereto

##### 2007

*Uncini*, Galleria Fumagalli, Bergamo

*Uncini*, Galleria Christian Stein, Galleria

*Uncini*, Galleria Giò Marconi

##### 2005

*Giuseppe Uncini. Carte*, Mara Coccia, Roma

##### 2004

*Giuseppe Uncini. Opere degli anni ottanta. La geometria come mezzo*, Galleria L'Osanna Nardò, Nardò

##### 2002

*Giuseppe Uncini – Opere 1958/2000*, Galleria Christian Stein, Milano; Galleria Giò Marconi, Milano

*A cera persa*, Galleria Fumagalli, Bergamo

##### 2001

*Uncini: Materia e poetica*, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure

*Giuseppe Uncini – Raum aus Fläche und Struktur*, Städtische Kunsthalle Mannheim

##### 2000

*Giuseppe Uncini. L'immaginaria misura*, Palazzo Fabroni, Pistoia

##### 1999

*Uncini. "Cementarmato"*, Centro Arti Visive, Ex Pescheria, Pesaro

##### 1997

*Uncini. Opere 1958 - 1996*, Galleria Fumagalli, Bergamo

*Le Carte della Scultura*, Galleria Paola Verrengia,

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

Salerno

*Giuseppe Uncini. Cementarmati 1958 - 1961*, Fabio Sargentini - Galleria L'Attico, Roma

**1996**

*Uncini - Spazi di ferro*, Galleria Traghetto, Venezia  
*Opere in studio*, Centro d'Arte L'Officina di Gorgia, Roma

*Martiri e Santi - Armati di cemento*, Associazione Culturale L'Attico, Roma

*Spazi Cemento - Oeuvres Recentes*, Galerie Vivas, Paris

*Cementarmati - Oeuvres des années 60*, Studio Simonis, Paris

**1995**

*Giuseppe Uncini. Una collezione 1959/1977*, Galleria Giò Marconi, Milano

*Uncini. Gli spazicemento*, Galleria Fumagalli, Bergamo; Galleria Soave, Alessandria

**1994**

Associazione 8.75 Arte Contemporanea, Reggio Emilia

**1993**

*Dimore*, Studio d'Arte Stefanini, Firenze

**1991**

*Giuseppe Uncini. Opere 1990 - 1991. Acquarelli 1981 - 1986*, Galleria Emicla, Gaeta

*Cementarmati - Ferrocemento - Mattoni - Ombre*, Galleria Tega, Milano

*Spazi di ferro*, Galleria Piero Cavellini & Maria Cilena, Milano

**1990**

*Auguri 1990*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Marsala

*Giuseppe Uncini - Sculture*, Galleria Fioretto, Padova

*Giuseppe Uncini. L'immaginario costruito*, Galleria Santo Ficara, Firenze

**1989**

*Uncini*, Galleria Mara Coccia, Roma

*Giuseppe Uncini*, Galleria dei Banchi Nuovi, Roma  
*Uncini*, Telamone Centro d'arte, Lecce

*Giuseppe Uncini. Opere dal 1958 al 1963. Opere dal 1970 al 1989*, Gallerie Ippolito Simonis ed Eva Menzio, Torino

*Spazi di ferro*, Spazia Studio d'Arte, Bologna

**1988**

*Dimore*, Galleria La Bottega, Salerno

*Uncini*, Galleria La Panchetta, Bari

*Gli acquerelli di Giuseppe Uncini*, Atelier dell'Arte, Sciocca

**1987**

*Giuseppe Uncini*, Galleria Dei Banchi Nuovi

*Giuseppe Uncini*, Galleria Mara Coccia, Roma

*Giuseppe Uncini. Acquarelli e piccole sculture*, L'Arflex, Roma

*Giuseppe Uncini. Mostra n. 166*, Galleria D'Arte Il Sole, Bolzano

*Giuseppe Uncini. Acquarelli*, Centro d'Arte Santelmo, Salò

**1986**

*Dimore*, Fioretto Galleria d'Arte, Padova

*Dimore, acquarelli e cementi*, Ponte Pietra Arte Contemporanea, Verona

**1985**

Galleria La Piramide, Firenze

*Uncini*, Galleria De' Foscherari, Bologna; Galleria Il Falconiere, Ancona

*Dimore*, Sala Dosso Dossi dell'Istituto d'Arte, Ferrara

*Uncini*, Telamone Centro d'Arte, Lecce

*Dimore - Acquerelli*, Studio Pozzan, Vicenza

**1984**

*Dimore*, Nadia Bassanese Studio d'arte, Trieste

*Dimore*, Circolo Culturale Le Pietre, Arenano

*Uncini*, Galleria TxT, Rimini

**1983**

Galleria Pantha Arte, Como

*Dimore*, Galleria Mèta, Bolzano; Galleria Plurima, Udine

*Giuseppe Uncini - La Logica fantastica mostra antologica*, Pinacoteca e Musei Comunali, Macerata

*Dimore*, Studio d'Arte Contemporanea TxT, Rimini

**1982**

*Dimore*, Galleria Arco d'Alibert, Roma

**1981**

*La dimora delle cose*, Studio d'Arte Contemporanea TxT, Rimini

**1980**

*La dimora delle cose*, Studio Marconi, Milano

*La dimora delle cose*, Galleria Rondanini, Roma

*La dimora delle cose*, Studio De Padova, Milano

**1979**

*Gubbio 79 - 20 Anni di ricerca di Uncini*, Palazzo dei Consoli, Gubbio

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 1977

Galleria La Virgola, Fabriano

Uncini. I Mattoni - Sculture 1969-70, Galleria Il Sole, Bolzano

### 1976

Galleria G7, Bologna

Studio Marconi, Milano

Galleria Peccolo, Livorno

*Le Ombre - Disegni e Progetti*, Roma, Galleria Rondanini

*Giuseppe Uncini*, Galleria d'arte La Piramide, Firenze

### 1975

Gallery Mac Kee, New York

*Giuseppe Uncini*, Galleria dei Mille, Bergamo

*Giuseppe Uncini*, Galleria La Chiocciola, Padova

Galleria Christian Stein, Torino

*Giuseppe Uncini*, Galleria Seconda Scala, Roma  
*Cementarmati 1959 - 1965. Costruzioni in mattoni 1967 - 1969*, Galleria Seconda Scala, Roma

### 1974

*Uncini*, Galleria Godel, Roma

*Giuseppe Uncini*, Galleria Ferrari, Verona

### 1973

*Uncini*, Galleria 3B, Bolzano

*Uncini. Opere dal 1959 al 1973*, Studio Marconi, Milano

### 1971

*Uncini*, Galleria Christian Stein, Torino

### 1970

*Uncini*, Centro d'Arte Editalia Qui Arte Contempo-

ranea, Roma

### 1969

*Uncini*, Salone Annunciata, Milano

### 1968

*Giuseppe Uncini – opere dal 1959 ad oggi*, Galleria Christian Stein, Torino

### 1967

Galleria Il Posto, Sanremo

### 1966

Gruppo Uno, XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia

Gruppo Uno, Galleria Space - Time, Spoleto

### 1965

Gruppo 1, Galleria Guida, Napoli

### 1964

Gruppo Uno, Galleria del Cavallino, Venezia

### 1963

Gruppo Uno, Galleria Il Quadrante, Firenze

Gruppo Uno, Galleria Rotta, Genova

*Scelte e Proposte musica - poesia - pittura*, Società Aquilana dei Concerti, Auditorium, L'Aquila

Gruppo Uno, Galleria La Medusa, Roma

### 1962

*Autoscuola Schiavo*, Roma

### 1961

Galleria L'Attico, Roma

Galleria L'Appunto, Roma

### 1958

Chiostro Quattrocentesco, Spedale del Buon Gesù, Fabriano

### GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

#### 2025

*Suspension: la materia che parla*, MAAB Gallery, Milano

#### 2023

*Uncini e Cacciola. Strutture e superfici in cemento*, Parco Villa La Versiliana, Pietrasanta

#### 2022

*Ambiguity of the object*, Galleria Fumagalli, Milano

*Architetture a regola d'arte*, MAXXI, Roma

*Viaggio al termine della statuaria scultura italiana 1940-1980 dalle collezioni Gam*, GAM, Torino

#### 2021

*Make it new! Thomas Rajlich e l'arte astratta in Italia*, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

*Dagli anni '60 agli inizi del XXI secolo*, Collezione Roberto Casamonti, Palazzo Bartolini Salimbeni Architettura. Spazialità. Artefatto, Galleria Fumagalli, Milano

*141. Un secolo di disegno in Italia*, Fondazione del Monte, Palazzo Paltroni, Bologna

*A soft seduction*, Galleria Schiavo Zoppelli, Milano

*Un Atlante di Arte Nuova. Emilio Villa e l'Appia Antica*, Villa di Capo di Bove, Roma

#### 2020

*Figurabilità. Pittura a Roma negli anni Sessanta*,

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

MAMbo, Bologna

*Le opere e gli archivi. Mara Coccia e Daniela Ferraria*, GNAM, Roma

*Back to London. Un viaggio tra immagine, tempo, parola e spazio*, London

*ITALIA Minimal*, Tornabuoni Arte, Paris

*Reality bites. L'arte produce realtà*, Galleria Fucina d'Arte, Pietrasanta

*Le immagini del Legionario: uno sguardo sull'infinito*, Collezione Paolo VI, Concesio

*Progressiva. Arti visive a Livorno dal 1989 al 2020*, Museo della Città, Livorno

### 2019

*Passione. 12 progetti per l'arte italiana*, MART, Rovereto

*Goshka Macuga. What Was I?*, Prada Rong Zhai, Shanghai

Negative Space, ZKM, Karlsruhe

*Unforgettable Umbria*, Palazzo Baldeschi, Perugia

*Giorgio De Chirico. Ritorno al futuro. Neometafisica e Arte Contemporanea*, GAM, Torino

*Nick Deveraeux e i maestri italiani del disegno novecentesco*, Bosco Verticale, Milano

*Polytechne. Arte & Scienza*, Università delle Marche, Ancona

*Who's afraid of drawing? Works on paper from Ramo Collection*, Estoric Collection of Modern Italian Art, London

*Scultura Aurea. Gioielli d'Artista per un nuovo Rinascimento*, Palazzo Ducale, Urbino

*Art is easy*, Museo MACTE, Termoli

*Lessico italiano. Volti e storie del nostro paese*, Vittoriano, Roma

*Materie Prime*, Rocca Roveresca, Rocca Roveresca, Senigallia

*Immaginaria. Logiche d'arte in Italia dal 1949*,

Palazzo Montani Leoni, Terni

### 2018

*Nabuya Abe 1913-1971. Insatiable Quest beyond Borders*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima

*Materials*, Armanda Gori Contemporanea, Pietrasanta

*Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù*, Museo Nivola, Nuoro

*Il Sole. Una Galleria all'Avanguardia*, Museo Civico di Brunico, Brunico

*Gioielli come sculture / Sculture come gioielli*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto

*Colore, immagine, segno, oggetto, comportamento. Il secondo Novecento a Roma nella collezione Jacorossi*, Musia - Galleria 7, Roma

*'68 - Materiali per un museo progressivo*, Palazzo di Città, Cagliari

*Paul Russotto e gli artisti italiani: storia di un'amicizia*, Museo Paul Russotto, Aliano

*100% Italia. Cent'anni di capolavori*, Museo Ettore Fico, Torino

*Arte liberata. Dal sequestro al Museo*, Palazzo Litti, Milano; Palazzo Granafei Nervagna, Brindisi

*On paper. Incisione tra Sardegna, Europa e America Latina*, Museo MACC, Calasetta

*Uguali Disuguali*, Palazzo Binelli, Carrara

*Chi ha paura del disegno? Opere su carta del '900 italiano della Collezione Ramo*, Museo del Novecento, Milano

*Archipelagos. Spazi contigui del contemporaneo*, MAON, Rende

### 2017

*Il passo sospeso. Esplorazioni del limite*, Fonda-

zione Ragghianti, Lucca

*In Praise of Shadows*, Cassina Projects, New York

*Italian Treasures*, Spazio22, Milano

*Del Sublime. Piero e Nathalie Sartogo*, Museo d'Inverno, Siena

*Tracce su carta*, Crac – Puglia, Taranto

*Una visione astratta – opere della collezione Maria Cernuschi Ghiringhelli*, MAN, Museo d'Arte Nuoro

*The Wall Exhibition*, Palazzo Belloni, Bologna

*Enzo Rossi*, Palazzo della Penna, Perugia

*Trigon 67/17 Ambiente nuovo / post environment*, Künstlerhaus, Graz

*Manufatto in Situ. Dieci paesaggi*, CIAC, Foligno

*Mazzoleni 1986 – 2016: 30 anni d'arte. 30 artisti italiani*, Galleria Mazzoleni, London

*E' solo un inizio. 1968*, GNAM, Roma

### 2016

*Capricci ad Aquapetra*, Telese Terme

*Roma Pop City 60-67*, Macro, Roma

*Art in Europe 1945 – 1968*, ZKM, Karlsruhe

*Mazzoleni 1986 – 2016: 30 anni d'arte. 30 artisti italiani*, Galleria Mazzoleni, Torino

*Burri tra Europa e USA: lo Spazio di Materia*, Città di Castello, Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri

### 2015

*900 Pittura Italiana*, Villa Fiorentino, Fondazione Sorrento, Sorrento

*1965 – 2015. 50 anni dallo Studio Marconi alla Fondazione Marconi*, Fondazione Marconi, Milano

*La variante e la regola. Opere su carta tra arte concreta, minimalismo e pittura analitica*, Palazzo Santa Margherita, Modena



**2014**

*Rubedo*, Galleria Menhir, La Spezia

*C'era una volta a Roma. Gli anni Sessanta intorno a piazza del Popolo*, Palazzo De Sanctis, Castelbasso

*Materie: gli altri materiali*, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda

*Forma spazio materia colore. Percorso nella scultura del secondo Novecento*, Gallerie di Piazza Scala, Milano

*Milano Gallerie. Dalle parti della pittura e della scultura*, Triennale, Milano

*Ritratti di città / Urban Sceneries. Da Boccioni a De Chirico, da Sironi a Merz a oggi*, Villa Olmo, Como

*Trame del '900. Opere della collezione Galvagno*, Fabbriche Chiaramonte, Agrigento

*Tra Gruppo Uno e Gruppo 63. Nuove tecniche di immagine in Roma - Matera 1964. Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini*, Musma, Matera

*Scenario di Terra*, Mart, Rovereto

**2013**

*Back to Black*, Galleria L'Attico - Fabio Sargentini, Roma

*Les rendez-vous des amis*, Galleria "Arte e Pensieri", Roma

*Guardare con tatto con dieci sculture di autori contemporanei*, Mole Vanvitelliana Museo Omero, Ancona

*Viewing the collection*, Spazio Borgogno, Milano  
*Two: Domenico Bianchi, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Giuseppe Uncini, Gilberto Zorio*, Galleria Cardi, Pietrasanta

*Grandi maestri, piccole sculture. Da Depero a Beverly Pepper - 200 opere*, Palazzo Sozzifanti,

Pistoia

**2012**

*Contaminazioni. Dall'età del bronzo alle collezioni artistiche eoliane moderne e contemporanee*, Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea, Lipari  
*Ricostruzione futurista*, MART, Rovereto  
*Minimal Myth*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

*Ombre. L'indagine dell'inafferrabile*, Galleria Fabri Contemporary Art, Milano

*Arte Programmata e Cinetica. Da Munari a Biasi a Colombo e...*, Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma

*Dormitorio pubblico*, Galleria Campoli Presti, London

*Addio Anni 70. Arte a Milano 1969/1980*, Palazzo Reale, Milano

*G.RANDI N.UCLEI A.RTE M.ODERNA 3*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Switch on*, Museo Pecci, Prato

**2011**

*TRA. Edge of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venezia

*Collezione Christian Stein*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano,

*Gli irripetibili anni '60*, Fondazione Roma Museo, Roma

*Grandi Opere... Grandi*, Fondazione Marconi, Milano

*Arte Contemporanea in Italia*, Galleria Cardi, Milano

*Carte contemporanee. Esperienze del disegno italiano dal 1943 agli anni Novanta*, Convento Francescano della SS. Trinità - FRAC, Baronissi  
*Tresartes*, Progetto Arte ELM, Milano

**2010**

*Scultura Italiana Contemporanea*, Galleria Martano, Torino

*Il circuito dell'arte. Artisti, gallerie, musei, collezionisti*, Museo Pietro Canonica C/O Villa Borghese, Roma

*Da Balla a Sutherland*, Palazzo Liceo Saracco, Aquil Terme

*Il Grande Gioco. Forme d'Arte in Italia 1947-1989*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone; Rotonda di Via Besana, Milano; GAMEC, Bergamo

*The Concret Show*, Galleria Franco Noero

Roma Sessanta, Villa Ottolenghi, Aquil Terme

*Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, GAMEC, Bergamo

*Civica 1989 2009. Celebration, Institution, Critique*, Fondazione Galleria Civica, Trento

**2009**

*Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania

*Monocromo*, Ex Convento del Carmine, Marsala

*L'Artista e la Materia*, Galleria Tega, Milano

*Grafiche d'autore*, Via Moronisedici Spazioarte, Bergamo

**2008**

*Around Rotella. L'artista e il suo tempo*, Museo d'Arte dell'Otto e Novecento, Cosenza

*Rome. Open painting*, ZKM, Karlsruhe,

*Estetika*, Villa Ponti, Arona

Biennale di Scultura di Gubbio, Palazzolo Ducale, Gubbio

**2007**

*Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000*, Palazzo Reale, Milano

*Collezione Artisti Uniti per Rosso Malpelo*, Museo Civico, Centuripe

*Viaggio nell'arte italiana. 1950 - 1980. Cento opere*, Sarajevo

*'50 - '60. La scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Villa d'Este, Tivoli

**2006**

*Achille Pace e il "Gruppo Uno"*, Galleria Palestro Arte, Ferrara

*Debutto d'artista. I premi d'incoraggiamento 1942 - 1964*, Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

*1945 - 1960. Dalla figuratività all'astrazione.*

*Percorsi dell'arte italiana tra 1945 e 1960 dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, Nuoro

XII Biennale d'Arte Sacra Contemporanea, Museo Stauròs d'Arte Sacra Contemporanea, Santuario di San Gabriele, Isola del Gran Sasso, Teramo

XII Biennale di Scultura di Carrara, Ex Convento di San Francesco, Carrara

*Arte Contemporanea per i rifugiati*. Quarta Edizione, Terme di Diocleziano, Roma

*Museo Museo: 1998 - 2006. Duecentocinquanta opere per la GAM*, Torino Esposizioni, Torino

**2005**

*Disegni e gouaches*, Associazione Culturale Arco d'Alibert, Roma

*Annicinquanta. La nascita della creatività italiana*, Palazzo Reale, Milano

*Tensioni e riflessi del Sangro. Omaggio a Giò Pomodoro*, Palazzo Ferri, Atesa

*Dal progetto all'opera*, Galleria Martano, Torino

*Visioni, Ex Chiesa di Sant'Agostino*, Bergamo

*Da Martini a Mitoraj. La scultura moderna in Italia 1950/2000*, Basilica Palladiana, Vicenza

*Il paesaggio italiano contemporaneo*, Palazzo Ducale, Gubbio

*Mannucci e il Novecento. L'immaginario atomico e cosmico*, Galleria del Seminario, Fabriano

*Il disegno della scultura contemporanea. Da Fontana a Paladino*, Palazzo Binelli, Carrara

*Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione*, MART, Rovereto

XXIV Biennale di Scultura. 56 Gubbio '05, Palazzo Ducale, Parco Ranghiasi, Arconi Palazzo dei Consoli, Gubbio

*5 installazioni*, Casa dell'Architettura, Giardino Dell'Acquario Romano, Roma

*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

*Lo spazio disegnato. Opere su carta 1979 - 89*, Associazione Mara Coccia, Roma

*Da Fontana a Paladino. Il disegno della scultura contemporanea*, Otto Gallery, Bologna

*Burri. Gli artisti e la materia 1945 - 2004*, Scuderie del Quirinale, Roma

*La materia dell'arte*, Galleria Cardi & Co., Milano

*Artisti di Pigotte. 33 maestri per l'UNICEF*, Sala degli Specchi, Teatro Municipale R. Valli, Reggio Emilia

*Nicola Carrino Giuseppe Uncini. Costruire. Dal 1960*, Studio Erica Fiorentini, Roma

*L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte. Cent'anni d'Italia*, CAMEC Centro Arte Moderna e Contem-

poranea, La Spezia

**2004**

*Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, Palazzo Fabroni, Pistoia

*Ori d'artista. Il gioiello d'arte italiana 1900 - 2004*, Museo del Corso, Roma

*Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, La Triennale, Milano

*Roma anni '60*, Galleria Arco d'Alibert, Roma

*Biblioteca di segni. Disegni da una collezione di Concetto Pozzati*, Museo Morandi, Bologna

*Come un compagno di viaggio*, Mole Vanvitelliana

*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova

*Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965 - 1992*, Fondazione Marconi, Milano

Galleria Fumagalli, Bergamo

**2003**

*Bella pittura*, Stadgalerie Klagenfurt

*Accardi, Bonalumi, Gilardi, Nunzio, Tirelli, Uncini, Zorio*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

*Nella materia. Dal Futurismo a Kiefer alfabeti nell'arte del Novecento - Da Burri a Kounellis*

*metalli e ossidazioni*, Palazzo della Permanente, Milano

*Pittura italiana degli anni '50 in Italia*, Galleria di Arte Moderna, Torino

*Una riflessione su l'incontro/scontro fra i Modi dell'Arte*, Galleria Mara Coccia, Roma

*La grande svolta - Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia*, Palazzo della Ragione, Padova

Archivio Menna/Binga del Lavatoio Contumaciale, Roma

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Territorio - Le Marche: frammento di terra d'arte*, Mole Vanvitelliana, Ancona  
*Arte e ricerca*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*La Via dell'Arte 2003. Filigrane*, Museo della Ceramica M. Trucco, Albisola Superiore; Ex Chiesa Anglicana, Alassio  
Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea II edizione, Albisola  
*Les années '50 à Rome. Arts chronique culture du Néoréalisme à la Dolce Vita*, Musée des Beaux-Arts, Mons  
*Futuro italiano*, Parlamento Europeo, Bruxelles  
*Tra i segni del '900. Mostra di disegni e grafica dalla raccolta di Serafino Fiocchi*, Atelier dell'Arco Amoroso, Ancona  
*De Statua. Aspetti della scultura italiana*, Galleria Open Art, Prato  
*L'Accademia Nazionale dei Lincei nella storia dell'Italia unita*, Complesso della Farnesina, Roma

### 2002

*La scultura italiana del XX secolo*, Shimane Art Museum, Giappone  
*Roma 1948 - 1959. Arte Cronaca e Cultura dal neorealismo alla dolce vita*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*La seduzione della materia. Scultori italiani da Medardo Rosso alle generazioni recenti*, Spazio Oberdan e Palazzo Isimbardi, Milano  
*Bella pittura*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; Von der Heydt-Museum Wuppertal  
*I Diagonali - i Maestri - gli Amici*, Galleria Arte e Pensieri, Roma  
*La scultura lingua viva. Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento*, Spazio espositivo Ex Kaimano,

Acqui Terme  
*Verifica in collezione/5 - Il Gruppo Uno o della progettualità in atto*, Fondazione Calderara, Vacciago di Ameno  
*Omaggio a Gian Tomaso Liverani - gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia*, Galleria Comunale d'Arte, Faenza  
*Ipotesi di collezione*, Macro, Roma  
*Una luce per Sarno*, Palazzo Racani Arroni; Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi  
*Prima Mostra*, Galleria Plurima, Udine  
*Attraverso l'informale. Opere dalla Galleria Il Quadrante. Firenze 1961 - 1964*, Galleria Il Ponte, Firenze

### 2001

*Fuori collana. Libri d'artista delle Edizioni Colophon*, Biblioteca dell'Accademia di Brera, Milano  
*Materia - Niente*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia  
*L'arte del gioiello. Il gioiello d'artista dal Novecento ad oggi*, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, Firenze  
*La scultura italiana del XX secolo*, Yokohama Museum of Art, Yokohama; Kagoshima City Museum of Art, Kagoshima; The Museum of Modern Art, Ibaraki; Museum of Contemporary Art, Sapporo  
*Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945 - 2001*, Centre for Contemporary Art, Varsavia  
*Incontr'art - Pittura scultura*, Castello di San Giorgio, Maccarese e Fiumicino Roma  
*Shoes or no Shoes*, Museum Voor Schoone Kunsten, Gent  
*In Chartis Mevaniae 2001*, Palazzo dei Consoli - Logge del Mercato Coperto, Bevagna  
*La linea non figurativa delle collezioni lucchesi -*

*60 opere anni 50/70*, Baluardo S. Regolo, Giardino Botanico, Lucca  
VIII Esposizione Nazionale d'Arte. *Artisti per l'Epicentro*, Museo delle Mattonelle d'Arte, Galleria L'Epicentro, Gala di Barcellona  
*Multiplo d'artista. Retrospectiva degli anni '80*, Centro Espositivo Ex Maioliche, Deruta  
*Astratta, dalla collezione Calderara*, Torino, Palazzo Cavour  
*I piaceri della città. Iconografia delle sensazioni urbane*, Museo della Permanente, Milano  
*Scultura moderna italiana*, Studio Amedeo, Vicenza

### 2000

*2000. 20 Anni di Astrazione Italiana - Spazia 1980 - 2000*, Galleria Spazia, Bologna  
*Cartolina per Napoli*, Palazzo Reale, Napoli  
*Le vie della costruzione. Pratiche della scultura in Italia*, Museo Civico Riva del Garda, Riva del Garda  
*Scultura italiana del dopoguerra. Un percorso*, Castello di Vigevano e Strada coperta di Luchino Visconti, Vigevano  
*Viaggiatori sulla Flaminia - Porta d'entrata e porta d'uscita*, Foligno, Spoleto, Terni, Trevi  
*Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro  
*Novecento. Arte e storia*, Scuderie Papali al Quirinale. Mercati di Traiano, Roma

### 1999

*Minimalia, Da Giacomo Balla a...*, PSI Contemporary Art Center, New York  
*Zeitgenössische Kunst aus Italien*, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart  
*Arte Contemporanea. "Lavori in corso"*, Galleria

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma  
*Materiali della scultura*, Sala Archivio, Complesso Malafronte, Roma,  
*Fine stagione*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Moderno Estremo*, Rende, Palazzo Vitari, Rende  
XIII Quadriennale. *Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Le vie della costruzione. Pratiche della scultura in Italia*, Museo Civico Riva del Garda  
*Trittico - Mastroianni, Uncini, Pérez*, Certosa di San Lorenzo, Padula  
*Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea*, Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Zimbelli, Livorno  
*Il secolo della scultura italiana. Dal terzo millennio otto protagonisti raccontano il XX secolo*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo  
*Exempla, arte italiana nella vicenda europea 1900 - 1960*, Pinacoteca Civica, Teramo

### 1998

*Dal bianco al nero*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Minimalia, Da Giacomo Balla a...*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Insieme oltre una linea d'ombra*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Disegni a mano libera*, Galleria Opera Paese, Roma  
*Scultura a Fabriano*, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano  
*Generazioni a confronto. Intorno alla piccola scultura*, Fioretto Arte Contemporanea, Padova  
*Viaggiatori sulla Flaminia. Luoghi del corpo & dello spirito*, Spoleto, Campello sul Clitunno, Trevi  
*Scultura marchigiana dal dopoguerra ad oggi*

*1945/1998*, Mole Vanvitelliana, Ancona  
*XLIII Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Gruppo Uno 1962/1967 - Gli anni '60 a Roma*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli  
*Entr'acte. Arte contemporanea nella Toscana industriale*, Museo Piaggio, Pontedera  
*Acquisizioni del Museo Provinciale d'Arte Contemporanea*, Palazzo Fonte Calojro, Crotone  
*Voci - 1958 Roma 1968*, Studio Sotis, Roma  
*Dimensione, segno, luce*, Università degli Studi La Sapienza - Complesso Malafronte, Roma  
*Per il clima felice degli anni '60*, Archivio della Scuola Romana, Roma  
*Venti mostre alla Salita dal 1960 al 1978. Omaggio a Gian Tomaso Liverani*, Spazio per l'Arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Roma  
*Arte in cattedra. Ricerca e didattica a Roma*, Complesso San Michele, Roma

### 1997

*A.R.G.A.M. 1997 S.V.P. Primavera Romana 1997 Segno Volume*, Galleria Edieuropa - Qui Arte Contemporanea, Roma  
*Scultura contemporanea*, Torre Martiniana, Cagliari, 1997  
*Tocco ferro*, Studio Casoli, Roma  
*Luigi Boille, Claudio Verna, Giuseppe Uncini*, Galleria Giulia, Roma  
*Arte nel '900. Opere della Pinacoteca di Monza*, Musei Civici, Serrone di Villa Reale  
*Arte italiana, ultimi quarant'anni. Materiali anormali*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
*Minimalia. Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini Dubois, Venezia  
*Pylon. Apocalisse nello spazio. Scultura e architettura al Celio*, Oratori di Santa Silvia - Portico dei Santi Giovanni e Paolo - Biblioteca di

Sant'Agapito  
*Sculture - Rilievi - Disegni*, Fioretto Arte Moderna, Padova

### 1996

Marchese Arte Contemporanea, Prato  
*Il disegno della scultura contemporanea*, Galleria Martano, Torino  
*Arte come progetto di vita. Ovali Rotariani*, Galleria S. Carlo, Milano  
*Spolia '96*, Chiesa di San Carlo, Spoleto  
VIII Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara, Accademia di Belle Arti, Carrara  
*Arte in Italia negli anni '70. Verso i Settanta. 1968 - 1970*, Associazione La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice  
*Uscita di sicurezza*, Galleria Fumagalli, Bergamo  
*Tra peso e leggerezza - Figure della Scultura Astratta in Italia*, Parco e Sala Comunale di Città, Cantù  
IncARTati...Fantasie di cartone, LiberaMente, Roma  
*Qui Arte Contemporanea trenta anni*, Qui Arte Contemporanea - Galleria Edieuropa, Roma  
*Pan Art*, Galleria Diagonale, Roma

### 1995

XLVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. *Identità e alterità. Figure del corpo 1895/1995 Anni Sessanta*, Galleria Dina Carola, Napoli  
*Hortus conclusus. Interventi artistici nei giardini segreti*, Palazzo Mattei di Paganica, Roma  
*The italian metamorphosis 1943 - 1968*, Triennale, Milano, 1995; Kunstmuseum, Wolfsburg  
*Gli anni originali. Incontri in Terra di Siena*, Castelluccio di Pienza  
*L'arte resiste alla mafia. Omaggio a Falcone e*



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Borsellino*, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna

*Insieme con il Blu*, Galleria Dei Greci, Roma

*Esterni riflessi*, Forte Spagnolo, L'Aquila

VIII Biennale Internazionale di Scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara

Scultura internazionale, Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo

*Scultura*, Galleria Fioretto, Padova

*Roma 1950 - 1959. Il rinnovamento della pittura in Italia*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara

*L'invidia del corpo*, Gilda, Roma

### 1994

*Carte per una Collezione*, Adelphi Galleria Arte Contemporanea, Padova

*Materia - 1: Miniucchi, Tilson, Uncini*, Extra Moenia Arte Moderna, Todi

*The Italian metamorphosis, 1943 - 1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Revoltella Estate, Civico Museo Revoltella Galleria d'Arte Contemporanea, Trieste

*Da Migliara a Balla. Da Boccioni a Paolini. 500 opere su carta acquisite dalla Fondazione De Fornaris*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

*Anni Sessanta. Rigore e utopia a Milano/Colore e segno a Roma*, Gallerie Bergamini; Galleria Seno; Galleria Tega, Milano; Galleria L'Isola, Roma; Galleria La Nuova Pesa, Roma, ottobre - novembre 1994; Dina Carola, Napoli

*Nemo "straniero" in Umbria*, Chiesa di San Francesco, Corciano

*Praticamente Argento*, Studio La Città 2, Verona

*Praticamente Argento*, Studio La Città 2, Verona

*Praticamente Argento*, Studio La Città 2, Verona

*Praticamente Argento*, Studio La Città 2, Verona

### 1993

*Il disegno italiano*, Galleria La Scaletta, S. Polo

D'Enza

*Tutte le strade portano a Roma?*, Palazzo delle Esposizioni

*Il disegno degli scultori*, Chiostro di S. Agostino, Pietrasanta

*Inventario. Artisti in Via Dietro Filippini*, Studio La Città 2, Verona

*Il segno esemplare. Premesse a nuove tecnologie dell'arte*, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Roma

*Progetti - disegni - appunti - di - sogni*, Galleria Arco di Rab, Roma

Galleria Paola Verrengia, Salerno

### 1992

*Arte a 360°. Tecniche miste, sculture, disegni e incisioni*, Galleria Il Narciso, Roma

*Arte Italiana. Esperienze degli anni '60/'80*, Banca Commerciale Italiana, Francoforte

*Arte Roma '92*, Palazzo dei Congressi, Roma

*Figure della geometria. Continuità. Dall'astrazione alla misura*, Galleria A.A.M., Roma

*Materiali della Scultura Italiana 1960 - 1990*, Sala delle Esposizioni Antico Foro Boario, Reggio Emilia

Scultura, Galleria Fioretto, Padova

*Roma Punto Uno*, Chiesa di S. Domenico, Narni

*L'incrocio dei venti. Omaggio all'arte della vita*, Qui Arte Contemporanea - Galleria Editalia, Roma

*Materiali e forme della scultura contemporanea*, Chiostro di S. Agostino, Mondolfo

XII Quadriennale. Italia 1950 - 1990. *Profili Dialettici Situazioni. Profili*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Aspetti della scultura italiana del dopoguerra*, Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo

Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo

*Disegni di Sculture - Un progetto contemporaneo*, Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppaloni

*Scultura Segno e Progetto*, Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo

*Progetto d'uso: Carrino, Magnoni, Uncini*, Galleria Fioretto, Padova

### 1991

*Roma Punto Uno*, Duomo di San Domenico, Narni

*Percorsi ininterrotti dell'arte*, Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma

*'60 - '90. Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi, Roma

*Disegni di scultori*, Galleria Fioretto, Padova

XXXIV Festival dei Due Mondi. Percorsi nel Moderno e nel Contemporaneo - Ferruzzi per l'Arte, Terrazza Frau, Spoleto; Palazzo Mauro De Andrè, Ravenna

*Bildlyrik fran Italien. Il miraggio della Liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945*, Liljevalchs Konsthall, Stoccolma

*Carrino, Lorenzetti, Magnoni, Staccioli, Uncini*, Galleria Fioretto, Padova

XV Biennale Internazionale del bronzo e piccola scultura, Palazzo della Ragione, Padova

XV Biennale Internazionale del bronzo e piccola scultura, Palazzo della Ragione, Padova

XV Biennale Internazionale del bronzo e piccola scultura, Palazzo della Ragione, Padova

### 1990

*Il disegno italiano*, Galleria La Scaletta, S. Polo di Reggio Emilia

*L'altra scultura. Trent'anni di scultura italiana*, Mathildenhöhe, Darmstadt; Centro de Arte Reina Sofia; Centro de Cultura Contemporánea, Barcellona; Palacio de Cristal, Madrid; Palau de la Virreina, Barcelona

*Millenovecentosessanta*, Galleria Netta Vespignani, Roma; Galleria Comunale Sodertalje, Stoccolma

*Millenovecentosessanta*, Galleria Netta Vespignani, Roma; Galleria Comunale Sodertalje, Stoccolma

*Millenovecentosessanta*, Galleria Netta Vespignani, Roma; Galleria Comunale Sodertalje, Stoccolma

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

colma  
Stanze della Scultura, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Marsala  
*Artisti Contemporanei nel piccolo formato*, Galleria Fioretto, Padova  
*L'incrocio dei venti. Omaggio all'arte della vita*, Sala dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze  
*Italiana '60*, Studio Marconi, Milano  
*Ceramica in Umbria. Passato e presente*, Galleria Il Giardino dell'Arte, Bologna  
*Gli artisti nelle Collezioni Civiche del '900*, Galleria Comunale d'Arte, Cagliari  
*La Collezione Maria Cernuschi Ghiringhelli. Cinquant'anni di storia dell'astrattismo nelle raccolte del Museo di Arte Contemporanea di Genova*, Villa Croce Centro per la arti visive e Museo d'arte contemporanea, Genova  
*Colla, Scarpitta, Uncini. Rilievi*, Galleria Spazia, Bologna,  
*Una collezione "Releer". La pittura-pittura anni '70*, Galleria Ferrari, Verona  
*Roma anni '60. Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

### 1989

*Aspetti della Scultura Contemporanea 1900-1989*, Galleria Forni, Bologna  
*Roma Punto Uno*, Richard De Marco Gallery, Edimburgh  
*Scultori Italiani*, Sala Ice London, London  
*Tridente Quattro. Roma 1989. Tecniche nell'Arte*, Galleria Arco d'Alibert, Roma  
*The VI Henry Moore Grand Prize Exhibition*, The Hakone Museum, Kanagawa Ken  
*Arte Contemporanea per un Museo: 10 Anni di acquisizioni della Civica Raccolta d'Arte di Milano*, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano

*Sinn und Sinne. Senso e sensi. Progetto Civitella d'Agliano '89*, Civitella d'Agliano  
*Nello Spazio della Superficie*, Convento di Santa Maria, Monteciccardo  
*Orientamenti dell'Arte Italiana, Roma: 1947 - 1989*, Casa Centrale dell'Artista, Mosca; Sala Centrale della Esposizioni, Leningrado  
*La Scultura per la Città*, XXV Biennale d'Arte Contemporanea, Acropoli e Palazzo Aletrium, Alatri  
*Progettando l'Idea*, Studio La Città 2, Verona  
*Quei Problematici Anni Settanta*, Galleria dei Banchi Nuovi, Roma  
Galleria Ippolito Simonis, Torino  
Rivedendo, Galleria Leonardo Arte, Roma

### 1988

*La Galleria Comunale d'Arte Moderna nella nuova sede del Palazzo Rosari-Spada*, Palazzo Rosari - Spada, Spoleto  
*Anni '70*, Galleria Ferrari, Verona  
*Roma Punto Uno*, Galleria Verlato, Bologna; Galleria d'Arte Emicla, Gaeta  
*Linguaggi dell'arte contemporanea*, Galleria La Chiocciola, Padova  
*Forme per il Cemento. Sculture nel mondo dal 1920 a oggi*, Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma  
*Antiromantica*, Castello Scaligero e Galleria d'Arte Moderna Contemporanea, Malcesine  
*Dal Sud all'Arte*, Atelier dell'Arte, Sciocca  
*Periplo della scultura italiana contemporanea*, Biennale Internazionale di Scultura Contemporanea, Chiese rupestri della Madonna delle virtù e di S. Nicola dei Greci, Matera  
*In Chartis*, Gutenberg Museum, Mainz  
*Abbecedario. Roma 1988*, Galleria Il Segno e

Galleria Arco D'Alibert, Roma  
*Ragione e trasgressione*, ex convento di S. Rocco, Carpi  
*Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'Informale, 1958-1964*, Chiostris di San Domenico, Imola

### 1987

*Stichting Art Paper '87*, Jan Van Eyck Akademie, Maastricht  
*Disegnata - Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi*, Loggetta Lombardesca - Pinacoteca Comunale, Ravenna  
*Geometrie*, Studio Ghiglione, Genova  
*Voluti inganni. Disegno degli scultori italiani 1945-1987*, Galleria Studio G7, Bologna  
*L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, Chiesa di S. Nicolò, Spoleto  
*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Palazzo dei Musei, Modena  
*Roma Punto Uno*, Galleria Mara Coccia, Roma

### 1986

*La Pittura Italiana Anni '70*, Galleria Ferrari, Verona  
*In Chartis*, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano  
*Arte Astratta nelle Marche 1935-1985*, Civica Galleria d'Arte Contemporanea - Palazzo Malaspina, Ascoli Piceno  
*XI Quadriennale di Roma. Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980*, Palazzo dei Congressi, Roma  
*Superfici*, Galleria Arco d'Alibert, Roma  
*La superficie*, Galleria Milano, Milano

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 1985

*L'Arte in Italia 1958-1985*, Castello Aragonese, Baia

*Equilibrio*, Galleria Il Cembalo Borghese, Roma  
*1930 - 1980. Astrattismo in Italia nella raccolta*

*Cernuschi - Ghiringhelli*, Villa Croce, Genova

*Esprit de Géométrie*, Palazzetto dell'Arte, Foggia

*Ceramica d'artista*, Atelier dell'Arte, Sciocca

*In Chartis*, Museo della Carta e della Filigrana,

Fabriano; Casa di Giulietta, Verona

IV Europäische Grafik-Biennale, Alter Bahnhof, Baden-Baden

*Elogio dell'Architettura*, XVII Rassegna Internazionale d'Arte, Acireale

*Elogio dell'Architettura*, CLXXIX Esposizione del

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Galleria

Sagittaria, Pordenone

*25 Opere 25 x 25 di 25 Artisti*, Galleria La Chiocciola, Padova

*Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli, Rivoli; Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino

### 1984

XLI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. *Arte e arti. Attualità e storia, sezione Italia*, Giardini di Castello, Venezia

*Arte Italiana 1960/80*, Banca Commerciale Italiana, New York

*Ricerche Ambientali, all'interno della rassegna* *Informazione '60 - '80*, Rocca Sforzesca, Imola;

Galleria Ricci Oddi, Piacenza; Auditorium San Lorenzo, Cento

*Dentro e fuori l'informale 1957 - 1965*, Galleria La salita, Roma

*Equilibrio*, Palazzo Pretorio, Certaldo

*Dialoghi nell'Arte*, Palazzo Ducale, Gubbio

*L'Oro delle Marche. Omaggio a Edgardo Man-  
nucci*, Chiesa di San Domenico, Fano

### 1983

*L'immagine diversa*, XXXVI mostra di pittura

Francesco Paolo Michetta, Fondazione Michetta, Francavilla al Mare

*Continuità*, Galleria Plurima, Udine

*Arte Incontro 83 Nemi*, Palazzo Ruspoli, Nemi

*Staccioli, Morales, Oste, Uncini, Carrega, Navarra*, Nadia Bassanese Studio d'Arte, Trieste

### 1982

*Ricerche ambientali*, Galleria Ricci Oddi, Piacenza

*Proposta. Opere su carta di artisti italiani*, Padiglione d'arte contemporanea e Parco Massari, Ferrara

*Giuseppe Uncini e J. M. Folon*, Coop. Alzaia, Roma

XXV Festival di Spoleto, Museo Civico, Spoleto

*Art and critics: a selection*, Marshall Field's, Chicago

*Arte Italiana 1960-1982*, Institute of Contemporary Arts, London; Hayward Gallery, London

*Dopo le avanguardie storiche. Inventario*, Museo Civico, Castel Mareccio

*Realtà in equilibrio*, Galleria Il Segno, Roma

### 1981

*Segni d'Acqua*, Galleria Il Segno, Roma (mostra scambio con il Södertälje Museum, Stoccolma)

*Grafica Contemporanea*, Galleria Quadrangolo, Spoleto

*Cascella, Consagra, Pomodoro, Uncini, Viani*,

TxT Studio d'Arte Contemporanea, Rimini

*Disseminazioni: gli Anni '60. La ricerca artistica in Italia*, Galleria Civica Arte Contemporanea, Termoli

*Deserto. Aspetti della condizione umana attraverso l'arte*, Ex Chiesa di S. Agostino, Bergamo

*Il Luogo della Forma. Nove scultori a Castelvecchio*, Museo di Castelvecchio, Verona

*30 anni d'arte italiana 1950 - 1980*, Villa Manzoni, Lecco

*Il materiale delle arti. Progressi tecnici e formativi dell'immagine*, Castello Sforzesco, Milano

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960 - 1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Tra Piazza del Popolo e Piazza di Spagna 1960 - 1965*, Galleria Arti Visive, Roma

*De rol van het kunstwerk. Objekten van Anne & Patrick Poirier en van Giuseppe Uncini*, De Beyerd Centrum Voor Beeldende Kunst, Museum de Beyerd, Breda

*Interni*, Galleria Il Disegno, Roma

### 1980

*Prima Opera*, Galleria La Salita, Roma

*Genealogia. Deviazioni, Derivazioni*, Studio Marconi, Milano

*Dieci Artisti*, Galleria Rondanini, Roma

*Arte e critica 1980*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Generazione Anni '20*. I Biennale di Arte Contemporanea di Rieti, Palazzo Vescovile e Palazzo E.P.T., Rieti

### 1979

*Mostra n. 100*, Galleria Il Sole, Bolzano

*La Section d'Or o della restaurazione*, Pinacoteca Comunale, Ravenna

*L'Ombra*, Casa del Mantegna, Mantova

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 1978

*XXXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, Venezia

Galleria Fabjbasaglia, Bologna

Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze

*Murmuria - La metafora del Muro*, Studio Ennesse, Milano

*Presenze Romane*, Galleria Rondanini, Roma

*Una Proposta di Decentramento Culturale*, Castello Ducale, Fiano Romano

*I Nodi della Rappresentazione*, Loggetta Lombardesca, Ravenna

*Metafisica del quotidiano*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Galleria Civica d'Arte Moderna, Alessandria; Santuario della Madonna del Pozzo, Capurso; Galleria civica di Palazzo dei Diamanti, Ferrara; Casa di Via Goldoni 77, Milano; Chiesa di San Teonisto, Treviso

*Artericerca 78*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

### 1977

*Marta & Maria*, Galleria Spagnoli, Firenze

Rassegna della scultura italiana in ferro, Roma

*Riflessioni sul tempo*, Galleria del Cortile, Roma

*Rapporto Aperto*, Galleria Spazio Alternativo, Roma

*1960/1977 Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino

*L'Esperienza. Orientamenti attuali del lavoro artistico*, Palazzo Pretorio, Certaldo

*Zestien Italiaanse Kunstenaars*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam

*Qui arte contemporanea dieci anni*, Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, Roma

### 1976

*XXXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Ambiente come sociale*, Giardini di Castello, Venezia

*Disegno e piccola scultura*, Società per le Belle

Arti ed Esposizione Permanete, Milano

Galleria De Foscherari, Bologna

Galleria Il Centro, Napoli

Galleria Solferino, Milano

Salone Annunciata, Milano

*Disegno in Italia*, Cannaviello Studio d'Arte, Roma

*Collettiva di Documentazione*, Galleria Rondanini, Roma

*Qui Arte Contemporanea dieci anni*, Qui Arte Contemporanea Galleria Editalia, Roma,

### 1975

*Mostra - Concorso del Ministero della Pubblica Istruzione*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*L'Avanguardia Romana post - Informale degli anni '60*, Galleria Spazio - Arte, Roma

*Spazio Attivo - Struttura*, Galleria Rondanini, Roma; Studio Marconi, Milano

*Empirica. L'Arte tra addizione e sottrazione*, Rimini; Museo di Castelvecchio, Verona

*Didattica*, Ente Premio Silvestro Lega, Modigliana; Forlì

*Scultori d'Oggi al Festival de "l'Unità"*, Parco Arena Sempione, Milano

*Mostra di grafica*, Albertstrasse Gallery, Graz

*Polivalenza*, Galerie AlbertstraBe, Graz

*Trompe l'oeil*, Galleria Stendhal, Milano

### 1974

Galleria Condotti, Roma

*AUREA '74 - Biennale Internazionale di Arte Orafa*, Palazzo Strozzi, Firenze

*Mostra 184*, Galleria Ferrari, Verona

### 1973

X Quadriennale d'Arte di Roma. *La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

### 1972

*Progetto - Intervento - Verifica*, Sala delle Cariatidi, Palazzo Reale, Milano

*La scultura nel verde*, S. Quirico d'Orcia

*Basta il Progetto*, Galleria La Cappella, Trieste

*Artisti della Galleria*, Galleria Editalia, Roma

### 1970

IV Rassegna d'Arte Contemporanea, Acireale

V Rassegna d'Arte del Mezzogiorno, Napoli

*Marche Presenze Arte. Omaggio a Licini*, Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno

III Biennale Internazionale della Giovane Pittura. *Gennaio 70. Comportamenti - progetti - mediazioni*, Museo Civico, Bologna

*Mostra d'arte n. 10*, Galleria della Pigna, Roma

*Galleria La Virgola*, Fabriano

*Arte Italiana del Dopoguerra. Movimento degli Astratto concreti 1950 - 55*, Palazzo Torlonia, Avezzano

*Gioielli di Artisti Contemporanei*, Gioielleria Fumanti, Roma

*Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

### 1969

*I Rassegna del Gioiello d'Arte Firmato*, Banco S. Paolo di Torino, Torino



## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

*Fünften Rhein-Tiber-Preis, 25 scultori romani della nuova generazione, Kölner*

I Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane, Modena

*Giorgio Bompadre, Franco Giuli, Romano Notari, Giuseppe Uncini, Galleria La Virgola, Fabriano*

*Anno '60. Angeli, Festa, Lo Savio, Schifano, Uncini, Galleria Christian Stein, Torino*

Kunstvereins, Colonia

*Nuove Materiali nuove tecniche, Carole*

### 1968

*Esposizione di progetti, Galleria Roger La Gralle, Paris*

*Ipotesi Linguistiche Intersoggettive, Centro Proposte, Firenze*

*Klub Konkretistu, Oblastny Galerie, Praga*

*Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi*

*VI Biennale di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma*

*XI Settimana dei Musei, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma*

### 1967

*La Terza Dimensione, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma*

*Incontri e scontri di artisti, L'Arflex, Roma*

*VI Biennale d'Arte - Nuove tendenze di visione, San Marino*

*Rassegna di Pittura e Scultura Città di Ariano, Villa Comunale, Ariano Irpino*

*Trigon '67 - Ambienti, Italia, Jugoslavia, Austria, Künstlerhaus, Graz,*

*Grafica Internazionale, Galleria Romero, Roma*

### 1966

*XXXIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia Twentieth Century Italian Art, Baltimora Museum, Baltimora; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond*

*Biennale Nazionale d'arte Contemporanea Maggio di Bari, Palazzo della Provincia, Bari*

*Bianco + Bianco, Galleria L'Obelisco, Roma*

*Calderara - Gruppo 1, Galleria Guida, Napoli*

*Nuove ricerche visive in Italia, Galleria Milano, Milano*

### 1965

*Exhibition of Works by Contemporary Italian Artists, Nijgata Art Museum, Nijgata*

*Selezione della Pittura Italiana, Francoforte*

*V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma*

*Italienische Malerei Heute, Städtischen Galerien, Monaco; Kunstverein, Pforzheim*

*IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma*

### 1964

*Esposizione del Museo di Arte Contemporanea di Genova, Teatro Falcone, Genova*

*ARCHE 12, Kunstkreisstudio, Hameln; Kunstverein, Wolfssburg*

### 1963

*VII Biennale Internazionale di Tokyo, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo*

*Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze*

*IV Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma*

*XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino, Palaz-*

*zo Strozzi, Firenze*

*Mostra Concorso del Ministero della Pubblica Istruzione, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma*

*Per la libertà della Spagna, San Marino*

*Oltre l'informale, IV Biennale d'arte di San Marino, Palazzo del Kursal San Marino*

### 1962

*Nuove prospettive della pittura italiana, Palazzo Re Enzo, Bologna*

*Mostra concorso del Ministero della Pubblica Istruzione, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma*

*Oggetto utile: sedia, piatto, letto, armadio, specchio, ecc., Galleria La Salita, Roma*

### 1961

*III Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma*

*Salone d'Autunno, Galleria San Marco, Roma*

### 1960

*Angeli, Festa, Lo Savio, Schifano, Uncini, Galleria Il Cannello, Bologna*

*Roma '60 - 5 Pittori, Angeli, Festa, Lo Savio, Schifano, Uncini, Galleria La Salita, Roma*

*Piccolo Formato, Galleria La Salita, Roma*

### 1959

*Galleria L'Appunto, Roma*

*Prima mostra di Franco Angeli, Tano Festa, Giuseppe Uncini, Galleria La Salita, Roma*

*Summer International World House Galleries, The Contemporaries Gallery, New York*

## SOSPENSIONI: LA MATERIA CHE PARLA

Exhibition views Works Press release [Artists' bio](#)

maabG

### 1958

Galleria Appia Antica, Roma

Salone d'Estate, Galleria San Marco, Roma

### 1957

*Mostra Concorso del Ministero della Pubblica Istruzione*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Abstrakte italienische Kunst*, Kunstverein, Frankfurt-am-Mein

### 1956

Galleria Comunità, Roma

### 1955

Salone d'Estate, Galleria San Marco, Roma

VII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma