

VALENTINA D'AMARO

Born in 1966 in Massa, Italy
Lives and works in Milano, Italy

EDUCATION

Studied at Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

Switzerland, Subplace, Milano

2023

Le nuvole non potranno annientare il sole, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano

2016

Viridis. Variazioni in verde, Yellow Space, Varese

2015

Vespro, Dimora Artica, Milano

2014

Naturale Irrealità, Palazzo Parasi, Cannobio
Landscape Portraits, Spazio Transiti, Marina di Scarlino

2013

Dialogo entre paisajes, N2 Galerìa, Barcelona
Oltre il paesaggio, Marco Rossi Arte Contemporanea, Verona

2012

Oltre il paesaggio, Marco Rossi Arte Contemporanea, Monza
Oltre il paesaggio, Galleria Ghetta, Ortisei

2011

Mars, Milano

2010

Trees, Bushes and Fields, Galleria Astuni, Pietrasanta

2006

Shizen, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2005

Landscapes, Galeria Jorge Shirley, Lisboa

2004

Senza titolo, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2002

Galerie Kunstadapter, Frankfurt am Main

2001

Galleria De March – Solbiati, Legnano

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

Pittura italiana oggi, La Triennale, Milano

2021

The Bright Side of the Moon, Annarumma Gallery, Napoli

NATURA-STRUTTURA, Folini Arte, Lugano

Les amis, Mars, Milano

2020

Bar Ecuador: a Local History for a Global Medium, Associazione Cantieri Aperti, Ex Margini Gallery, Massa

La natura del silenzio, Kromya Gallery, Lugano

Pittori fantastici nella Valle del Po, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

Flash, Metodo, Milano

2019

Simon Callery | Valentina D'Amato, Galleria 1/9 unosunove, Roma

Touch Wood, MMKK – Museum Muderner Kunst Kärnten, Klagenfurt am Wörthersee

Scivias. Conosci le vie, Galerie Lisi Haemmerle, Bregenz

2018

Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna

Reazione a catena, Galleria 1/9 unosunove, Roma

2017

Locus Amoenus, Museo Torielli, Armeno

Vasi comunicanti, Triennale, Milano; ex Chiesa di San Pietro in Atrio, Como

Drawings from Lightning, Made in Britain, London

Pathosformel, Spazio Current, Milano

Studio Freud, Studio Festival, Milano

2016

Into the Woods, Villa Contemporanea, Monza

Learning from Lascaux, Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", Firenze

Noplace 2, Castello di Fombio, Fombio

Noplace 3, Premio Suzzara, Suzzara

Katten Kabinet, Mars – Milano Artist Run Space, Milano

2015

Synopsis II, Dimora Artista, Milano
Pitture di paesaggio, Museo Biumi Innocenti, Verbania
Tra Terra e cielo, the Workbench, Milano
Venezia, Expo Venice, Padiglione Aquae, *Acqua è*
Décimo Aniversario, N2 Galerìa, Barcelona
Pro-so-po-pè-a, Milano

2014

2000 Maniacs The Big Instant Painting Show Art Verona, Verona
Prière de toucher 3, Mars, Milano
Alcuni paesaggi, Progetto LANDINA Esperienze di Pittura en plein air, Villa Giulia, Pallanza
Upward Positive Leaders + Drawings from Lightnings, Kunstverein Neukolln, Berlin
Made Painting in Italy, Galerie Van Campen & Roctus, Antwerpen

2013

LANDINA, Palazzotto, Orta San Giulio; CARS, Omega,
Winter update, Galerie Van Campen & Roctus, Antwerpen

2012

Delle dissonanze – Collezione Antonio Stellatelli, Palazzo della Ragione, Verona
Bianca feat. Mars, Galleria Bianca, Palermo
Biennale Italia – Cina, Villa Reale, Monza
Anni '90, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2011

Lo stato dell'arte: Regione Lombardia, LVI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

2010

Sovereign European Art Prize Retrospective, St. Peter Port, Guernsey

2009

Una forza del passato, Hangar-7, Salzburg
I was much so much older then, I'm younger than that now, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

2008

2000/2008 Arte a Legnano. Idee per una pinacoteca, Castello Visconteo, Legnano

2007

Nuovi pittori della realtà, PAC, Milano
Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
La nuova figurazione in Italia – to be continued, Fabbrica Borroni, Milano

2005

Expandend Painting, Karlin Hall, Praha Biennial, Praha
Padiglione Italia – out of Biennale, Trevi Flash Art Museum, Trevi

2004

Italian painting: a new landscape, Galerie Hof & Huyser, Amsterdam
Viaggio in Italia, Castello Malaspina, Massa

December/dicembre, Galleria Astuni, Pietrasanta

2003

La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa

Colectiva, Galerie Jorge Shirley, Lisboa

Toscana Picta – la giovane pittura toscana in mostra a Lisbona, Istituto Italiano di Cultura, Lisboa

2002

(Ultra)corpi, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta

Firenze, Galleria Alessandro Bagnai, 301.302 kmq. Paesaggio italiano attraverso la pittura

Udine, Torre Medievale Moggio Udinese, Contemporary Portrait

Firenze, Biagiotti Arte Contemporanea, Faces and Places

Udine, Chiesa di Sant'Antonio Abate e Galleria d'Arte Moderna, Four ways. Le quattro vie del nuovo paesaggio contemporaneo italiano

2001

Junge Italienische Malerei, Galerie Binz&Kramer, Koln; Galleria Fabjbasaglia, Rimini; Espace Ernst Hilger, Paris Galerie Ernst Hilger, Wien

2000

Sui generis, PAC, Milano

1999

Aggiunte al catalogo, nuova pittura italiana negli spazi del museo, Galleria d'Arte Moderna, Udine

Neoiconica, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

Memorie italiane, Guang Dong Museum of Art, Canton

AWARDS

2012

Premio Terna 04 (finalist)

2010

Sovereign European Art Prize, Barbican Centre, Londra, (finalist)

2005

Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano (winner)

2002

Premio Stima, Premio Lissone

2000

Premio Frisia di Merate, 2° prize

WORKSHOPS

2014

Licht und Luft - Elementi di un'Utopia. "Possiedono il segreto della Vita, lassù... sul Monte Verità".

Progetto e cura di Lorenza Boisi e CARS

2013

Landina, workshop sulla pittura *en plein air* di Paesaggio, curato da Lorenza Boisi e CARS svoltosi sul Lago Maggiore

2009

Workshop sulla fotografia di Gabriele Basilico, Forma, Milano

2005

Partecipa al Workshop sulla Pittura, tenuto da Maria Morganti nell'ambito di Re-Enacted Painting, Viafarini, Milano

2004

Partecipa al Workshop sulla Fotografia di Massimo Vitali, Museo Pecci, Prato