

AXEL LIEBER

Born in 1960 in Düsseldorf, Germany
Lives and works in Berlin, Germany and Stockholm, Sweden

EDUCATION AND TEACHING

2016

Member of the royal Academy of Fine Arts, Stockholm, Sweden

2006-2007

DAAD guest professor at bauhaus university Weimar, Germany
Public Art and new Artistic Strategies, MFA program

2004-2005

Guest professor with Inges Idee at bauhaus university Weimar, Germany
Public Art and new Artistic Strategies, MFA program

1999-2016

Workshops at the Art Academy of Malmö, Sweden and at several European Art Academies

1995-1999

Lecturer for sculpture at the Art Academy of Malmö, Sweden

1992

Founding of the group Inges Idee (Art in Public Space) with Hans Hemmert, Thomas Schmidt, Georg Zey

1978-1984

Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, sculpture class, Master of Fine Arts

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2024

Empty Promises, MAAB Gallery, Milan

2022

Light in the Attic, Galleri ping pong, Malmö

2021

Kopf und Kragen. Galerie Mark Müller, Zurich

Asservatenkammer, Hengesbach Gallery, Wuppertal

2018

Illicit constructions, Thomas Taubert Gallery, Berlin
primo piatto, MAAB Gallery, Milano

2016

Teil und Ganzes, Galerie Vincenz Sala, Berlin

2015

SOLLBRUCHSTELLEN, Hengesbach Gallery, Wuppertal

2014

Pop up, Galerie Dina Renninger, Munich
Night on Earth, Galerie Vincenz Sala, Paris
Role models, schwarze löcher und andere Petitessen, Galerie Mark Müller, Zürich
Silent Movie, Hengesbach Gallery, Berlin

2013

Point of view, Galleri Ping Pong, Malmø
private architecture, die Raum, Berlin
WEITWINKEL, Institut für moderne Kunst, Nürnberg

2012

Silent Movie, Hengesbach Gallery, Berlin

2011

Geometrie und Alltag, Hengesbach Gallery, Berlin
Pari, Galerie Vincenz Sala, paris

2009

Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2008

Spelplan 2, landskrona Konsthall, Landskrona
Verderb und Gedeih, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
out of inside, skulpturi.DK, Copenhagen

2007

“Draußen”, Galerie rolf Henegesbach, Köln, Germany
Dina4 Projekte, Munich, Germany

2006

2005

Galleri Magnus Åklundh, Malmö,
Kunsthalle, Wintherthur

2004

Karaoke, Dina4 Projekte, München
Feel Free, Philip Feldman Gallery at PncA, Portland
release, Henry Art Gallery, Seattle

2003

Verbraucher, loop raum für aktuelle Kunst, Berlin
25 Jahre Führerschein, Galerie Mark Müller, Zürich
Galleri engström, Stockholm
Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal
release, Art unlimited, Art Basel, Basel

2002

elvis, bremerhaven und ich“, Kunsthalle, Bremerhaven
uppfyllelse, Malmö Konsthall, Malmö
beef Anatomico, torreao, Porto Alegre
Dierfüllung, Artunlimited, Artbasel, Basel

2001

Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal

2000

Zimmer mit Frühstück, Galerie Mark Müller, Zürich
FÅGel FiSK eller MitteMellAn, Konstföreningen Aura, Lund
Abnehmen, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin,
basis und Überbau, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Glad- bach
Galleri engström, Stockholm
Galerie Schneiderei, Köln

1999

Abstraktes Plastik, Kunstverein, Bochum
Karlsruhe, Galerie Haus Schneider - with Jochem Hendricks
Ettlingen, Galerie Heinz-Martin Weigand - with Jochem Hendricks
Palais Thurn und Taxis, Künstlerhaus, Bregenz
Braunstein/Quay Gallery, San Francisco

1998

UNDERGROUND, Städtische Galerie, Bern
Räume für Neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal

1997

Gross und klein ist beides unten, lagerraum, Frankfurt am Main
Private function in progress, Kulturforum Alte Post, Neuss
organische chemie, Förderverein für aktuelle Kunst, Münster
ich brauche keinen Winnebago, Pavillon an der Volksbühne, Berlin

1996

Make my day, Galerie Vinzenz Sala, Bruxelles
Pool, Kunstmuseum, Heidenheim
thousand island, Galleri engström, Stockholm

1995

Mellanrummet, Konsthall Malmö, Malmö
Heimarbeiten, Kunstverein, Freiburg im Breisgau
Galerie terbrüggen, Heidelberg

1994

im Aussendienst, Galerie Schneiderei, Köln
ordentliche Verhältnisse, institut für moderne Kunst Schmidt bank Galerie, Nürnberg
Skulpturen (u.a. mit 1 u. 3), Räume für neue Kunst rolf Hengesbach, Wuppertal

1993

Galerie Vincenz Sala, Berlin
Daheim und unterwegs, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Kunstverein Heinsberg, Heinsberg

1992

Galleria Raucci/Santamaria, Napoli

1991

Galerie Schneiderei, Köln
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Berlin Galleri Wallner, Malmö

1990

Galleri Engström, Stockholm

1989

Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf

1988

Stockholm, Galleri Engström
Malmö, Galleri Wallner

1987

Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf
Auswärtsspiel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

Relief, Loop, Berlin

2022

ONEONONE, Thomas Taubert Gallery, Berlin
Sommarutställning 2022, Gubbängstorget, Stockholm

2021

Zu Einem Neuen Ganzen, Loop, Berlin
SCHAU....7, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt
Long time no see, Thomas Taubert Gallery, Berlin

2020

XL/XS, Galerie Vincenz Sala, Berlin
A-Z. a memento, Thomas Taubert Gallery, Berlin
XXX die II., Galerie Mark Müller, Zürich
Anziehend- Kunst, Kleider und textile Objekte, Städtische Galerie, Paderborn

2019

Tra il caso e la necessità, MAAB Gallery, Milano,
Blue is the Color of Your Eyes, Moderna Museet Malmö, Malmö

2018

OPEN SOURCE, Flutgraben Atelierhaus., Berlin
Standard Internationa. #5 Spatial Manifestation, Glint, Berlin
Aufzeichnen, Galerie Vincenz Sala, Berlin
whodunnit, Thomas Taubert Gallery, Berlin
Flashback, MAAB Gallery, Padova,
Berlinzulage, Künstlerhaus bethanien, Berlin

2017

reViSion, new Presentation of the collection, Kunstmuseum, Bonn
DiSlocAtion 2017, Hengesbach Gallery, Wuppertal

2016

Tango them basel, Galerie Mark Müller, Zürich

Simple Dinge, neue Galerie Dachau, Dachau

Dubbel DutCH, hangmen Projects, Stockholm

2015

Minimal extensions - sixties versus contemporary, Galerie Vincenz Sala, Paris

2014

picks & pearls, Galerie Møller Witt, Århus

bearbeitungen des Wirklichen, Galerie Vincenz Sala, Berlin

2013

SPAcES, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau

Salonstücke-reloaded, Villa Zanders, bergisch-Gladbach

Within the World – the World Within, Konsthall, landskrona

Dobbel, illums bolighus, copenhagen, Denmark

2012

Woodstock, Växjö Konsthall, Växjö

only a part of, Galerie Vincenz Sala, berlin

20 YeArS, Hengesbach Gallery, Berlin

2011

OVERLAP – an exhibition on art & design, Den Frie centre of contemporary Art, Copenhagen

Galerie Mark Müller, Zürich

Simply the best, loop – raum für aktuelle kunst, Berlin

Schwarz war immer die Farbe der anderen, Dina4 Projekte - Galerie Alexandra Sahe, Berlin

2010

Berlin transfer, berlinische Galerie, Berlin

Site exercises, Susan Hobbs Gallery, Toronto

Modernautställningen 2010, Moderna Museet, Stockholm

Uch Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam

Facon, plads og kulør, rundetårn copenhagen

Das Fundament der Kunst, Gerhard Marcks Haus, Remhagen

2009

Zeigen. eine Audiotuor durch berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin

Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen

Heilbronn, Heilbronn

Vortexhibition Polyphonica, Henry Art Gallery, Seattle

boDenStÄnDiG, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Ferne Nähe / natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn
Spridd isolerad konst, Kalmar Konstmuseum, Kalmar
First choice, Galerie Mark Müller, Zürich

2008

As it Seems, Susan Hobbs Gallery, Toronto
Spelplan 2, Landskrona Konsthall, Landskrona

2007

Architektur-Kunst?, Galerie reckermann, Köln
Bodycheck, 10. triennale Kleinplastik, Fellbach
Hotel van de Velde, Weimar

2006

Globus Dei, Der ball und die Kunst, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop
Camp Kamp, Kunsthalle Düsseldorf
Faites vos jeux, Kunstmuseum Siegen
Cobra Museum, Amsterdam
Besökarna, Västra Hamnen, Malmö
Seitenwechsel, Öffentlicher raum, Seitenwechsel, Hannover

2005

Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Faites vos jeux, Akademie der Künste, Berlin
Tapko-the Museum, nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg
Faites vos jeux, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Der Hocker der Schemel, Mehrzweckhalle, Berlin
Wer Visionen hat soll zum Arzt gehen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
Berlin/Toronto Gallery exchange, Loop – Raum für aktuelle Kunst, Berlin

2004

EUROPEAN SPACE, Sculpture Quadrennial, Riga

2003

Kunsthistoriens lange næse no 1, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen

2002

Now is the time, Dorsky curatorial Projects, New York
Artists imagine architecture, Institute of Contemporary Art, Boston
September Horse, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Reloop, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin

2001

Bignothing, Staatl.Kunsthalle, Baden-Baden
Berlin-london 01, ICA, London
Achrochage, Galerie Schneiderei, Köln

2000

Mysliwska, Kunstraum Kreuzberg/bethanien, Berlin
Engström light, Galleri engström, Stockholm
Temp, con inges idee, Konsthall linköpings, Linköpings
Wash & wear, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
Randori, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin
Book & body, Konstmusem Ystads, Ystads

1999

Die innenwelt der Außenwelt der innenwelt, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Euro ride, transmission Gallery, Glasgow
Hitchcock, Headlands center for the Arts, open House tirol, Kunsthalle, San Francisco
Wash & wear, Kubus, Düren; Leopold-Hösch-Museum, Hannover

1998

Sehen sehen berlin 98, Loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin
Heimat, Kunstverein eislingen, Eislingen
The Pineapple goes Goody bar, Malmö
M.i.e.l., Château d'Órion, Órion; Stadtgalerie, Bern; Stadtgalerie, Malmö

1997

Holz, nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Fishing for shapes, Künstlerhaus bethanien, Berlin
Sitzen, Hygienemuseum, Dresden
Schuhwerk, Neue Galerie, Dachau
Privat absurdities, Galerie Gebauer, Berlin

1996

Auch wenn keiner was sagt, es wird gespielt, Podewill, Berlin
Noch nie gezeigt, berlinische Galerie im Gropiusbau, Berlin
Disneyland after dark, Kunstamt Kreuzberg, Berlin
Missing links, Galerie Klaus Fischer, Berlin
Northstate, Galleri engström, Stockholm
Efterårsudstillingen, Kunsthall charlottenborg, Copenhagen
Fishing for shapes, Projektraum Voltmerstraße, Hannover
Sternkarte, Städtische Galerie, Bern

1995

Under i Juni, Galleri engström, Stockholm

Disneyland after dark, Konstmuseum Uppsala, Uppsala

Synthetic Art, iD Galerie, Düsseldorf; Galerie Klaus Fischer, Berlin

Seid spontan, Städtische Galerie Schwaz, Tirol

internoii, Galleriaraucchi/Santamaria, Napoli

1994

Arthuts, baltic Jubilee, Malmö

Schnittstellen - 125jährige Jubiläumsausstellung, Heidelberger Kunstvereins, Heidelberg

Multiples, NBK Berlin Galleri engström, Stockholm

5 berliner Künstler zwischen objekt und Skulptur, Galerie Diehl, Berlin

1993

Privat, Kunstwerke, Berlin

A billion trash, Gallerie Gruppe Grün, Bremen; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus

Exchange 2, Shedhalle, Zürich

1992

Z.b., Galerie Schneiderei, Köln

1986, Galerie Vincenz Sala, Berlin

InterVIEW, the Artists Museum, Łódź; Saarland- Museum, Saarbrücken

1991

CALCULI, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

1990

Museum für das Fürstentum, Lüneburg

Jetzt Berlin, Konsthall Malmö, Malmö

1989

Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen

Fußball in der Kunst, Leopold-Hoesch-Museum, Düren; Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

1988

6 richtiGe, Katakomben Monumentenstraße, Berlin

1987

Haus Waende – memory, Salon am Burgplatz, Düsseldorf

1985

Ars viva/ farbige Plastik, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven; Kunstverein Flensburg, Flensburg; Skulpturen- Museum, Marl

Die sich verselbstständigenden Möbel, Von der Heydt Museum, Wuppertal

Wiedereröffnung Haus Waende, Altes Museum, Mönchenglad- Bach
Sculpture now, Wandelhalle Galerie Wintersberger, Köln
ForumjungerKunst85, Städtische Galerie, Wolfsburg; Kunstmuseum, Bochum

1984

Galerie Gugu Ernesto, Köln
Haus Waende, Münsterstr. 446, Düsseldorf
Ars viva/ farbige Plastik, Kölnischer Kunstverein, Köln
Treppen, Galerie Gugu ernesto, Köln
Ausstellung der Förderpreisträger der Stadt, Düsseldorf

1983

Wachsfabrik, Köln
Kurt Schleuder-Giesser empfiehlt, Münsterstr. 446, Düsseldorf

1982

Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf

PUBLIC COMMISSIONS

2024

Folding – Unfolding, two artistically designed bathing jetties for Ekerö beach walk, Ekerö, Sweden
public commission for the Ekerö municipality – in collaboration with Andreas Piontkowitz

2018 – 2023

Akademiska sjukhuset, ingång 72, staircase, corridors, galleries
public commission for the Academic hospitals, Uppsala – in collaboration with Mari Rantanen

2023

22Tango, public commission for Bromma gymnasium, Bromma, Sweden

2022

Take Away, Gubbängstorget, Stockholm, Sweden

2021

Big Molecule, public commission for the Academic hospitals, Uppsala, Sweden

2017

Luftslott (Castle in the Air), public commission for Norrberga school, Sturefors, Sweden

2016

Rymden och Rytmen (Space and Rhythm), public commission for CAST, Karolinska Huddinge, Stockholm, Sweden

2014

Universum (Universe), public commission for Mullegården förskola, Älvsjö, Sweden

2006

Alfabetet, bubblan och horisonten (The Alphabet, the Bubble and the Horizon), public commission for Hammarby sjösstadskolan, Hammarby, Sweden

1999

Idealmodell, public commission for Malmö University, Malmö, Sweden

PUBLIC COLLECTIONS

Henry Art Gallery, Seattle, USA

Berlinische Galerie, Berlin, Germany

Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany

Bundesministerium des Inneren, Germany

IFA Institut (with Inges Idee), Germany Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Schyl Donation, Malmö Konsthall, Sweden

Konstmuseet, Göteborg, Sweden

Konstmuseum, Uppsala, Sweden

Statens Konstråd, Sweden

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

City of Copenhagen, Denmark

Kunstmuseum, Bonn, Germany

Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany