

MAURIZIO MOCHETTI

MAURIZIO MOCHETTI

Figura eclettica, artista concettuale tra i più interessanti, Maurizio Mochetti (Roma, 1940) espone una selezione di lavori, scelti tra i tanti da lui realizzati in un arco temporale di oltre cinquant'anni, presso la galleria MAAB di Milano.

Fin dalla metà degli anni sessanta, ha intrapreso la sua esplorazione artistica coniugando teoria e pratica, superando il concetto di spazio pittorico, delimitato e statico, in favore di un approccio più ampio e dinamico, oltre il significato simbolico della materia.

L'arte è l'idea, come dichiara in un suo scritto, e gli strumenti, i materiali, la tecnologia sono funzionali alla realizzazione dell'idea, una dichiarazione questa che apre la strada del perfettibile, un'indagine verso la verificabilità e l'esattezza scientifica di intuizioni provenienti dal campo della sperimentazione artistica.

Interessato al rapporto dell'arte con la scienza, da sempre indaga lo spazio e la materia utilizzando strumenti tecnici sofisticati come i laser.

Nella mostra milanese si potranno vedere opere come Sfere - Travaso di luce (1970), già esposta alla Fondazione Burri, che consiste in due sfere bianche poste in stretta relazione tra di loro grazie all'intensità luminosa: quando l'una ne acquisisce, l'altra ne perde, in una proporzionale e reciproca dipendenza dialettica. Un'altra sfera, questa volta nera, è penetrata da un raggio laser che, rimbalzando all'interno, fuoriesce in un'altra direzione casuale (Rimbalzi all'interno di una sfera, 1989).

La curiosità e la passione per il volo, per la velocità e gli aerei, in particolare per alcuni modelli sperimentali come i Bachem Natter, costituiscono una parte importante della sperimentazione artistico-scientifica di Mochetti. Per Bang – da una dimensione all'altra (2016), un caccia intercettore Bachem Natter 349b posto sulla parete, inscritto in un cerchio che condensa lo spazio attorno e rappresenta l'abbattimento della frontiera sonora, oltre che dello stesso supporto espositivo. Così pure in mostra le geometrie e le colorazioni elusive dei Camouflages, ispirati alle tradizionali tecniche belliche di dissuasione dei bersagli balistici: partendo dalla decostruzione della sagoma degli aerei, per l'occasione vengono presentati nella loro versione azzerata, in quattro sagome bianche poste a parete, realizzate nell'82.

Un importante catalogo, con un testo critico di Massimiliano Scuderi, accompagnerà la mostra.

Dati essenziali

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

Dal 7 settembre al 29 ottobre 2021

Dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 18

MAURIZIO MOCHETTI

Maurizio Mochetti (Rome, 1940) is an eclectic figure, one of the most interesting of the conceptual artists. A selection of his works, chosen from the many created by him over a fifty-year period, is on exhibit at the MAAB gallery in Milan.

Since the mid-1960s, his artistic exploration has involved a combination of theory and practice. It surpasses the concept of a delimited, static pictorial space to favour a broader and more dynamic approach that goes beyond the symbolic meaning of matter.

Art is the idea, he states in one of his writings, and the tools, the materials, the technology are functional to making the idea a reality. This statement opens the way to the perfectible, to an investigation into the verifiability and scientific accuracy of insights from the field of artistic experimentation. He is interested in the relationship between art and science, and has always investigated space and matter using sophisticated technical tools such as lasers.

In the Milanese exhibition, the public will have the chance to see such works as *Sfere - Travaso di luce* [Spheres - Transfer of light] (1970), already exhibited at the Burri Foundation. This consists of two white spheres that have a close relationship by way of the intensity of the light: when one acquires it, the other loses it, in a proportional and reciprocal dialectical dependence. Another sphere, black this time, is penetrated by a laser beam which rebounds inside it and escapes in another random direction (*Rimbalzi all'interno di una sfera* [Rebounding within a Sphere] (1989).

His curiosity and passion for flight, speed and airplanes, particularly for some experimental models such as the *Bachem Natters*, are an important part of Mochetti's artistic-scientific experimentation. For *Bang – da una dimensione all'altra* [Bang – from one dimension to another] (2016), a *Bachem Natter 349b* interceptor fighter is placed on the wall, inscribed in a circle that condenses the surrounding space and represents the breaking of the sound barrier, as well as the exhibition support itself. Also on exhibit are the geometries and elusive colours of the *Camouflages*, inspired by the traditional war techniques for deterring ballistic targets: starting with the deconstruction of the shape of the planes, for the occasion they are presented in their most minimal version, in four white silhouettes placed on the wall, made in 1982.

An important catalogue, with a critical text by Massimiliano Scuderi, will complement the exhibition.

Hard Facts

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

From September 7th to October 29th 2021

Open from Monday to Friday, 10.30 am – 6 pm





Solo exhibition

Lost in the Middle of the Street
MAAB Gallery, Milano, 2018



Solo exhibition

Lost in the Middle of the Street
MAAB Gallery, Milano, 2018

PRESENTATION

Born in 1940 in Roma, Italy

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2023

Maurizio Mochetti. Lo spazio, il vuoto, l'orizzonte, Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare

2022

Maurizio Mochetti: Scatola del tempo, Galleria Enrico Astuni, Bologna

2021

Maurizio Mochetti, CASAMADRE Arte Contemporanea, Napoli
Maurizio Mochetti, MAAB Gallery, Milano

2019

Maurizio Mochetti, Galleria Six, Milano

2016

Maurizio Mochetti, Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Maurizio Mochetti, Galleria Giovanni Bonelli, Milano

2015

Maurizio Mochetti, Akira Ikeda Gallery, Berlin
Maser e Laser, Galleria Franca Mancini, Pesaro

2014

Maurizio Mochetti, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Milano

2013

Maurizio Mochetti, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

2012

Orizzonte degli Eventi, Studio Stefania Miscetti, Roma
Binfinito, Base, Firenze

2011

Divertissement, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

2010

Maxxi Prize *dueper cento*, Roma

2009

L'Uccello Azzurro, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

2008

L'ombra della sera, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

2005

La sottile linea rossa, Il Ponte Contemporanea, Roma
Maurizio Mochetti, Galleria Giò Marconi, Milano

2004

Maurizio Mochetti, Galleria Rigo, Novigrad
299.972,458 km/sec, Aeroporto Leonardo da Vinci, Terminal A, Sala PlayOn, Fiumicino
Mochetti, Dina Caròla Arte Contemporanea, Napoli

2003

Maurizio Mochetti, Palazzo Ducale, Sassuolo

2001

Maurizio Mochetti, Il Ponte Contemporanea, Roma

2000

Maurizio Mochetti, Casa Musumeci Greco, Roma
Maurizio Mochetti. Elica Infinita, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid
Luce nel pozzo, Galleria del Cortile, Roma

1999

Maurizio Mochetti, Bush club, Roma

1996

Studio Casoli, Milano

1995

Gee Bee. Maurizio Mochetti, La Nuova Pesa, Roma
Maurizio Mochetti, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università
"La Sapienza", Roma

1993

Trecentosessantagradi, Galleria Klemens Gasser, Bolzano

1992

Sala Ottogonale Fortezza da Basso, Firenze
Attualissima, Firenze

1991

Maurizio Mochetti, Galleria ROCCA 6, Torino
Senza Titolo, Edicola Notte, Roma
Maurizio Mochetti, Galleria Cecilia Nesbitt Federici, Roma

1990

Maurizio Mochetti, Edward Totah Gallery, London
Maurizio Mochetti, Galleria Milena Ugolini, Roma

1989

Mochetti, Studio Casoli, Milano
Mochetti, Galleria Seno, Milano
Maurizio Mochetti, Studio La Città 2, Verona

1988

Maurizio Mochetti, Galleria Matteo Remolino, Torino
Maurizio Mochetti, Galleria Giorgio Persano, Torino

1987

Maurizio Mochetti 1970-1987, Studio Marconi, Milano
Exploratorium, San Francisco

1985

IBM, Exhibit
Galleria del Cortile, Roma

1984

Maurizio Mochetti, Galleria L'Isola, Roma
Galleria del Cortile, Roma

1982

Maurizio Mochetti. Konzept/Objekte, Forum Kunst, Rottweil
Maurizio Mochetti, Galleria Locus Solus, Genova
Maurizio Mochetti, Galleria Giorgio Persano, Torino
Maurizio Mochetti, Galleria Vera Biondi, Firenze
Mochetti, Galleria del Cortile, Roma

1981

Maurizio Mochetti, Galleria Spatia, Bolzano
Un anno da Strindberg. Maurizio Mochetti - Strindberg 1981 - Rimbalzo,
Spazio Uno, Roma
Maurizio Mochetti, Galerie Walter Storms, Monaco
Mochetti, Ariete Grafica, Milano
Galleria Walter Storms, Monaco

1980

Mochetti, Giorgio Persano, Torino
Galleria del Cortile, Roma
Forum Kunst, Rottweil
Galleria Locus Solus, Genova
Galleria Giorgio Persano, Torino
Galleria Vera Biondi, Firenze

1979

Maurizio Mochetti, Françoise Lambert, Milano
Maurizio Mochetti, Galleria Ugo Ferranti, Roma
Maurizio Mochetti, Galleria E Tre, Roma

1978

Maurizio Mochetti, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

1977

Mochetti, Galleria Ugo Ferranti, Roma
Maurizio Mochetti 1936-37 disegni, Giorgio Persano, Torino

1976

Galleria dell'Ariete, Milano

1975

Maurizio Mochetti, Van Abbemuseum, Eindhoven
Galleria del Cortile, Roma

1973

Galleria del Cortile, Roma

1972

Maurizio Mochetti, Editalia Qui arte contemporanea, Roma
Maurizio Mochetti, Françoise Lambert, Milano
Galerie Heiner Friedrich, Köln
Galerie Heiner Friedrich, Monaco

1971

Maurizio Mochetti, Galleria L'Attico, Roma
Maurizio Mochetti, Modern Art Agency, Napoli
Mochetti, Françoise Lambert, Milano

1970

Galleria Christian Stein, Torino

1969

Galleria dell'Ariete, Milano
Premio Pino Pascali, Polignano a Mare

1968

Maurizio Mochetti, Galleria la Salita, Roma

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2022

Frammenti unitardi, A.A.M., Roma

2021

La realtà, i linguaggi, Galleria Enrico Astuni, Bologna

2019

Tomaso Binga, Maurizio Mochetti. Hypógheios, Palazzo Viceconte, Matera
Men, only Men, Simply Men, GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti, Macerata

2018

Oltre il colore come tabù, Palazzo Bacci Pagani, Fano
Enjambement, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma

2016

...ma l'amor mio non muore, Casa Museo Bruschi, Arezzo
Stairway to Heaven / Maurizio Mochetti, Tommaso Lisanti, Piomonti Arte Contemporanea, Roma
L'Image Volée, Fondazione Prada, Milano
66/16, Galleria Enrico Astuni, Bologna

2015

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello
Light. Luce e Leggerezza, Piomonti Arte Contemporanea, Roma

2014

Maurizio Mochetti e Donato Piccolo: luce retta, calore freddo, suono visibile, Bibo's Place, Todi
EQUILIBRI, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
CAMERE XVIII. Intese. Alvin Curran, Maurizio Mochetti, Alfredo Pirri, RAM, Roma

2012

Tridimensionale, MAXXI, Roma
Between Form and Movements, Galleria Astuni, Bologna

2010

Spazio, MAXXI, Roma
Da sopra (giù nel fossato), Castello Svevo, Bari
Il Premio Pino Pascali - dal 1969 al 1979, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare

2009

Incontri d'aria, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
Amore e Psiche. Storyboard di un mito, Rocca Albornoziana, Spoleto
Il Rosso neo di Mao, Pio Monti, Roma

2008

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia
Maurizio Mochetti/Fred Sandback/Vincenzo Agnetti. Uno sguardo dal Ponte sull'Arte del Terzo Millennio, Il Ponte Contemporanea, Roma
Inaudito, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Monumental drawings, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2007

Un Mare di Arte. "Mediterraneo Specchio del Cielo", Palazzo Sant'Elia, Palermo
Il disegno. Tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
L'art c'est moi, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma
The Dark Art Room, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma
Maxxi Installazioni – Mochetti/Pistoletto/Sandison, MAXXI, Roma
Volare, Corsoveneziaocto, Milano
Arte Contemporanea per i Rifugiati 2007 – Istruzioni: un futuro di speranza, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2006

Ai confini della realtà. Arte, Scienza, Tecnologia, Arcos, Benevento
Arte contemporanea per i rifugiati, Terme di Diocleziano, Roma
Circonferenza cosmica, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma

2005

XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavio, Museo della Permanente, Milano

2004

ContainArt. Enzo Cucchi, Maurizio Mochetti, Gilberto Zorio, Piazza O. Giustiniani, Roma
Omaggio d'Artista, La Galleria Pan, Genazzano
Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza Po
Ori d'artista. Il gioiello nell'arte italiana 1900-2004, Museo del Corso, Roma
Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina, La Triennale di Milano, Milano
De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
Hot & Cold. Gary Hill, Joseph Kosuth, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci, Il Ponte Contemporanea, Roma

2002

L'Arte del gioco. Da Klee a Boetti, Museo Archeologico, Aosta
Nel segno della luce, X Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo
Exempla 2, Pinacoteca Civica, Teramo
Mediana, Monastero delle Lucrezie, Todi Arte Festival, Todi
Arte in memoria, Scavi di Ostia, Ostia Antica

2001

Belvedere Italiano, Linee di tendenza dell'arte italiana dal 1945 al 2001, Centro d'arte contemporanea, Castello Ujiasdowsky, Warsaw
Presenze Italiane. Monochromatic Light, Palazzo Ducale, Sassuolo
Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Fori Imperiali, Roma
Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Roma
Tesori Nascosti, Museo del Corso, Roma
L'avventura della materia. Una Linea Italiana dal Futurismo al Laser, Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlin

2000

L'avventura della materia. Una Linea Italiana dal Futurismo al Laser, Palau de la Virreina, Barcelona

Tirannicidi / la stampa, Vetrine alla Calcografia, Roma
Novocento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale / Mercati di Traiano, Roma

1999

Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale, Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma
Arte futura, Opere e progetti del Centro per le arti contemporanee a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Minimalia Da Giacomo Balla a ..., MoMA PS1, New York
XIII Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1998

Frecce, Fabio Sargentini. Associazione Culturale L'Attico, Roma
Minimalia da Giacomo Balla a ..., Palazzo delle Esposizioni, Roma
Arte contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, ex stabilimento Birra Peroni, Roma
Identità e opera, Museo Pecci, Prato
Misure Invisibili, Basilica di S. Clemente, Roma
XXIV São Paulo Art Biennial, São Paulo
20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Roma
Arte Italiana ultimi quarant'anni (materiali anomali), Galleria Civica di Bologna, Bologna
Presente, passato, futuro, XLVII Venice Biennale, International Pavillion, Venezia
Minimalia da Giacomo Balla a ..., Palazzo Querini Dubois, Venezia
Varcare la soglia, dieci artisti contemporanei a Villa Glori, Villa Glori, Roma
Fuori uso '97, Pescara

1996

Cosmica, Spazia Galleria d'Arte, Bologna

1995

Project to Project, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

1994

Four Italian Masters of Contemporary Art in London, Accademia Italiana at Smith's Gallery, London

Ossessione Rossa, Associazione Culturale l'Attico, Roma

1993

Inventario. Artisti in Via Dietro Filippini, Studio La Città, Verona
Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo, Sale del Bramante, Roma
Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo, Erice
Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Three artistic generations in contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art; Helena Rubinstein Pavilion for contemporary Art, Tel Aviv

1992

ART d'ECO, 4th International Triennial Ecology and Art, Umetnostna Galerija, Maribor

1991

Intersezioni Arte italiana negli anni '70, '80, Budapest
Alviani, Boetti, Mochetti, Paolini, Galleria Seno, Milano
Bildlicht: Malerci Zwischen Material und Immaterial, Festwochen in Zusammenarbeit mit dem Museum Modern Kunst, Wien
Artec '91, International biennale in Nagoya, Nagoya
Piacentino, Mochetti, Alviani, Galleria Rocca 6, Torino
Ultra Lux. Metafore della Luce, Museo d'Arte Moderna, Bolzano
Un'idea di leggerezza, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Sei artisti trasformano un televisore, Mara Coccia, Roma
Trilogia I, Centro Espositivo della Rocca Paolina, Perugia

1990

H. Fulton, R. Long, W. Luy, M. Merz, M. Mochetti, R. Prince, T. Schutte, M. Vaisman, Galleria Matteo Remolino, Torino
Generazioni a confronto, Castel San Pietro Terme
L'altra Escultura. Trenta anys d'escultura italiana, Palacio de Cristal, Madrid; Palau de la Virreina, Barcelona; Matildenhöhe, Darmstadt
Roma, anni'60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Oltreluce: Metafore e forme della luce, 1960/1990, Claudio Bottello Arte, Torino; Museo d'Arte Moderna, Bolzano

1989

Orientamenti dell'arte italiana, Roma 1947-1989, Casa Centrale dell'arti-

sta, Mosca
Sala Centrale delle Esposizioni, Leningrado
Mattiacci, Mochetti, Nannucci, Elac Art Contemporain, Lyon
Catellani, Gilardi, Mochetti, Piacentino, ARCA, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena
Veicoli impropri, Eva Menzio, Torino
Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..., Galleria dell'Oca, Roma

1988

Italiana: aspects of avantgarde art in Italy, National Museum of Contemporary Art, Seoul
Italiana: aspects of avant-garde art in Italy, Jahrhunderhalle Hoechst, Frankfurt am Main
XLIV Biennale d'Arte di Venezia, Venezia
Lavori su carta degli anni '70, Françoise Lambert, Milano
Black and white, Galleria Il Ponte, Roma
Galleristi a Palazzo, Centro di Cultura Ausoni, Roma
Dannunziana: Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara
Oro d'autore. Materiali e progetti per una nuova collezione orafa, Museo Archeologico, Arezzo

1987

Concettuale in Italia. 1965-1972, Galleria Milano, Milano
Project against apartheid, Galleria del Cortile, Roma
Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena
Acquisizioni e depositi 1987, opere del secondo dopoguerra italiano, Galleria Comunale d'Arte Moderna Giorgio Morandi, Bologna

1986

Arte e scienza, biologia, tecnologia e informatica, XLIII Biennale d'Arte di Venezia, Venezia
Tridente dieci: Boetti, Mochetti, Galleria del Cortile, Roma
XI Quadriennale Internazionale di Roma, Roma
Linguaggio ed estasi: una generazione dell'arte italiana, Alvar Aalto Museo, Jyvaskyla
Porin Taidemuseo, Pori; Galleri OTSO, Nayttelytila

1985

On language and ecstasy / A generation in Italian art, Porin taidemuseo, Pori

1984

Tensioni (1972-1978), Galleria La Salita, Roma

1983

L'estate del 1983 fu straordinariamente lunga e fresca: senza precedenti, Comune di Marciana, Isola d'Elba
Ultime avanguardie (1957-1971), Galleria la Salita, Roma
Sessanta opere per i 10 anni della Galleria, Massimo Minini, Brescia
La nave di pietra, Isola Tiberina, Roma
Un disegno dell'arte: tensioni (1972, 1978), Galleria La Salita, Roma

1982

"The italians" from arte povera to transavantguardia, Marianne Deson' Gallery, Chicago
11 Italianische Kunstler in Munchen, Kunstlerwerkstätten, Munchen
Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London
Spelt from Sibyl's Leaves, Explorations in Italian Art, Power Gallery, Sydney
XLI Biennale d'Arte di Venezia, Venezia
Boetti, Mochetti, Pisai, Parmeggiani, Galleria del Cortile, Roma

1981

Boetti, Mattiacci, Mochetti, Albert Baronian, Bruxelles
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Blu oltremare, Comune di Marciana, Isola d'Elba

1980

Through the looking-glass, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Prime opere, Galleria La Salita, Roma
Galleria Primo piano, Roma

1979

Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano

Progetto: il compasso negli occhi, situazione tendenziosa dell'arte italiana, Brescia

1978

Dalla natura all'arte dall'arte alla natura, XXXIX Biennale d'Arte di Venezia, Venezia

Tangenziale: rapporto tra ricerca estetica e nuova architettura, Galleria d'Arte Lastaria, Roma

Sette italiani sette giapponesi, Nuovi strumenti di conoscenza nella ricerca attuale, Italian Cultural Institute, Tokyo

1977

Riflessioni sul tempo, Galleria del Cortile, Roma

16 Italiaanse Kunstenaars, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
Nagasawa Cotani Mattiacci Mochetti A.P. Poirier Skapiro, Arco d'Alibert, Roma

ArteFiera 77, Bologna

1976

Recent international form in art, Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney

Qui arte contemporanea / dieci anni, Editalia Qui arte contemporanea, Roma

Disegni di Anselmo, Boetti, Chiari, Darboven, Fabro, Kounellis, Lewitt, Merz, Mochetti, Morris, Pisani, Twombly, Galleria del Cortile, Roma

1975

Monti/Sperone, Roma

1974

Kunst bleibt kunst, Kunsthalle Project '74, Koln

1973

Art around '70, Museum of the Philadelphia Civil Center, Philadelphia
Ricerca estetica dal 1960 al 1970, X Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma

Nuove tendenze della grafica internazionale, Ricognizioni 73, Amministrazione Comunale di Santa Maria Capua Vetere

1971

Savramena italijanska umetnost, Muzej savremene umetnosti, Beograd
Italienische Kunst Heute, Akademie der Bildenden Künste, Wien
Understatement, Editalia Qui arte contemporanea, Roma

1970

XXXV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Venezia
Comportamenti, progetti, mediazioni, III Biennale Internazionale della giovane pittura, Bologna

6 Artisti Italiani dal Futurismo ad oggi, Osaka Museum, Expo Museum of fine arts, Osaka

Mochetti, Piacentino, Pistoletto, Galleria Toselli, Milano

La vitalità del negativo, *Incontri Internazionali d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

VI Biennale de Paris, Paris

1969

I materiali, Editalia Qui arte contemporanea, Roma

Rassegna d'arte contemporanea, nuovi materiali, nuove tecniche, Città di Caorle, Venezia

Attività post-artistiche, Premio Michetti, Francavilla a Mare

Zwölf italienische Bildhauer, Haus des Kunstvereins, Hamburg

Multipli, Galleria La Salita, Roma

1968

VI Biennale Romana, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Un'analisi mentale dell'esperienza visiva, Galleria La Salita, Roma

1967

Arte dell'era spaziale, Galleria l'Obelisco, Roma

Proposte uno, Palazzo del Liceo, Avezzano



PINGUINO (AEREO-RAZZO BACHEM NATTER BA₃₄₉
B-1944), 1987
fibra di vetro, colori acrilici
fiberglass, acrylic
105 x 70 x 45 cm (41,34 x 27,56 x 17,72 in)



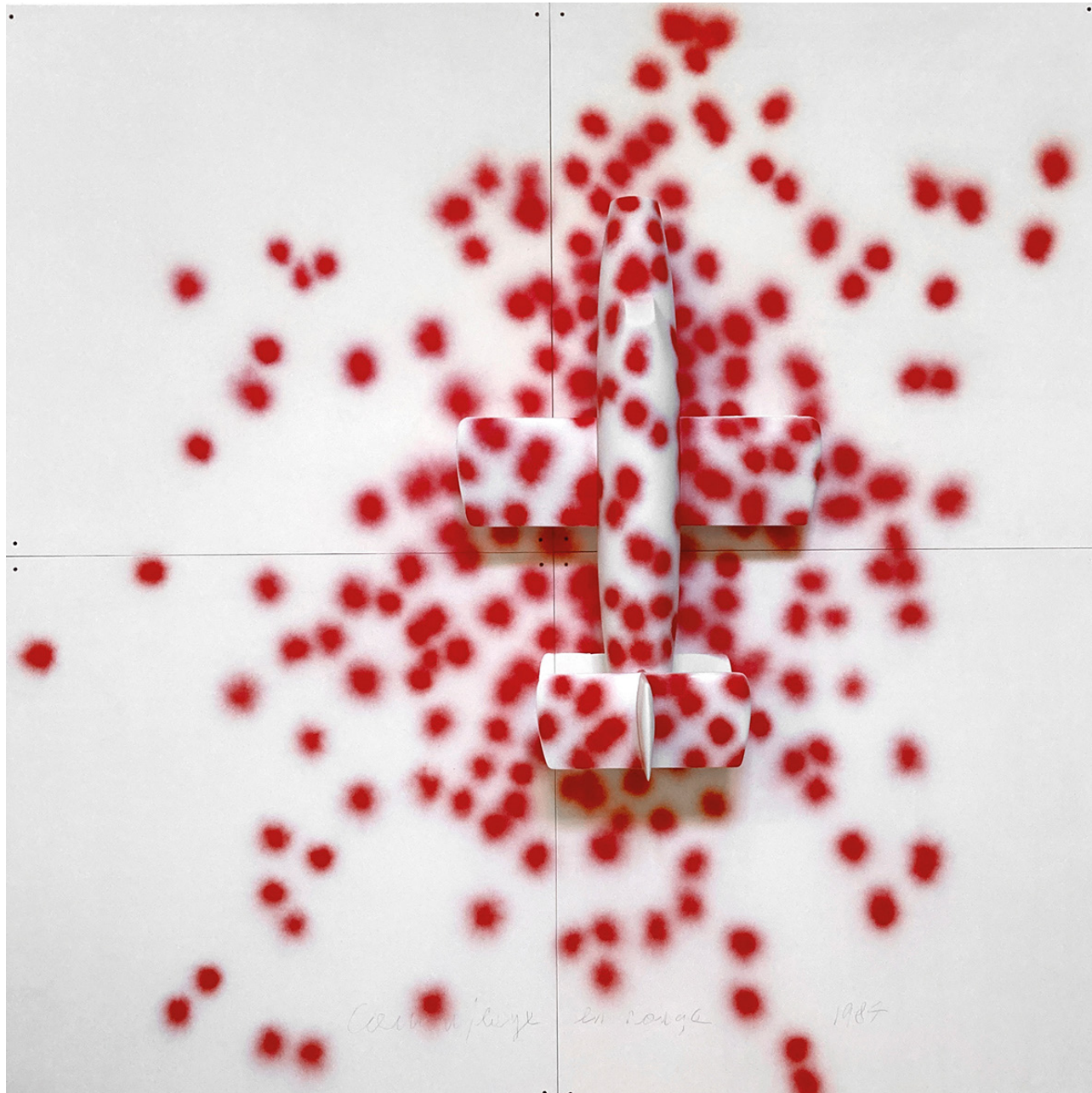
PINGUINO (AEREO-RAZZO BACHEM NATTER BA₃₄₉
B-1944), 1987
fibra di vetro, colori acrilici
fiberglass, acrylic
105 x 70 x 45 cm (41,34 x 27,56 x 17,72 in)



CAMOUFLAGE, 1981
tempera acrilica su cartoncino
acrylic paint on cardboard
70 x 100 cm (27,56 x 39,37 in)



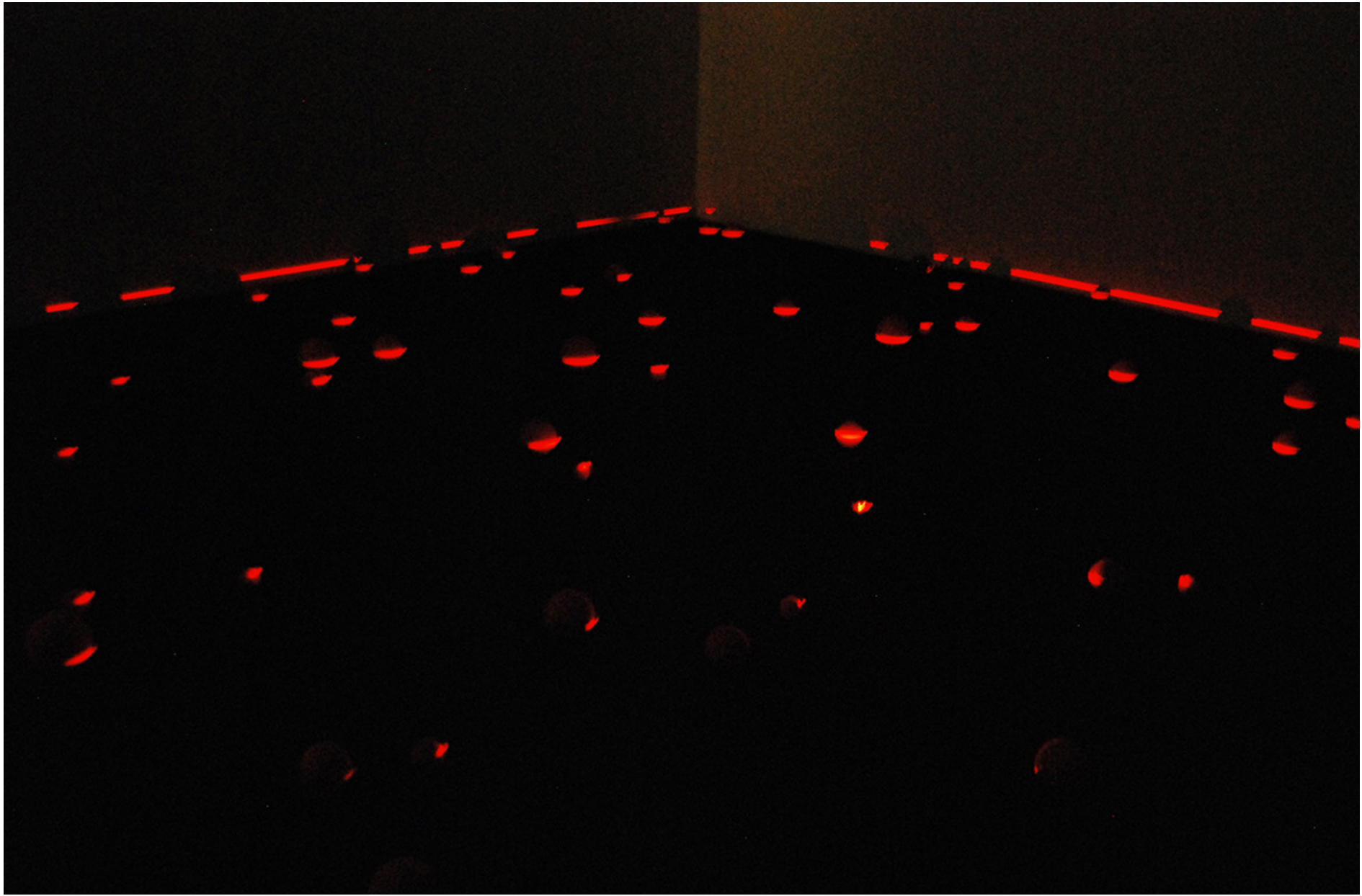
CAMOUFLAGE, 1981
tempera acrilica su cartoncino
acrylic paint on cardboard
100 x 70 cm (39,37 x 27,56 in)



CAMOUFLAGE EN ROUGE, 1987
fibra di vetro, acrilico, legno
fiberglass, acrylic, wood
206 x 206 cm
206 x 206 cm (aereo plane 105 x 70 x 45 cm)
81,10 x 81,10 in (aereo plane 41,34 x 27,56 x
17,72 in)



Santa Maria, 1974
carta moneta, passepartout in cartoncino
paper money, cardboard passepartout
48 x 38 cm (18,9 x 14,96 in)





Group exhibition

Au rendez-vous des amis
Fondazione Palazzo Albizzini "Collezione Burri", ex siccatoi
del tabacco e Palazzo Vitelli a Sant'Egidio
Città di Castello, 2015



Solo exhibition

Maurizio Mochetti. L'uccello azzurro
Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, 2009

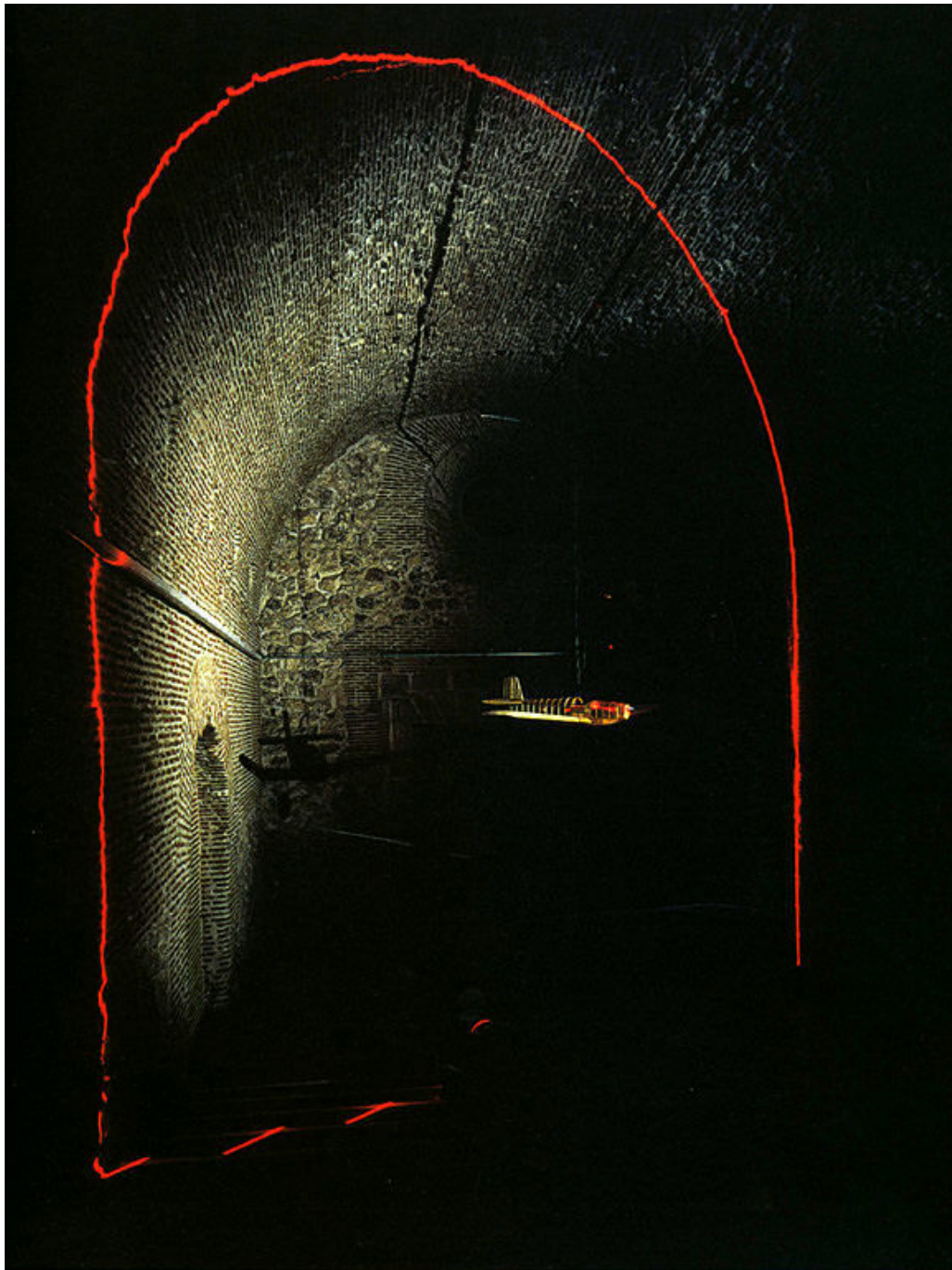




Group exhibition

Arte in memoria

Sinagoga e Campidoglio agli Scavi di Ostia,
Centrale Montemartini, Roma, 2002



Solo exhibition

Maurizio Mochetti. Elica infinita
Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 2000

MAURIZIO MOCHETTI
@MAAB CV Artworks Exhibitions

maabG



Solo exhibition

Mochetti
Galleria Giorgio Persano, Torino, 1980