

CHRISTIAN MEGERT

Born in 1936 in Bern, Switzerland

Lived and worked between Düsseldorf, Germany, and Bern, Switzerland

EDUCATION, TRIPS AND GROUPS

1952-1956

Studied at the School of Applied Arts in Bern between

1957-1960

Stayed in Stockholm, Berlin and Paris

1960

Move to Bern

Co-founder of the International Group "Nouvelle École Européenne" (N.E.E.) in Lausanne

1961

Publication of the manifesto "A New Space" – on the occasion of the solo show at Galerie Kopke, Copenhagen

1964

Co-founder of the Galerie Aktuel in Bern

1973

Relocation to Düsseldorf

1976-2002

Chair of "Integration Fine Arts and Architecture" at the Art Academy Düsseldorf

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

FARBRÄUME, Galerie Setareh, Düsseldorf

2022

Christian Megert- 65 Jahre Grafik und Multiples, ZERO foundation Düsseldorf

2021

Rotation, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

2020

Christian Megert. New works, Galerie Setareh, Düsseldorf

Christian Megert - Konkrete Scheinräume, Galerie Geiger, Konstanz

2019

Christian Megert, Galerie Denise René, Paris

Christian Megert, De Rijk-Chabot Fine Art, Den Haag

2018

Christian Megert. Nouvel Espace, Galerie Denise René, Paris

2017

Riflessioni, Galleria San Fedele, Milano

Christian Megert - Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976 – 2001, Akademie Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf

Christian Megert. Farbduekt mit Spiegel, Galerie im Stilwerk - Fils-Fine Arts, Düsseldorf

2016

Christian Megert. Selected works, 1950s until today, Galerie Setareh, Düsseldorf

Christian Megert. White Transparency, Galerie Volker Diehl, Berlin

Christian Megert. Attraverso la scultura, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

Christian Megert. Werke aus sechs Jahrzehnten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

2015

Christian Megert, Ohne Anfang und Ende, Museum Ritter, Waldenbuch

Zero in the mirror – with Nanda Vigo, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone

Christian Megert. Zero und aktuelle Arbeiten, Galerie am Lindenplatz, Vaduz

Zero in the mirror, Galerie Volker Diehl, Berlin

Christian Megert. Neue Werke, Galerie Hölz – Schwanenhöfe, Düsseldorf

2014

Christian Megert. Zero-Raum und Container, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Christian Megert - Recent Shared Pictures, Galerie Geiger, Konstanz

Christian Megert – Spiegelungen, Audi Kunstraum, Ingolstadt

Attraverso lo specchio, Galleria Allegra Ravizza, Lugano

Christian Megert. On the Way to Zero – Line and Structure 1955-1966, Galerie Volker Diehl, Berlin

2013

Sul quadrato, MAAB Gallery, Milano

Christian Megert. Light and Motion - Licht und lichtkinetische Objekte der 60es und 70er Jahre, Galerie Volker Diehl, Berlin

2012

Christian Megert ...because it is real..., Galerie Geiger, Konstanz

Christian Megert. Grafiken mit Spiegeln, Galerie im Stilwerk, Düsseldorf

A new space, The Mayor Gallery, London

2011

Galerie Geiger, Konstanz

2010

Galerie La Ligne, Zurich

2009

Christian Megert, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Galerie 511, Butzback

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

2008

Galerie am Lindenplatz, Vaduz
Galerie Benden & Klimczak, Köln

2007

Christian Megert, Galerie La Ligne, Zurich

2006

Christian Megert, Galerie Lausberg, Düsseldorf
Christian Megert. Quadrat und Farbe, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

2003

Christian Megert. Spiegelobjekte - with Klaus Staudt, Galerie am Lindenplatz, Vaduz

2002

Galerie Benden & Klimczak, Köln

2001

Galerie Schöller, Düsseldorf

2000

Galerie Lilo Marti, Saint-Paul-de-Vence

1999

Galerie Willfried von Gunten, Thun

1997

Städtisches Museum, Gelsenkirchen
Kunstmuseum, Bern
Galerie Krebs, Bern

1996

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Galerie Schöller, Düsseldorf

1995

Sala 1, Roma

1992

Galerie Krebs, Bern
Galerie Schöller, Düsseldorf

1989

Galerie Hermanns, München
Galerie von Gunten, Thun

1988

Galerie Schöller, Düsseldorf
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

1987

Museum für Moderne Kunst, Cuxhafen – with Diet Saylor

1986

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Galerie H, Burgdorf – with Peter Willen
Bondefantenmuseum, Maastricht
Jan Van Eick Akademie, Maastricht

1985

Galerie Schöller, Düsseldorf

1982

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Galerie Bühler, Bienne
Podio del mondo, Middelburg

1981

Galerie Schöller, Düsseldorf
Rosenthal Werk, Selb
Rosenthal Werk, Amberg

1980

Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

1979

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Galerie Reckermann, Köln

1978

Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch-Gmünd

1977

Galerie Herzog, Büren an der Aare

1975

Lucy Milton Gallery, London
Kunsthalle, Heilbronn
Galerie St. Johann, Saarbrücken
Galerie Seestrass, Rapperswil
Galerie Uhu, Karlsruhe
Galerie Lydia Megert, Bern

1974

Studio Casati, Merate
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

1973

Galerie Media, Neuenburg

Galerie Reckermann, Köln

1972

Berner Galerie, Bern
Forum Kunst, Rottweil
Galerie Ernst, Hannover

1971

Galerie Reckermann, Köln
Galerie Bernhard, Solothurn – with Herbert Distel
Galerie Thomas Keller, Starnberg
Galerie Art + Life, München
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

1970

Galerie Ernst, Hannover
Galerie Lichter, Frankfurt am Main

1969

Galerie Bischofsberger, Zurich
Galerie Latzer, Kreuzlingen

1968

Galerie Swart, Amsterdam
Galerie Toni Gerber, Bern
Galerie Reckermann, Köln

1967

(Op)srt Galerie, Esslingen
Galleria Vismara, Milano

1966

Galerie Dorothea Loer, Frankfurt am Main – with Sigfried Cremer, Adolf Luther and Ferdinand Spindel
Galerie Toni Gerber, Bern

1965

Galerie Aktuell, Bern
Halfmannshof, Gelsenkirchen – with Sigfried Cremer, Adolf Luther and Ferdinand Spindel

1964

Environment, Schweizerische Landesausstellung, Lausanne

1963

Galerie D, Frankfurt am Main
Galerie Knöll, Basel
Rijksuniversität, Leiden – with S. Brown and G. Colombo
Galerie Kasper, Lausanne

1962

Galerie A, Arnhem

Galerie Orez, Den Haag – with S. Brown and G. Colombo

1961

Galerie Punt 31, Dordrecht, Dordrecht
Manifest für Spiegel und Glas, Galerie Köpcke, København
Rosanders Kunsthandel, Lanskrone
Galería St. Luc, Barcelona – with Bruno Wurster

1960

Christian Megert. Monochrome mit Diter Rot, Manipulerlige Billeder, Galerie Köpcke, København

1959

Club des 4 vents, Paris
Galería St. Luc, Barcelona – with Bruno Wurster

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

Immersion. Les origines: 1949-1969, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Figur auf Grund, Galerie Setareh, Düsseldorf

2022

Angle à angle, Galerie Denise René, Paris
Lothar Wolleh Duo, Lothar Wolleh Raum, Berlin
Epoche ZERO - Die Sammlung Lenz Schönberg zu Gast, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen
Lejos del vacío. ZERO y el arte de posguerra en Europa, IAM Valencia
Mouvement. Hommage à Denise René, Bonisson Art Center, Rognes
Reflections – Spiegelwelten, Musum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Appearance of light. A post-war perspective. Goepfert, Megert, experimental photography, Dierking – Galerie am Paradeplatz, Zurich

2021

Structure du silence, Galerie Denise René, Paris

2020

ZEITLOS GUT, Galerie Geiger, Konstanz
Colorfull!, Galerie Denise René, Paris
ZERO is infinity. Kusama and ZERO, Yayoi Kusama Museum, Tokyo
Hard edge, Galerie Denise René, Paris
Lichtblicke – Adolf Luther und Künstlerfreunde, Werke aus der Sammlung der Adolf-Luther-Stiftung, Krefeld

2019

The illusion of unrest, Galerie Petr Žaloudek, Praha
Espace et Tension, une sélection d'artistes contemporains, Galerie Denise René, Paris
About: documenta - Hommage an die documenta, Neue Galerie Kassel, Kassel
ZERO in Korea, Pohang Museum of Steel Art, Pohang
Young collector's choice, Galerie Geiger, Konstanz
Structura, ZERO Foundation, Düsseldorf

Spiegeleien- Einzigartige Spiegelbilder aus Kunst und Wissenschaft, Sonderausstellung im Swiss Science Center Technorama, Winterthur

Tra il caso e la necessità, MAAB Gallery, Milano

2018

WONDERKAMER I: AXEL VERVOORDT, DIVA – Diamantmuseum, Antwerpen

Squares in Motion, Kinetische Kunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch

Über das Geistige in der Kunst -100 Jahre nach Kandinsky, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Action <-> Reaction - 100 years of kinetic art, Kunsthal, Rotterdam

2017

Liquid Reflections - Werke der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Kunstmuseum, Bern

MINI-MINIS - Bilder und Objekte, Künstlerhaus, Postgasse

VII Sode du Monde Biennale, HEART – Herning Museum of Contemporary Art, Herning

Art in Europe 1945–1968, Facing the Future, The Puskin Museum, Moscow

2016

The Herman and Margrit Rupf Collection, Guggenheim Museum, Bilbao

Art in Europe 1945–1968, Facing the Future, ZKM, Karlsruhe

2015

ZERO: LET US EXPLORE THE STARS, Stedelijk Museum, Amsterdam

Schwarz auf Weiss. Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

HEINZ MACK. LICHT SCHATTEN, Museum Frieder Burda, Baden-Baden

Proportio, Palazzo Fortuny, Venezia

2014

ZERO: COUNTDOWN TO TOMORROW - 1950s-60s, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

AZIMUT/H. CONTINUITÀ E NUOVO, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

One place next to another, Winzarvod Centre for Contemporary Art, Moscow

ZERO, MAAB Gallery, Milano

Zero in South America, Pinacoteda do Estado do Saõ Paulo, Saõ Paulo

2013

Adolf Luther und sein Umkreis, Mönchehaus Museum, Goslar

ZERO IN SOUTH AMERICA, Museum Oscar Niemeyer, Curitiba

Dynamo. A Century of Light and Motion in Art, Grand Palais, Paris

De Modernen Avant-Garde, KMSKA - Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

2012

Nieuwe Kunst in Antwerpen 1958-1962, M HKA - Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen

Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Sammlung Marli Hoppe –Ritter, Ritter Museum, Waldenbuch

Highlights II - 5 Jahre Stiftung für konkrete Kunst und Design, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt

2011

Rectangle and Square, Kunstmuseum Bern

NUL=0 - DUTCH AVANTGARDE IN AN INTERNATIONAL CONTEXT 1961 -1966, Stedelijk Museum, Schiedam

Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre, Kunsthaus, Kaufbeuren

2010

Bilder über Bilder. Diskursive Malerei von Albers bis Zobernig, MUMOK Museum, Wien

2009

Is it tomorrow yet? - 80 years of Art from the Daimler Collection, Singapore Art Museum, Singapore

Hommage an das Quadrat - Werke aus der Sammlung Ritter, Ritter Museum, Waldenbuch

Abstraktionen - Ungegenständliche Tendenzen aus der Sammlung, Kunstmuseum, Aarau

2008

Tendencias de maxima minimizacion en el arte contemporaneo, Fundación Juan March, Madrid

Zero Lebt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

Das Rote Bild - 50 Jahre Zero, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2007

OP ART, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt am Main

Die 60er Jahre in Hannover, Sprengel Museum, Hannover

2006

Bewegung im Quadrat, Ritter Museum, Waldenbuch

Sammlung Lenz, Museum der Moderne auf dem Mönchsberg, Salzburg

ZERO, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

ZERO, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne

2005

L'œil moteur, ART OPTIQUE ET CINETIQUE / 1950-1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

2004

Sammlung Lenz Schönberg: eine europäische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute, Museum für Zeitgenössische Kunst, Zagreb

....stets konkret, Die Hubertus Schoeller Stiftung, Leopold-Hoesch Museum, Düren

2000

Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich

Von Albers bis Paik - Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich

1999

Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst, Sammlung Daimler Chrysler, Nationalgalerie, Berlin

1998

REGEL UND ABWEICHUNG - Schweiz konstruktiv 1960-1997, Musée des Beaux-Arts, Neuenburg

ZERO in Paris 1960. UND HEUTE, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice

REGEL UND ABWEICHUNG - 40 Jahre konstruktive Kunst in der Schweiz, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt am Main

1997

REGEL UND ABWEICHUNG - Schweiz konstruktiv 1960-1997, Stiftung für konkrete und konstruktive Kunst, Zurich

1993

Bilder aus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti, Kunstmuseum, Solothurn

1991

Konkret aktuell, Galerie d'Art Moderne, Basel
Sammlung Lenz, Landesmuseum, Innsbruck

1988

ZERO un movimento europeo, Fundación Juan March, Madrid
Konkret Schweiz heute, Kunsthall, Münster; Neue Galerie, Berlin

1987

Goepfert und ZERO, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

1986

Konkret Schweiz heute, Amors Anderson Museum, Helsingfors; Taide Museum, Helsinki; Tampereen museum, Tampere
21 anni, Galleria Vismara, Milano
Berner Künstler und Fotografie, Kunstmuseum, Bern

1985

ZERO, Städtmuseum, Ulm

1984

Symposion Konkret, Kunsthalle, Nurnberg

1983

Arte programmata e cinetica 1953 – 1963: l'ultima Avantguardia, Palazzo Reale, Milano
Aniconicita 50/60, Galleria Vismara, Milano

1982

Spiegel, Kunstverein, Hannover; Haus am Waldsee, Berlin; Lehmbruck Museum, Duisburg

1981

Zeichnungen, Galerie Teufel, Köln
Vor dem Abbruch, Kunstmuseum, Bern

1980

Lichter in Gelsenkirchen, Städtisches Museum, Gelsenkirchen
ZERO International Antwerpen, Königliches Museum für Schöne Künste, Antwerpen
ZERO International Antwerpen, Königl. Museum für Schöne Künste, Antwerpen

1979

Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-64 – ZERO, Kunsthhaus, Zurich

1978

The Museum of Drawers, The Cooper-Hewitt Museum, New York

1977

Kunst & Design - Rosenthal Künstlertische, Neue Nationalgalerie, Berlin

The Museum of Drawers, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; The Israel Museum, Jerusalem; Museum, Schwäbisch-Gmünd

Möbel Kunst-Reihe, Deutsches Museum, München

1976

Nachbarschaft, Kunsthalle, Düsseldorf

Gottfried Keller und einige seiner Schüler, Kunsthalle, Bern

Systèmes et Séries, Musée des Beaux Arts, Besançon

Licht in der Malerei, Deutsches Museum, München

1975

Kinetische Sammlung Museum Gelsenkirchen, Städtische Galerie, Schwäbisch-Gmünd

1974

Sammlung Lenz, Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Druckgrafik aus der Schweiz, Kunstverein, Düsseldorf

1973

Sammlung Cremer, Kunsthalle, Tübingen

1972

Schweizer Kunst heute, Museum, Bochum

1970

Kinetic Art, Hayward Gallery, London

Constructivism, Origins and Evolution, University Art Gallery, Santa Barbara University, Santa Barbara; Albany Museum, Albany; Museum of Art, San Francisco; De Codova Museum, Lincoln; Rose Art Museum, Albuquerque; San Diego Art Museum, San Diego; Minnesota Museum of Art, St. Paul; Andrew D. White Museum, Ithaka; Indiana Art Museum, Indiana City

1969

Kunst-Spiel-Kunst, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen

Optical Art, Von der Heydt Museum, Wuppertal

Al di là della pittura, VIII Biennale d'Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto

1968

Kunst und Architektur, Galerie Denise René and Hans Mayer, Krefeld

Documenta 4, Kassel

Confronto 68, Galleria Sincron, Brescia

1967

Zauber des Lichts, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen

Vom Konstruktivismus zur Kinetik, Galerie Denise René and Hans Mayer, Krefeld

Art et Mouvement, Musée d'Art Contemporain, Montreal

1966

Konkrete Schweizer Kunst, Galerie Aktuell, Bern; Galerie Zwirner, Köln; Galerie Brusberg, Hannovers; Technische Hochschule, Stuttgart

Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Bern

Sigma 2 - Art visuel / Urbanisme-Architecture, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux

1965

ZERO, Gallery of Modern Art, Washington

Kinetik und Objekte, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Museum, Mönchengladbach; Kunstverein, Karlsruhe

Aktuell 65, Galerie Aktuell, Bern

Licht und Bewegung, Kunstverein, Düsseldorf

Weiss auf Weiss, Galerie Schmela, Düsseldorf

1964

ZERO, Institute of Contemporary Art, Philadelphia

ZERO, Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin

1963

Europäische Avantgarde 63, Frankfurt am Main

Schweiz. Kunststipendiaten, Kunsthhaus, Aarau; Museum Allerheiligen, Schaffhausen

1962

Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam

ZERO, Galerie Schindler, Bern

1961

N.E.E. 61, Hessenhuis; Lausanne, Galerie Kasper, Antwerpen

Manifest gegen Nichts, Galerie 207, Amsterdam

1960

Peinture d'aujourd'hui, Galerie Kasper, Lausanne

Aktionsausstellung, Galerie Köpcke, København

Avantgarde 1960, Kramgasse 6, Bern

Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Leverkusen

1959

Peinture d'aujourd'hui, Galerie Kasper, Lausanne

Galerie Köpcke, København

1958

Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Kunstmuseum, Recklinghausen

1957

Galerie 33, Bern

1956

Galerie Postgasse 6, Bern

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTED)

MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA

Musée des Beaux Arts, Montreal, Canada

Museum Nurnberg, Nurnberg, Germany

Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany

Mercedes Benz Art Collection, Berlin, Germany

Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy

Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark

Kunstsammlung del mobiliar Genossenschaft, Bern, Switzerland