

## BRUNO MUNARI

Born in 1907 in Milano, Italy

Died in 1998 in Milano, Italy

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

#### 2024

*Bruno Munari. Tutto*, Fondazione Magnani-Rocca, Mamiano di Traversetolo, Parma

*Bruno Munari. El Artista*, MACA - Museo de Arte Contemporaneo Atchugarry, Maldonado

#### 2023

*Bruno Munari. La leggerezza dell'arte*, Eataly Art House, Verona

*Munari. Arte al futuro*, Museo MUST, Vimercate

#### 2022

*Bruno Munari: the child within*, CIMA – Center for Italian Modern Art, New York

*Bruno Munari*, Galeria Cadaqués, Cadaqués

*Bruno Munari*, Museo de Arte Contemporáneo, Alicante

*Bruno Munari*, Fundación Juan March, Madrid; Palma de Mallorca

#### 2020

*Bruno Munari – sempre uma coisa nova*, Bergamin & Gomide, São Paulo

Mateo López & Bruno Munari, Travesía Cuatro, Ciudad de Mexico

#### 2019

*Change is the Only Constant in the Universe*, Museu da Casa Brasileira, São Paulo

*Bruno Munari*, Andrew Kreps Gallery, New York

#### 2018

*Bruno Munari: Conservare lo spirito dell'infanzia (Keeping the Spirit of Childhood)*, Museum of Modern Art, Hayana; Kitakyushu Municipal Museum of Art, Iwate; Museum of Art and Setagaya Art Museum, Tokyo

*Bruno Munari, Works: 1930 - 1996*, Andrew Kreps Gallery, New York

*Bruno Munari*, Kaufmann Repetto, Milano

#### 2017

*Bruno Munari. The game is on!*, MAAB Gallery, Milano

*Bruno Munari: Total Artist*, Museo Ettore Fico, Turin

#### 2014

*Munari Politecnico*, Museo del Novecento, Milano

**2013**

*Bruno Munari's Fantasia. What is Creativity?*, Vangi Sculpture Garden Museum, Shizouka

**2012**

*Pensare confonde le idee*, Galleria dell'Incisione, Brescia

*Bruno Munari: My Futurist Past*, Estorick Collection of Modern Italian Art, London

*Bruno Munari: my futurist past*, Galleria Cirulli, Bologna; New York

*Prime sculture da viaggio*, Galleria Six, Milano

*Bruno Munari*, Dep Art Gallery, Milano

**2011**

*Bruno Munari. Untitled*, MAAB Gallery, Padova

**2010**

*Happy Ways to Find Art*, Yokosuka Museum of Art, Yokusaka

*Bruno Munari*, Galleria Allegra Ravizza, Milano

*Munari Takis Tinguely*, Galleria L'Elefante, Treviso

**2008**

*Bruno Munari*, The Museum of Modern Art, Shiga

*Bruno Munari*, Museo dell'Ara Pacis, Roma

**2007**

*Bruno Munari*, Palazzo Reale, Milano

*Bruno Munari*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

**1999**

*Bruno Munari*, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro

**1995**

Museum für Gestaltung, Zurich

**1988**

*Bruno Munari. Works 1933-1988*, Museum of Jerusalem, Jerusalem

**1986**

*Bruno Munari*, Palazzo Reale, Milano

**1985**

*From afar it was an island*, Museum of Natural History, Milano

**1984**

Museo de Arte Moderno Fundación Soto, XXXX

**1972**

*Design and visual research*, Italian Cultural Institute, Copenhagen  
*Bruno Munari*, Galleria del Cavallino, Venezia

**1968**

*Ideas of new functions*, Kunstgewerbeschule, Basel

**1966**

*Bruno Munari*, Howard Wise Gallery, New York

**1960**

*Polarized light projections*, The National Museum of Modern Art, Tokyo

**1955**

*Two graphic designers: Bruno Munari and Alvin Lustig*, MOMA – The Museum of Modern Art, New York

**1954**

*Direct Projections*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

**2023**

*Tutto bene! Italian Art from the Marli Hoppe-Ritter Collection*, Museum Ritter, Waldenbuch  
*Bruno Munari. Artur Lesher. Far vedere l'aria*, Repetto Gallery, Lugano

**2022**

*Tutto bene! Italian Art from the Marli Hopper-Ritter Collection*, Museum, Ritter, Waldenbuch  
*Le copertine di Munari*, Kasa dei libri, Milano  
*E luce fu. La Materia Illuminata*, Dueunodue, Bologna  
*Il richiamo degli alberi*, Galleria dell'Incisione, Brescia  
*Marchel Duchamp / Bruno Munari*, Loeve &Co, Paris

**2021**

*Touching Beauty. Maria Montessori Bruno Munari*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Astrazione: le 5 vie*, MAAB Gallery, Milano  
*Pablo Atchugarry/Bruno Munari – Dimensione atemporale*, Museo Civico Archeologico, Imperia  
*L'image et son double*, Centre Pompidou, Paris

**2020**

*Multiplied: Edition Mat and the Transformable Work of Art, 1959-1965*, Mildred Lane Kemper Art Museum

*Scrivere disegnando. When Language Seeks its other*, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève

*From Munari to Rodari*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Taking a Thread for a Walk*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

*Escultura de viaje*, Travesia Cuatro, Ciudad de Mexico

## 2019

*Utopia*, Tornabuoni Art, Paris

*Vanni Scheiwiller e l'arte de Wildt a Melotti*, GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Negative Raum*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Writing the history of the future*, ZMK – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Playing Art: Education, Art, and Design*, Fundación Juan March, Madrid

## 2018

*Post Zang Tumb Tuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943*, Fondazione Prada, Milano

*Drift – Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña

*Doug Ashford, Matts Leiderstam, Karel Martens, Bruno Munari – Index*, Wilfried Lentz, Rotterdam

*Inside the collection. Approaching thirty years of the Centro Pecci (1988-2018)*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

## 2017

*Balak #7*, Balak- espace temporaire d'art contemporain, Charleville Mézières

*The Iternal Machine*, The Center for Book Arts, New York

*Black & White - Libri D'Artista e Documenti del XX Secolo*, Studio Guenzani, Milano

*Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz

*Doppio schermo. Film e video d'artista in Italia dagli anni '60 a oggi*, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma,

*Bianco e Nero*, Anna Maria Consadori, Milano

*Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri amici di Verifica 8+1*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

*From the Cavern to the Moon - A Journey Through the Collection of the Pecci Centre*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

*Mehr als nur Worte [Über das Poetische]*, Kunsthalle Wien Museumsquartier, Wien

## 2016

*The shape of ideas: post-war italian design*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

*Senza titolo (la pittura come modello)*, Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno

*Experiments in the Synthesis of the Arts*, Studio Dabbeni, Lugano

*Kunst in Europa 1945–1968*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Ritmo sopra a tutto*, Museo MAGA, Gallarte

*Arte Programmata Italian Kinetic Art from the 1960s*, M & L Fine Art, London

*ROSSO*, Anna Maria Consadori, Milan

*Painting in Italy 1910s-1950s: Futurism, Abstraction, Concrete Art*, Robilant + Voena, London  
*Olhar em Movimento – Linguagens da arte cinética italiana dos anos 1950-70*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

*CERAMIX. Art et Céramique de Rodin à Schütte*, Sèvres - Cité de la céramique Sevres,  
*CERAMIX. Art et Céramique de Rodin à Schütte*, La Maison Rouge, Paris

*Quiz, based on an idea by Robert Stadler*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

*Que sais-je?: Artists' Books and Editions from the Serralves Collection*, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto

*Pokrenuto Oko - talijanska Kineticka umjetnost 1950 - ih do 1970 - ih*, Museum of Arts and Crafts / MUO, Zagreb

## 2015

*Painting In Italy 1910s-1950s: Futurism, Abstraction, Concrete Art*, Sperone Westwater Gallery, New York City

*New Art for New Society*, MWW – Wrocław Contemporary Museum, Wrocław

*Cartelloni E Copertine*, Galleria del Laocoonte, Roma

*Searching for comfort in an uncomfortable chair*, CLOG, Torino

*Spaces of the Soul - 3 Scenarios Of Contemporary Art*, The Collection of the Pablo Atchugarry Foundation Maldonado

*Que sais-je?*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux

*Occhio Mobile: lenguajes del arte cinético italiano años 50-70*, MMAN – Museo Municipal de Arte Moderno, Cuneca

*Arts and Foods*, La Triennale di Milano Design Museum, Milano

*Occhio Mobile - Lenguajes del arte cinético italiano anos 50-70*, Centro de Arte Contemporaneo Quito, Quito

## 2014

*Internationale Buchkunst seit 1924*, Edition + Galerie Hoffmann, Friedberg

*Occhio Mobile - Lenguajes del Arte Cinético Italiano Anos '50 - '70*, MAC – Museo de Arte Contemporaneo de Lima, Lima

*on another scale*, Galleria Continua, San Gimignano

*Slide Slide Slide*, Microscope Gallery, New York City

*Arte Cinetica e Programmata in Italia 1958 - 1968*, Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art, Tokyo

*Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung*, Marta Herford, Herford

*A Singular Form*, Wiener Secession, Vienna

*Changing the field of view. Modern printing and the avant-garde*, Muzeum Sztuki Lodz,

*Quiz*, GALERIE POIREL, Nancy

*Occhio mobile - Lenguajes del arte cinético italiano, años 50-70*, Centro de Arte Contemporáneo Las Condes, Santiago de Chile

*La Percezione Creativa a Nordest, Collezione Arte Optical e Programmata*, Palazzo Tedesco, Vittorio Veneto

*La percezione creativa a Nordest*, Palazzo Todesco, Vittorio Veneto

*Kinetic Art*, Yamanashi Prefectural Museum of Art, Yamanashi

*Highlight*, Studio Dabbeni, Lugano

*Italian Futurism, 1909-1944: Reconstructing the Universe*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

*Spielobjekte - Die Kunst der Möglichkeiten*, Museum Tinguely, Basel

*Belvedere Landscapes and visions in the MA\*GA's collection*, Museo MAGA, Gallarte

*the warm statues / sculpture – body – action, 1945 - 2013*, Museo Marino Marini, Firenze

*Le Nuove Tendenze*, 10 A.M. ART, Milano

*Constructing the Space*, Piero Atchugarry Gallery, Pueblo Garzón

## 2013

*Percezione E Illusione: Arte Programado Y Cinético Italiano*, MACLA – Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata

*Variations Autour De Bruno Munari – Posters D'Artistes*, Centre d'art contemporain de Quimper - le Quartier, Quimper

*Percezione e Illusione: Arte Programmata e cinetica italiana*, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires

*B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors*, Immanence, espace d'art contemporain, Paris

*Italian Avant Garde*, Piero Atchugarry Gallery, Pueblo Garzón

*Xerograh*, Firstsite, Colchester

*Foundation Collection 2013*, The Collection of the Pablo Atchugarry Foundation Maldonado

*Andata e ricordo/ Souvenir de Voyage*, MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

*storie monocrome*, Galleria Six, Milano

*Koło, Kropka, Okrąg z kolekcji galerii 72*, Muzeum Chelmskie w. Chelmie, Chelme

*L'Arte è un romanzo*, Palazzo della Penna, Perugia

*Dynamo Un Siecle De Lumiere Et De Mouvement Dans L'art 1913-2013*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris

*From Page to Space / Vom Blatt zum Raum*, Kunsthau Kaufbeuren, Kaufbeuren

*Arte Programmata e Cinetica. da Munari a Biasi a Colombo e...*, GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Stazione Inganni*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano

*Il Senso e le Forme - Da Chadwick a Bonalumi*, Galleria Blu, Milani

## 2012

*Programmare l'arte. Olivetti e le Neoavanguardie cinetiche*, Museo del Novecento, Milano

*Gestures in Time*, Al-ma'mal Foundation for Contemporary Art, Jerusalem

*In Astratto - Arte astratta in Italia 1930 - 1980*, CAMEC – Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia

*From Page to Space*, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota

*Vibrierende Bilder Lärmende Skulpturen 1958-63 Eine Hommage An Paul Wember*, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld

*mSm*, Musée D'Art de Joliette, Joliette

*The Small Utopia. Ars Multiplicata*, Fondazione Prada, Venezia

*new art in antwerp 1958-1962 - # 3 creating totally new media*, MuHKA – Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

*Arte Programmata e Cinetica. da Munari a Biasi a Colombo e...*, GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

*Images Manquantes* Christophe Daviet-Thery, Paris

## 2011

*The Feeling of Things*, FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris

*L'Italia s'è desta 1945-1953 - Arte in Italia nel secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri*, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna

## 2010

*Piatti, Piattini, Oggetti Comuni Fuori Dal Comune*, Galleria Corraini, Mantova

*Strates et discontinuités*, L'Onde - Centre d'art, Vélizy-Villacoublay

*Libro/Oggetto: Italian Artists` Books, 1960s-Now*, ICA LA - Institute of Contemporary Art, Los Angeles, Santa Monica

*The Moderns - Revolutions in Art and Science 1890-1935*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

*Para o cego no quarto escuro à procura do gato preto que não está lá / For the blind man in the dark room looking for th*, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisboa

*In-Book/Out-Book/If-Book*, Museo della Città, Perugia

*The Impossible Library*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

*Avanguardia anni '60-'70*, P420, Bologna

*Il Grande Gioco. Forme D\*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone

*For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there*, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit

## 2009

*For the Blind Man in the Dark Room Looking for the Black Cat That Isn't There*, ICA – Institute of Contemporary Arts, London

*Ces Années-Là – Les Années Staudenmeyer. 25 Ans De Design En France*, Passage de Retz, Paris

*Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina

*Italics: Italian Art between Tradition and Revolution 1968–2008*, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago

*For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there*, de Appel Arts Centre, Amsterdam

*Ricordo di Vanni Scheiwiller*, MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea, Matera

*For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there*, Contemporary Art Museum St. Louis, Saint Louis

*Collector's Choice II*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*L'arte della pubblicità*, Massimo & Sonia Cirulli, Bologna  
*Spazio Libro d'Artista*, Palazzo Manganelli, Catania

## 2008

*Italics. Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venezia

*Living Box*, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes

*Viaggio in Italia - Italienische Kunst 1960-1990*, Universalmuseum Joanneum, Graz

*Die Hände der Kunst*, Marta Herford, Herford

*Abstraits Construits. Collection Du Centre De La Gravure Et De L'image Imprimée À La Louvière*, Maison de la Culture Namur, Namur

*Il mito della velocità*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

## 2007

*Il Futuro del Futurismo*, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo

*Klio - Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Danse Russe curated by Jason Dodge*, Massimo De Carlo, Milano

*Italian Abstract Art 1910 - 1960*, National Museum of Art of Romania, Buchares

## 2006

*Bewegung im Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch

*Faster! Bigger! Better!*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*Italy made in art - Now*, MOCA Shanghai, Shanghai

*Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart*, MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

## 2005

*Architecture & Design: North Gallery Rotation 2*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

*Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

*Pittori figurativi italiani nella seconda metà del XX secolo*, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona

*Daumenkino*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

*Piccole e grandi sculture da una collezione privata*, Fioretto Arte, Padova

## 2004

*Architecture and Design: Inaugural Installation*, MoMA – Museum of Modern Art, New York

*Algorithmische Revolution. Zur Geschichte der interaktiven Kunst*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

*22 from the future for the future of vukovar*, Milan Dobes Museum, Bratislava

*Les enfants terribles - Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

*Bright Minds, Beautiful Ideas - Parallel Thoughts in Different Times*, Kunsthall, Rotterdam

*Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute*, Universalmuseum Joanneum, Graz



*Tinguely e Munari*, CAMEC – Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia

**2003**

*Capolavori della collezione permanente*, MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

*Himmelsschwer - Transformationen der Schwerkraft*, Landesmuseum Joanneum / Volkskunde, Graz

*HIMMELSCHWER - Transformationen der Schwerkraft*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

*Diversità e Qualità*, Sincron. Centro culturale arte contemporanea, Brescia

**2002**

*Tessere d'arte - Nuove acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

*Object / Object. Metamorphoses in Time*, Moravska Galerie, Brno

**2001**

*Object / Obejct - Metamorphoses in Time / Metamorfózy v čase -*, Czech Museum of Fine Arts - České muzeum výtvarných umění v Praze, Praha

**2000**

*Art concret*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux

**1999**

*Minimalia: an Italian Vision in 20<sup>th</sup> Century Art*, MoMA PS1, New York

*Fotografía pública / Photography in Print 1919-1939*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

*Positionen - Museiondocumenta*, MUSEION, Bolzano

**1997**

*Années 30 en Europe*, Musée d'Art Moderne, Paris

**1995**

*A Century of Artists Books*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**1993**

*Azur*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

**1992**

*The Artists and the Book in Twentieth Century Italy*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**1990**

*Italiens Moderne. Futurismus und Rationalismus*, Museum Fridericianum, Kassel

*Putevi Talijanske Apstrakcije / Oblik – Boja – Struktura*, The Museum of Modern Art Dubrovnik, Dubrovnik

**1989**

*Arbeit mit Papier*, Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Arte italiana 1900-1945*, Palazzo Grassi, Venezia

**1988**

*The Modern Poster*, Museum of Modern Art (MoMA), New York

**1986**

XLIII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1985**

*Art, Design, and the Modern Corporation*, Smithsonian American Art Museum, Washington

**1983**

*Arte programmata e cinetica 1953-1963. L'ultima avanguardia*, Palazzo Reale, Milano

**1980**

*Aðrar bækur / Other Books*, Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavik

**1979**

*Electroworks*, International Museum of Photography, George Eastman House, Rochester

**1976**

*Posters from the Collection*, MoMA – Museum of Modern Art, New York

**1974**

*Multiples. Ein Versuch, die Entwicklung des Auflagenobjekts darzustellen*, NBK – Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
*Great Ideas of Western Man*, CAC – Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati

**1972**

*The New Domestic Landscape*, MoMA, New York  
XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1971**

*Multiples The first decade*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

**1970**

*New Multiple Art*, Whitechapel Art Gallery, London  
*Kinetics*, Hayward Gallery, London  
XXXV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1969**

*5 Italians: Bonalumi, Ceroli, Manzoni, Munari, Pistoletto*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

**1968**

*Word and Image: Posters and Typography from the Graphic Design Collection of the Museum of Modern Art 1879-1967*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

*Documenta 4*, Kassel

XXXIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

*The Machine As Seen At The End Of The Mechanical Age*, The Museum of Modern Art, New York

**1967**

*Great Ideas of Western Man*, IMA – Indianapolis Museum of Art, Indianapolis

*Recent Acquisitions: Design Collection*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

*Light and Motion Space*, Walker Art Center, Minneapolis; Worcester Art Museum, Worcester

**1966**

*Kunst-Licht-Kunst*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven

*Ontwerp en productie. Voorwerpen van Angelo Mangiarotti, Enzo Mari, Bruno*

*Munari. Produktie B. Danese*, Stedelijk Museum, Amsterdam

*The Object Transformed*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

*Greetings!*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1965**

*Kinetic Art*, Kunsthalle, Berne

**1964**

*Art in Motion*, Royal College of Arts, London

*Documenta 3*, Neue Galerie, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark, Kassel

**1963**

*Moderne Galerie der Stadt Krefeld*, Haus am Lützowplatz, Berlin

*Europäische Avantgarde*, Galerie d in der Schwanenhalle des Römer, Frankfurt am Main

*Zero*, Galerie Diogenes, Berlin

**1962**

*Miriorama 11*, Studio N, Padova

**1961**

*Rörelse i konsten [Movement in Art]*, Moderna Museet, Stockholm

*Bewogen Beweging*, Stedelijk Museum, Amsterdam

*Miriorama 1*, Galleria Pater, Milano

**1959**

*Vision in Motion / motion in vision*, Hessenhuis, Antwerp

**1957**

Galerie 17, Munich

**1955**

*Two Graphic Designers: Bruno Munari and Alvin Lustig*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**1953**

*Recent Acquisitions, 1946–1953: Department of Architecture and Design*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**1952**

XXVI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1951**

*Italianische Kunst der Gegenwart*, Kunsthalle Bremen, Bremen

**1949**

*Munari e Bianconi*, Galleria del Cavallino, Venezia

*New Posters from 16 Countries*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York

**1940**

VII Triennale di Milano, Milano

**1936**

*New Painting*, XX Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

VI Triennale di Milano, Milano

**1934**

XIX Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

*Ausstellung Italienische Futuristische*, Kunstverein, Hamburg

**1932**

XVIII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1930**

*Italian Futurists*, XVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia

**1929**

*Peintres Futuristes Italiens*, Galerie 23, Paris

**1927**

*Trentaquattro futuristi*, Galleria Pesaro, Milano

**PUBLIC COLLECTIONS**

MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

Centre Pompidou – Paris, France

MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

Museo MAGA, Gallarate, Italy

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, Italy

MUSMS – Museo della Scultura Contemporanea, Matera, Italy

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium

Kunsthalle Messmer, Riegel, Germany