

SUSANNE KUTTER

Born in 1971 in Wernigerode, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION AND TEACHING

Studied at University of Münster
Taught at University of Arts in Berlin (Udk)
Taught at Karlsruhe University of Arts and Design (HfG)
Taught at Bauhaus University in Weimar

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

Like a Soft Blanket Over My Eyes..., super bien!, Berlin

2023

I Must Sleep, Please!, MAAB Gallery, Milano

2021

Susanne Kutter. Stille im Auge des Zyklons, Kunstverein, Marburg

2018

Lost in the Middle of the Street, MAAB Gallery, Milano
Loose Connection, pavilion at Kunsthaus Milchhof, Berlin
Ich will dich, performance at Pina Bausch Zentrum, Wuppertal

2015

Trilogie der Illusion, Kunstwegen Paviljoen, Beelden Park Landgoed Anningahof, Zwolle

2014

Ti penso sempre, Galerie Mathias Güntner, Hamburg

2013

dis>play: Susanne Kutter – Die Zuckerdose, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
Das süße Jenseits - Susanne Kutter & Markus Willeke, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster

2011

Crox 358, Croxhapox Experimental Art House, Gent
Bis auf weiteres... - Astrid Busch & Susanne Kutter, Apex pro art e.V., Göttingen

2010

Wie wäre es, wenn ich noch ein wenig weiterschliefe..., Galerie Rasche Ripken, Berlin

2009

No Matter How Long until it Ends, Kunstverein Rügen

2008

Make No Mistake Now, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
De Vloed (mit Markus Willeke), Villa de Bank, Enschede

2007

Sudden Death, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen
A Black Russian on the Way Home, Kunstverein Wolfenbüttel
Get Yourself a Gun, Galerie Frederik Foert, Berlin

2006

Frischzelle_05. Susanne Kutter, Kunstmuseum Stuttgart
Luxury, Power & Beauty, La Nuova Pesa - Centro per l'Arte Contemporanea, Roma
Back in Five Minutes, Kunsthaus Essen
Searching for Suspects, Galerie Stefan Rasche, Münster

2005

Stagediven, Kurt – Galerie Foert/Garanin, Berlin

2004

GWK Förderpreis, Kunstverein Münsterland, Coesfeld
Catastrophes and other Comical Matters, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

2003

Allee der Kosmonauten, Galerie Stefan Rasche, Münster

2000

5 ZKB, mit Blick aufs Meer, Wewerka Pavillon, Münster

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

ALLES VI, Studio im Hochhaus. Kommunale Galerie, Berlin-Lichtenberg
Privat – individuell, nicht öffentlich, persönlich -, Basement, Berlin

2023

HEIMATEN. Eine Ausstellung und Umfrage, Freilichtmuseum Molfsee, Molfsee
Mixed Media #2, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
Momentum - Die Kunst des Augenblicks, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg

2022

Susanne Kutter, Martin Kaltwasser: Baustelle, Kurt-Kurt, Berlin
Alles IV, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2021

Heimaten. Eine Ausstellung und Umfrage, MK&G - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
The house not right in the head, Treptow Ateliers, Berlin

2020

Ausstellung zum Paula Modersohn-Becker Kunstpreis, Große Kunstschau Worpswede, Barkenhoff, Worpswede

The Lion Sleeps Tonight, Circus Eins – Kunstverein Rügen, Putbus
Alles III, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2019

Umordnungen. 20 Jahre Kunstschule Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn
Come il casco per i kamikaze, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Things Falling Apart, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart
Alles II, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2018

Festival Grassomania X, Gdańska Galeria Miejska, Gdańska
Kunstbiennale Krasj 4, Ninove
Berlin Britzenale 2, Berlin
Zehn Jahre Berlin – Full House, Galerie Rasche Ripken, Berlin
Alles!, studio im Hochhaus – Kommunale Galerie Lichtenberg, Berlin

2017

Unpredictable, Schau Fenster – Das Arty, Berlin
Performance & Visual Artists Club Festival, Altes Schauspielhaus, Wuppertal
Anxiety, Museum Dr. Guislain, Gent
Dislocation, Galerie Hengesbach, Wuppertal
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Textil- und Industriemuseum Augsburg
Dreams & Fears, Kunstverein Kontur, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart
Sino – German Contemporary Art, Art23 – Contemporary Art Gallery, Guangzhou

2016

Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen;
Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr; Max-Pechstein-Museum - Kunstsammlungen Zwickau
Wasserfest, Ausstellungsraum Klingental, Basel

2015

Voyage Mezzanine, Poiesis Spec, Berlin; Mirta Demare, Rotterdam
Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser, Kallmann-Museum, Ismaning; Neue Galerie Dachau,
Dachau
Artists Sweethearts, Künstlerhaus Dortmund

2014

Underground, german-french-swiss project, organised by Kunstverein Kontur, Stuttgart, Bunker La
Ligne Maginot - Fort de Schoenenbourg

2013

Marler Video-Kunst Preis 2013, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Die Form ist uns Geheimnis, Städtische Galerie Nordhorn
How Lonely does It Get?, Blackbridge Offspace, Beijing
Heimsuchung, Kunstmuseum Bonn
Il giardino segreto, Castello Svevo, Bari
camera obskur, Kunstraum Düsseldorf

2012

Jäger und Gejagte. Insekten in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Ahlen

2011

Zimmer, Küche, Bad. Das Interieur in der Kunst vom Biedermeier bis zur Gegenwart. Museum im Kulturspeicher Würzburg
Art In Between. Journey into Swaying Imagination, Galeria Tiziana di Caro, Salerno
Modeled Realities, Galerie Heike Strelow
Glückliche Krieger, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
7. Bremer Kunstfrühling 2011. Selection of the Kunsthalle Wilhelmshaven, Gleishalle am Güterbahnhof Bremen
Section Competition, Kinofest Lünen

2010

Die Welt als Modell, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
Wie gemalt. Bildner im 21. Jahrhundert, Kunsthalle Erfurt
Liquid Area - Wasserspiegel, Stadtgalerie Herne

2009

Pittoresk – Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Museum MARTa Herford
Pulsioni performative nell'arte contemporanea, Torrione Passari, Molfetta-Bari
Unter Wasser, Über Wasser, Kunsthalle Wilhelmshaven
Serendipities, Velvet Projects Berlin
KlimaWasserWerke. former waterworks, Hamburg-Wilhelmsburg
Dè/Montage. Grusenmeyer Art Gallery, Deurle
Once, there was the Sea, with Mai Yamashita & Naoto Kobayashi, Creative Space 9001, Yokohama

2008

Im Auge des Klangs II. Anja Kempe. Susanne Kutter. Tina Tonagel, Museum Schloss Moyland
Hinter den Kulissen, art project in public space, in cooperation with Kinofest Lünen
Etwas bleibt immer hängen, Galerie Rasche Ripken, Berlin
Erzeugermarkt, Galerie oqbo, Berlin

2007

White Out, Stadtgalerie Saarbrücken
Countdown, Galerie Stefan Rasche, Münster
Flood - Ten Floods for One City, Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo
Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion, Städtische Galerie Wolfsburg
White Out, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Sonderprogramm zur Museumsnacht, Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Stadtgalerie Kiel

2006

Art, Life & Confusion, 47. Oktobarski Salon, Beograd
Anticipation, MoCP – Museum of Contemporary Photography, Chicago
Die andere Seite, Kunsthalle Fridericianum Kassel
4. Kunstsommer Wiesbaden - Wo bitte geht's zum Öffentlichen?, art project in public space, Wiesbaden
Memory, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Home Stories. Zwischen Dokumentation und Fiktion, Städtische Galerie Bietigheim-

Bissingen; Stadtgalerie Kiel

Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie, Kunstverein Untergröningen

crash!, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

Zur falschen Zeit, am falschen Ort, Galerie Peter Borchardt, Hamburg

Homestories, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

Multiple Räume, Teil III: Film, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Reflection/Refleksija, National Center of Contemporary Art, Moskow; National Center of Contemporary Art, Nizhnij Novgorod

Reservoir IX, behaust - unbehaust, Großer Wasserspeicher, Berlin-Prenzlauerberg

Open Art München, Dina4Projekte - Galerie für zeitgenössische Kunst, München

Crash, Galerie Fiebach und Minninger, Köln

Home Sweet Home, M3 – Gianluca Ranzi Gallery, Antwerpen

Neue Heimat I, Galerie Stefan Rasche, Münster

Selfmade, Galerie Weißer Elefant, Berlin

2004

German Video Art 2000-2002, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul

Marl German Video Art Award at CCA. Centre for Contemporary Arts Glasgow

A/Maze, La Trifilerie, Brüssel

Visual Arts – German Video Art. Goethe Institute Washington

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Kino Lichtburg, Oberhausen

Believe It or Not, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

Festival International de Film et Video de Creation, Académie Libanaise de Beaux-Arts, Beirut

Goldrausch 2004, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

Goldrausch FILM, Kino Arsenal, Berlin

Jahresgaben, Westfälischer Kunstverein, Münster

Wochenmarkt, Westfälischer Kunstverein Münster

panicROOM, Schloss Ringenberg, Hamminkeln

2003

Overdrive, Galerie der Stadt Tuttlingen; Galerie der Stadt Sindelfingen

2002

Marler Video Wettbewerb, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Trendwände 2002, Kunstraum Düsseldorf

Internationaler Kunstpreis 2002, Kunstverein Hürth

Aus bei mit nach von zu seit, Künstlerhaus Dortmund

2001

Monitoring, 18. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kulturbahnhof Kassel

Köln Kunst 6, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln

Kunstpreis Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen

Direttissima, art project in public space, Münster

Ida Gerhardi Kunstpreis, Städtische Galerie Lüdenscheid

2000

Many Poppins, Galerie Zwischenraum, Münster

1999

Julius Erhart. Christel Fetzer. Susanne Kutter, art project in public space, Munich Botanical Garden
Sex mit Außerirdischen, Galerie Südbahnhof, Krefeld

1998

Energie und Kommunikation, Stadtwerke Münster

1997

Meisterschüler in Westfälischen Schlössern, Weser-Renaissance-Museum, Schloss Brake
Ulf und die anderen, Kunsthaus Rhenania, Köln

1996

Unterwegs, Lothringerstrasse 13, München
Förderpreisausstellung Kunstakademie Münster, Städtische Ausstellungshalle Münster

RESIDENCIES AND AWARDS

Cité des Arts de Paris, Paris

German Academic Exchange (DAAD), New York

German Academic Exchange (DAAD), California

Working stipend by the Stiftung Kunstfonds in Bonn