

maabG

MARCO TIRELLI

OLTREFORMA

MAURO STACCIOLI, MARCO TIRELLI

This show juxtaposes and relates together the cement and Corten steel sculptures by Mauro Staccioli (Volterra 1937-Milan 2018) with images on canvas, paper, and panel by Marco Tirelli (Rome 1956). The two artists have developed a family of forms that, in the case of Staccioli's sculpture, is turned outwards in a close dialogue with the natural or urban environment, while in the case of Tirelli's elusive painting it seems to be addressed to the interiority of conscience and the space for meditation.

Mauro Staccioli arrived in Milan in 1968 and there he took part in the renovation of the language of sculpture by shifting attention from the work to the urban environment in which it was placed, often with spectacular and surprising solutions that created genuine apparitions of monumental geometric forms, in a delicate static and landscape-like balance. The minimalism of the forms that characterises his sculptural repertory is denoted by the continuous modulation of curved lines, well represented in the show by sculptures that play with ellipses, curved edges, and discs. The curvature of the surfaces guarantees the sculptures by Mauro Staccioli that particular elastic tension that allows them to relate themselves to the environment, the history of the venue, and their enjoyment by the public. However, his sculpture is never mimetic but is full-blown and massive, as much in the reverberation of the colour of the cement as in the mass placed in relationship to the space (with regard to this, still memorable is the eight-metre cement wall made in 1978 for the Venice Biennale, an intervention that in fact obstructed the view of the avenue that gave access to the Italian pavilion, just like the thirty-metre Corten steel pyramid, 2010, that rises from a Sicilian hill overlooking the sea in Antonio Presti's Fiumara d'Arte sculpture park). At other times his sculptural intervention is aimed at the observer and shows accentuated corners, spires and an optical-perceptive disequilibrium as a further proof of a conception of sculpture that has definitively superseded closed forms to open out to a continuous dialogue with the venue, its history, and the mysterious traces that inhabit it.

Marco Trivelli, a pupil of Toti Scaloja and Giulio Turcato, is one of the artists of the former Cerere pasta factory in the San Lorenzo neighbourhood in Rome. He was brought to public attention by Achille Bonito Oliva in 1984 with the show *Ateliers*. From the time of his very first shows at Fabio Sargentini's historic Attico gallery, Marco Tirelli has demonstrated his particular inclination to treat light as a presence that borders on and is dissolved in shadow, and where the abstract and figurative come together. In his painting, as in his drawing and sculpture, his auratic and austere forms flow from the surface or sink into it, and the chiaroscuro and veiling magically pinpoint elementary figures that are dematerialised in the play of light and shade, losing their consistency in favour of nocturnal and mysterious atmospheres that are generated by the light, and vice versa. From his participation in international shows to his solo rooms at the Venice Biennales of 1990 and 2013, the works by Tirelli have performed a kind of space-time suspension that opens up to an exploration of the unknown, and in which the meditative silence is never empty but is a shocked atmosphere that awaits being discovered by the viewer, and in which there vibrate

MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

traces, marks, presences/absences, memories and possibilities, illusions and reality. The pictorial intervention with charcoal, ink or tempera in the works on show, configure the space of the sheet of paper or the canvas as a gap leading down to the depths of conscience, to the discovery of the mystery of things, and of what cannot be represented by darkness but that, however, we cannot do without for giving value to light itself.

Hard Facts

MAAB Gallery, Milano

Via Nerino 3 – 20123 Milano

From November 29th, 2018 to January 18th 2019

Open from Monday to Friday, 10.30 am – 6 pm





MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

MARCO TIRELLI

Born in 1956 in Rome, Italy
Lives and works in Rome, Italy

EDUCATION

Fine Art Academy, Rome

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2021

Marco Tirelli, Cardi Gallery, London

2020

Marco Tirelli, Galerie součashého umění a architektury, České Budějovice

2018

OLTREFORMA MAAB Gallery, Milano – with Mauro Staccioli,
Marco Tirelli, Axel Vervoordt Gallery, Kanaal
Marco Tirelli, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong
Marco Tirelli. Peintures, Ditesheim&Maffei, Neuchâtel

2017

Marco Tirelli, Palazzi Comunali, Sala delle Pietre, Todi

2016

Marco Tirelli, MAMC Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez
Marco Tirelli, Fondazione Pastificio Cerere,

Roma

Marco Tirelli. Sculptures and Drawings, OTTO Gallery, Bologna

2014

Marco Tirelli, Axel Vervoordt Gallery, Anversa
Marco Tirelli, Galerie L&C TIRELLI, Vevey
Osservatorio, Fondazione Pescheria- Centro Arti Visive, Pesaro

2013

LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Padiglione Italia, *Vice Versa*
Marco Tirelli. Immaginario, Istituto Nazionale per la Grafica – Palazzo Poli, Roma
Memories, Auditorium – Parco della Musica, Roma – in collaboration with Patti Smith
Soltanto un quadro al massimo, Accademia Tedesca - Villa Massimo, Roma – with Bernd and Hilla Becker

2012

Marco Tirelli, MACRO Testaccio - Museo d'Arte Contemporanea Roma
Marco Tirelli, Pinacoteca Nazionale, Bologna

2011

Marco Tirelli, Base Gallery, Tokyo
Marco Tirelli, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

2010

Marco Tirelli, Museo di Palazzo Fortuny, Venezia
Marco Tirelli, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

2009

Marco Tirelli Excelle/Intorno al silenzio, Collezione Gori/Fattoria di Celle, Pistoia – with Anselm Kiefer
Marco Tirelli, Otto Gallery, Bologna
Temporanea. Le realtà possibili del Caffè Florian, Caffè Florian, Venezia

2008

Marco Tirelli - Parallel Events / Manifesta 7, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano
Marco Tirelli, Studio Trisorio, Napoli
Marco Tirelli, Galleria Bagnai, Firenze

2007

Marco Tirelli. Verso il Ladakh. Casa del Cinema, Roma

2006

Marco Tirelli, Œuvres récentes, Galerie Di Meo, Paris
Marco Tirelli, Kro Art Gallery, Wien

2004

Marco Tirelli, Otto Gallery, Bologna
Marco Tirelli, Galleria Plurima, Udine

2003

Marco Tirelli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Marco Tirelli, Galleria Fumagalli, Bergamo
Marco Tirelli, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Marco Tirelli, Studio Laureati Briganti, Roma

2002

Marco Tirelli. Das Universum der Geometrie, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

2001

Marco Tirelli, Fondazione Volume!, Roma
Marco Tirelli, Galerie Di Meo, Paris

2000

Marco Tirelli, Base Gallery, Tokyo

1998

Marco Tirelli, Galleria dello Scudo, Verona
Marco Tirelli, Otto Gallery, Bologna – with Nunzio
Artisti al Regio, Galleria d'Arte Moderna / Teatro Regio, Torino – with Marco Gastini

1997

Luce – ombra - regola, Baldacci Arte Contemporanea, Milano; Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
Marco Tirelli, Studio Trisorio, Napoli

1996

Marco Tirelli, Base Gallery, Tokyo
Castellani-Tirelli, Galleria Extra Moenia, Todi

1995

Marco Tirelli. Il volto del pauperismo pittorico, Studio G7, Bologna; Otto Gallery, Bologna
Marco Tirelli, Galerie Di Meo, Paris
Galleria Extra Moenia, Todi – with Enrico Castellani

1994

Marco Tirelli, Baldacci Gallery, New York

1993

La visione secondo Marco, Galleria dell'Oca,

Roma

Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Roma

1992

Marco Tirelli, Galerie Hilgher, Wien; Frankfurt am Main
Marco Tirelli, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena
L'Enigma dell'oggetto, Galleria Gian Ferrari, Milano

1991

Marco Tirelli, Galerie Triebold, Basel
Marco Tirelli, Cellar Gallery, Tokyo
Marco Tirelli, Galleria Alessandro Bagnai, Siena

1990

XLIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia, Giardini di Castello, Venezia
Marco Tirelli. Raccolta del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena
Marco Tirelli, American Academy, Roma – with Sol Lewitt

1989

Marco Tirelli, Galleria L'Attico, Roma
Marco Tirelli, Galerie Dörrie Priess, Amburg
Marco Tirelli, Galerie Skulima, Berlin

1987

Marco Tirelli, Galleria Planita, Roma

1985

Marco Tirelli, Annina Nosei Gallery, New York
Capodopera, Comune di Fiesole, Fiesole

1984

Vedute allo specchio. Opere grafiche, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna, Roma
Pitture al buio, Galleria L'Attico, Roma

1982

Marco Tirelli, Galerie Nicole Gonet, Lausanne

1980

Marco Tirelli, Galleria De Crescenzo, Roma

1979

Marco Tirelli, Bernier Gallery, Athina

1978

Marco Tirelli, Galleria De Ambrogi, Milano

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021

Il disegno, il disegno sempre ricominicato, online exhibition, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Além de 2020. Arte italiana na pandemia, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo
Architettura, spazialità, artefatto, Galleria Fumagalli, Milano

2020

Verso il 2021. Dante nell'arte contemporanea, Palazzo Firenze, Roma

2019

Dentro il disegno, La Castiglia, Saluzzo
CONTRAPPUNTI/ 2, da un'idea di Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani, San Gemini
Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza, Fondazione Cari Perugia, Perugia
Allunare Infinito, Accademia di Belle Arti, Frosinone
Silences, Musée Rath, Genève
Illuminati, di Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, Roma
Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli. HOCUS POCUS, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
The gulf between - over zwart, wit en alles daartussen, Cultuurhuis de Warande, Turnhout – Antwerpen

2018

Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni, MAXXI, Roma
La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism, Reggia di Caserta
Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù, Museo Nivola, Orani
Scorribanda, La Galleria Nazionale, Roma
Het Gouden Paviljoen, Axel Vervoordt Gallery Kanal, Wijnegem
Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art, Parkview Green Museum, Singapore

2017

Fatti di terra, Stanza, Narni
Umbria Vera, Ateliers dei Monti Martani, Stazio-

ne di Posta San Gemini, San Gemini
...del sublime. Piero e Nathalie Sartogo, Museo d'Inverno, Siena
Caveau, Santa Maria della Scala, Siena
Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma
Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma

2016

Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art, Parkview Green Museum, Beijing
The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood, Hilger BROT Kunsthalle, Wien
Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio, Biennale del Disegno di Rimini, Rimini
Di mano in mano, Casa delle Letterature, Roma

2015

Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli, Città di Castello
Proportio, Palazzo Fortuny, Venezia
Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

2014

Hollow Country – Keep Out!, Kro Art Contemporary, Wien
Biennale di Kochi Muziris, India
Iconica, Arte Urbana al Foro Italico, Roma
Dove l'acqua riposa, La Nuova Pesa, Roma
3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli, Eduardo Secci Contemporary, Firenze

Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste, Galerie Placido, Paris
Espressioni italiane, Shanghai
Opere della Collezione Permanente, Muspac, L'Aquila

2013

Scultura oltre le mura, Museo delle Mura, Roma
Opere della Collezione permanente/1, CAMUSAC, Cassino
La Grande Magia, MAMbo – Museo d'Arte Moderna Bologna, Bologna
PlusUltra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
Back to Black, L'Attico, Roma
50 opere dalla collezione Farnesina, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México

2012

La pittura: esercizio o libertà?, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma
La magnifica Ossessione, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
MACROwall: Eighties are Back!, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma, Roma
From Picasso to the New Roman School, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore
Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato, CAOS – Centro Arti opificio Siri, Terni
Luce vera – Vera luce, Weber & Weber, Torino
Dalla realtà alla profondità, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma
Looking back towards the present, Il Frantoio, Capalbio
Rapporto Confidenziale, Museo Pecci, Milano

The Cross Shown, Nuova Galleria Morone, Milano

Ombre. L'indagine dell'inafferrabile, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milano

Di Annuncio in Annuncio, XV Biennale di Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

2011

TRA – Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia

XXL, Galerie Di Meo, Paris

Acquedotti romani, CinecittàDue Arte Contemporanea, Roma

Su Nero Nero – Over Black Black, Castello di Rivara, Torino

Il Santo Momento – Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia, Museum am Dom, Würzburg

BAG, Università Bocconi, Milano

Distillati d'Arte Contemporanea, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara

2010

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

Anteprima dei nuovi spazi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma

Le collezioni 1958 – 2008, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte, Limen otto9cinque, Roma

Crossroads – Crocevia, Il Frantoio, Capalbio

Lorenzo, Per mari e monti, Civitanova Marche
InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ric-

ci, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata
Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus, Valle dei Templi, Agrigento

2009

Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Cose mai viste II, Palazzo Barberini, Roma

Détournement Venice 2009, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venezia

pAst pResent fuTure, Highlights from the Uni-Credit Group Collection, Bank Austria Kunstforum Wien; Palazzo della Ragione, Verona

Cromofobie, Ex Aurum, Pescara

Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania

Ab Ovo – All'origine della forma, Studio Claudio Abate, Roma

Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura, L'Attico, Roma

Donne di Roma, Auditorium Parco della Musica, Roma

2008

Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz; Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Premio Terna per l'Arte Contemporanea, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi, Galleria Il Segno, Roma

Not so private, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli, Galleria Plurima, Udine

Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli, L'Attico, Roma

Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli, Galleria Andrè, Roma

Ateliers: 24 anni dopo, Galleria Palestro, Roma
I colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Roma

Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni, Libra Arte Contemporanea, Catania

Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli, Galleria Andrè, Roma

2007

Italy 1980-2007. Tendencias of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi

Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires

Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma, Roma

Il disegno tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

Sagome. 547, Ministero degli Affari Esteri, Roma

Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori, Auditorium Parco della Musica, Roma

L'Attico, anni lunari, L'Attico, Roma

Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo", Palazzo Sant'Elia, Palermo; Forte Michelan-

gelo, Porto di Civitavecchia
TutteStelle, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
Generazione Astratta IV, Le Ciminiere, Catania
32 sentieri, Extra Moenia, Todi
Multiplus, Albergo Vinicio, Ansedonia
Arte Contemporanea per i rifugiati, Musei Capitolini, Roma

2006

San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli,
 Accademia di Francia, Villa Medici, Roma
Di-segni, Studio Trisorio, Napoli; Studio Trisorio, Roma
Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma
Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma
Arte vita, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
Love, Ronchini Arte Contemporanea, Terni
Il diavolo del focolare. Marco Tirelli e Patti Smith, Triennale, Milano
Accueil, Studio Shomber, Roma
My favorite things, Galleria Cavour, Bologna
Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milano
La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni
In Chartis Mevaniae, Bevagna
Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del la-

voro, Roma

2005

Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stinfung e Collezione Giovanardi, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina, Serbian Academy of Sciences and Arts, Beograd
Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino, Ex chiesa di Sant'Agostino, Bergamo
20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000, Castello Colonna, Genazzano
Obscura, Associazione Mara Coccia, Roma
Residenti, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
Il Paesaggio italiano contemporaneo, Palazzo Ducale, Gubbio
Ritratti a Roma, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como
Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna
Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma, Villa Poniatowski, Roma
BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale, Beijing
Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio, Chiesa - Museo di San Francesco, Corcian
Love, Galleria Plurima, Udine
Arte Contemporanea per i Rifugiati, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma

Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia

2004

I misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Roma Punto Uno, PICI Gallery, Seoul; Tokyo Design Center, Gotanda; Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka
Atelier 2004: Sei piccoli film, nell'ambito di *Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo*, Cortile dell'ex Pastificio Cerere, Roma
AAVV: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo
Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003

Futuro italiano, Parlement Européen, Bruxelles
Carte Italiane, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Bruxelles
Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo
Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Torino
Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Roma

2002

Nunzio, Pizzicannella, Tirelli, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes
Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; Von der Heydt Museum, Wuppertal; Stadtgalerie, Klagenfurt

Harmonien 1, Galerie Triebold, Riehen
Exempla 2, Civici Musei di Teramo
Attraversamento, Museo di Pertosa, Pertosa
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine
In Chartis Mevaniae, Palazzo dei Consoli, Bevagna
Roma in blu, Casa delle Letterature, Roma

2001

Generazione Astratta, Fondazione Bandera, Busto Arsizio
Arte Architettura Città, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Roma
La Collezione del Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma
Grandi Formati, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma
Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese
Crossroads: Incroci, Castello Colonna, Genazzano
Amici miei, Flash Art Museum, Trevi
La diversità: essere e malessere, San Gregorio, Sacile
Architettura è/è Arte, Foro Italico, Roma
Ambiti, Galleria Nuova Arte Segno, Udine
Notti romane, Casa delle Letterature, Roma
I Bulla, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Séptima Biental de La Habana. El ultimo dibujo del siglo, La Habana

2000

Operazione Super Lusso, GAM - Galleria Arte Moderna, Torino
Arte del Secolo scorso, Galleria Rumma, Milano
Microcosmi Ideali, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma
Girotondo, Galleria Pio Monti, Roma
Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto
La Collezione, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

1999

Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Dimensions Art Center, Taipei
Drawn from Artists' Collections, Drawing Center, New York; Hammer Museum of Art, Los Angeles
Le vie e le ricerche, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea, Salice
Instrumenta imaginis, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina
La casa del poeta, L'Attico, Roma
Generazione Astratta, Salone d'Arte Muggia, Trieste
L'Ultimo Disegno del 1999, Galleria Zerynthia, Roma
XXXIX Premio Suzzara, Galleria Comunale, Suzzara
Opere in Viaggio, H. Mellini, Roma

1998

Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Maestri del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena
La collezione, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

1997

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni, Roma
Ezra Pound e le Arti, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano
Nuove Opere per Varese, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese
49° Premio Michetti, Francavilla al Mare
Echi metafisici, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco
A mano libera, Opera paese, Roma

1996

XII Quadriennale di Roma, Roma
Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Marella, Bergamo
Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi, Museum Rabalder Haus, Schwaz; Museumsverein, Schwaz; Associazione Culturale Amici di Monterone
Au rendez-vous des amis. Identità ed opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Abstrakte Kunst Italiens 60'-90', DuMont Kunsthalle, Köln

Martiri e Santi, Galleria L'Attico, Roma
Artisti a Serre, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano
Sentieri del fuoco, Palazzo del Comune, Pennabilli
Jahresgaben 96, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1995

Babele, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma
Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate
Dall'Arte Povera al Postmoderno, Palazzo Comunale, Vasto
Disegni del Novecento, Galleria Civica, Termoli
Romanica, Galleria Fili Arte, Treviso
La Forma e il Vuoto, Istituto Giapponese di Cultura, Roma
Magazzino, Galleria L'Attico, Roma
La Nuova Chiesa, S. Maria in Vallicella, Roma
La Montagna Nascosta, Galleria Raffaelli, Trento; Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milano
Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia

1994

Forma italiana - individualità, Galerie Vivas, Paris; Galleria Confini, Cuneo
Regard sur une collection, Musée d'Orange, Orange
Giotto, Galleria Extra Moenia, Todi
Della Notte, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento
Scelte, Galleria dell'Oca, Roma
Rosso Romano, Galleria Carlo Virgilio, Roma
1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art, Museum of Contemporary Art, New

York

1993

Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford
Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta, Museo della Rivoluzione, Beijing
Italia America: l'astrazione ridefinita, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino
XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo La Permanente, Milano
Opere Italiane II, Galerie Triebold, Basilea
Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Roma
Delbiancoedelnero, Otto Gallery, Bologna
Prospect 93, Kunsthalle, Frankfurt am Main
Il gran delubro, Palazzo del Comune, Erice
Il tredicesimo apostolo, Temple University, Roma
In cammino verso il linguaggio, Palazzo del Comune, Moconesi

1992

Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galerie Di Meo, Paris
60-90. Trenta anni di avanguardie romane, Palazzo dei Congressi, Roma
Una generazione a Roma, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia; Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide
Carte Umbre, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto
Cadencias, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas
L'ordine ironico, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma

Roma interna, Lingen Kunstverein, Lingen
 Baldacci - Daverio Gallery, New York
 Galleria Thomas Carstens, Berlin
V Biennale d'Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

1991

XXI Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paul
Open Mind: the Sol Lewitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford
Roma Interna, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien; Palais Lichtenstein, Wien
Né in cielo né in terra, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Ottanta-Novanta, Monastero dei Benedettini, Monreale
Die Neuen Romer, Galerie Triebold, Basel
Sentieri Selvaggi, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto
Biennale di Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza
Amor Roma, Galerie Hilger, Wien
 Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari

1990

VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art, Sidney Biennial, Sidney
XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes, Hotel de Ville, Montrouge
Oscuramente, Studio Raffaelli, Trento
Su carta, Galleria Roberto Monti, Modena
Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione,

Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara
Daedalus, Museo Comunale, Ascona
 Galleria Valeria Belvedere, Milano

1989

Roma Punto 1, Galleria Mara Coccia, Roma;
 Studio Marconi, Milano; Galleria Nicola Verlato,
 Bologna
*Diptych, Aspects of Abstract and Figurative Art
 in Italy: the Eighties*, Kiasma Nykytaiteen Mu-
 seum, Helsinki; Modern Art Gallery, Istanbul;
 Museum of Contemporary Art, Ankara; Museum
 of Modern Art, Tel Aviv
*Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-
 1989*, Casa dell'artista, Moscow; Sala Centrale
 delle Esposizioni, Saint Petersburg
*Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Ti-
 relli*, Galleria Margiacchi, Arezzo
Cerere, Galleria Altair, Torino
Senza titolo, Galleria Durante, Roma
Nuove Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte
 Moderna, Spoleto
Arte a Roma, Palazzo Rondanini, Roma
*Se una sera d'autunno un artista volesse inven-
 tare un oggetto da regalare...*, Galleria dell'Oca,
 Roma
Presenze tra presupposti e tendenze, XXV Pre-
 mio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano

1988

The Biennial of European Graphic Art, Heidel-
 berg
Le Scuole Romane, sviluppi e continuità, Galle-
 ria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo
 Forti, Verona
Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani, Gal-

leria Karas, Zagreb; Centro per la Cultura, Ri-
 jeka; Galleria d'Arte Contemporanea, Ljubljana;
 Istituto Italiano di Cultura, Beograd; Centro dei
 Giovani, Rijeka; Galleria Forum, Nikšić
Crinali, Palazzo Massari, Ferrara
Galleristi a Palazzo, Centro di Cultura Ausoni,
 Roma
Contaminazione, Galleria Civica d'Arte Contem-
 poranea, Termoli
Figurabile, Studio Ghiglione, Genova
Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte Moder-
 na, Bologna
Roma arte oggi, Break Club, Roma

1987

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civi-
 ca, Modena
Neue Italienische Malerei, Städtische Galerie,
 Quakenbrück; Galerie Gruppe GrÅne, Bremen;
 Galerie Artline, Den Haag; Galerie Sigma, Bre-
 genz
*Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura:
 1920-1987*, Kunsternes Hus, Oslo; Anteniim Tai-
 demusee, Helsinki; Matildenhöhe, Darmstadt;
 Kunsthalle, Bielefeld
*L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura,
 musica, danza, performance, video*, Chiesa di
 San Nicolò, Spoleto
Senza titolo, Galerie Skulima, Berlin
*Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a
 Roma*, Galleria AAM - Architettura Arte Moder-
 na, Roma
Anteprima, Galleria L'Attico, Rom
I luoghi dell'utopia, Palazzetto San Vitale, Par-
 ma

L'Arte pura, Chiesa di San Francesco, Camera-
 no
La natura morta, Castello Estense, Mesol
Roma in cornice, Chiesa di S. Michele a Ripa
 Grande, Roma
Le mie città, Galleria M.R., Roma
Chef d'heure, Libreria Adria, Roma

1986

XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congres-
 si, Roma
Italiana 1950-1986, Ayuntamiento de Valencia,
 Valencia; Diputacion de Alicante, Alicante; Dipu-
 tacion de Saragozza, Zaragoza; Ayuntamiento
 de Madrid, Madrid
Sogno italiano. La collezione Franchetti, Castel-
 lo Colonna, Genazzano
Postastrazione, Rotonda della Besana, Milano
Nuove Acquisizioni, Padiglione d'Arte Contem-
 poranea, Milano
Aria - Per un'astrazione-costruzione, San Miniato

1985

XIII Biennale de Paris, Paris
*Sguardi nella pittura contemporanea - Italia
 oggi*, Centre National d'Art Contemporain, Nice
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moder-
 na, Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola;
 Chiostrì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca
 Classense, Ravenna; Castel Sismondo, Palaz-
 zina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives,
 Rimini
Four Italian Artists, Northern Illinois University
 Art Gallery, Chicago
Jouvenes pintores italianos, Museu de Arte Mo-

MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions Catalogues

maabG

derna, São Paulo

La nuova scuola romana, Galerie Bleich & Rossi, Graz

Nuove trame dell'arte, Castello Colonna, Genazzano

Arte in cornice, Galleria L'Attico, Roma

1984

Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico, Galleria L'Attico, Roma

Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Stevens, Padova

Ateliers, Centro di Cultura Ausoni, Roma

La pittura probabilmente, San Miniato

Artisti e scrittori, Rotonda della Besana, Milano

La mostra bianca, Galleria L'Attico, Roma

1983

XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie, Künstlerhaus / Neue Galerie, Graz

Forma senza forma, Galleria Civica, Modena;

Palazzo Lanfranchi, Pisa

Galerie Nicole Gonet, Lausanne

1982

Aperto 82, XL Biennale di Venezia, Magazzini del Sale alle Zattere

Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia, Prato

1981

La memoria e l'inconscio, Studio La Torre, Pistoia

1980

Nuova immagine, Loggetta Lombardesca, Ravenna

Genius loci, Palazzo di Città, Acireale

Galerie Louise Oppenheim, Genève

1979

Volter pagina, Centro Cantoni, Legnano

PUBLIC COLLECTIONS

MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italy

La Galleria Nazionale, Roma, Italy

MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italy

Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. Farnesina Art Collection, Roma, Italy

European Parliament, Art Collection, Bruxelles, Belgium

MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Palazzo Fortuny, Venezia, Italy

The Albertina Museum, Wien, Austria

MOMUK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria

Kahosiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung City, Taiwan



Senza titolo, 1990
charcoal on paper
carboncino su carta
155 x 155 cm (61,02 x 61,02 in)

MARCO TIRELLI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



Senza titolo, 2012
tempera and ink on canvas
tempera e inchiostro su tela
222 x 172 cm (87,40 x 67,72 in)

MARCO TIRELLI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



Senza titolo, 1989-1990

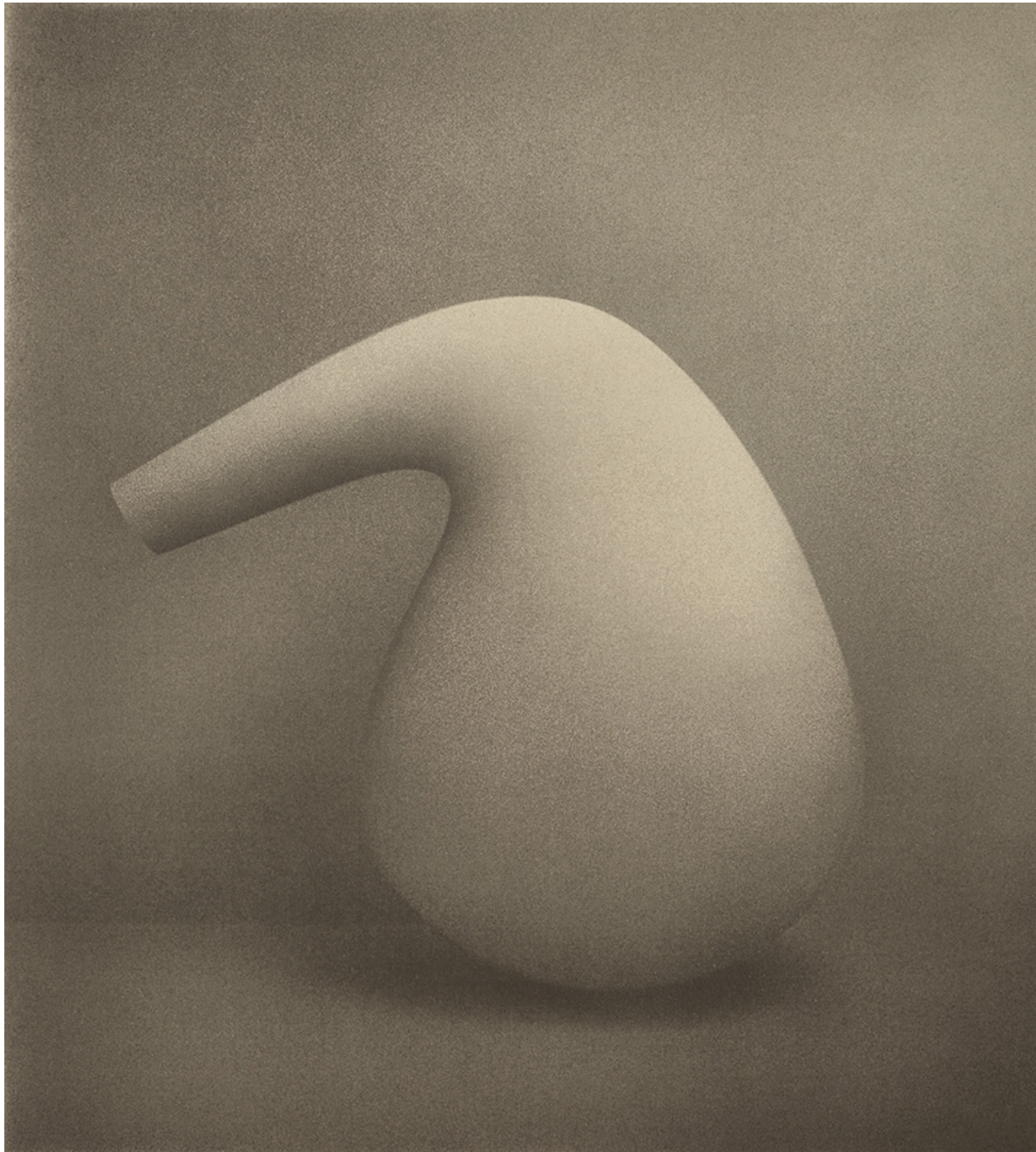
charcoal on paper

carboncino su carta

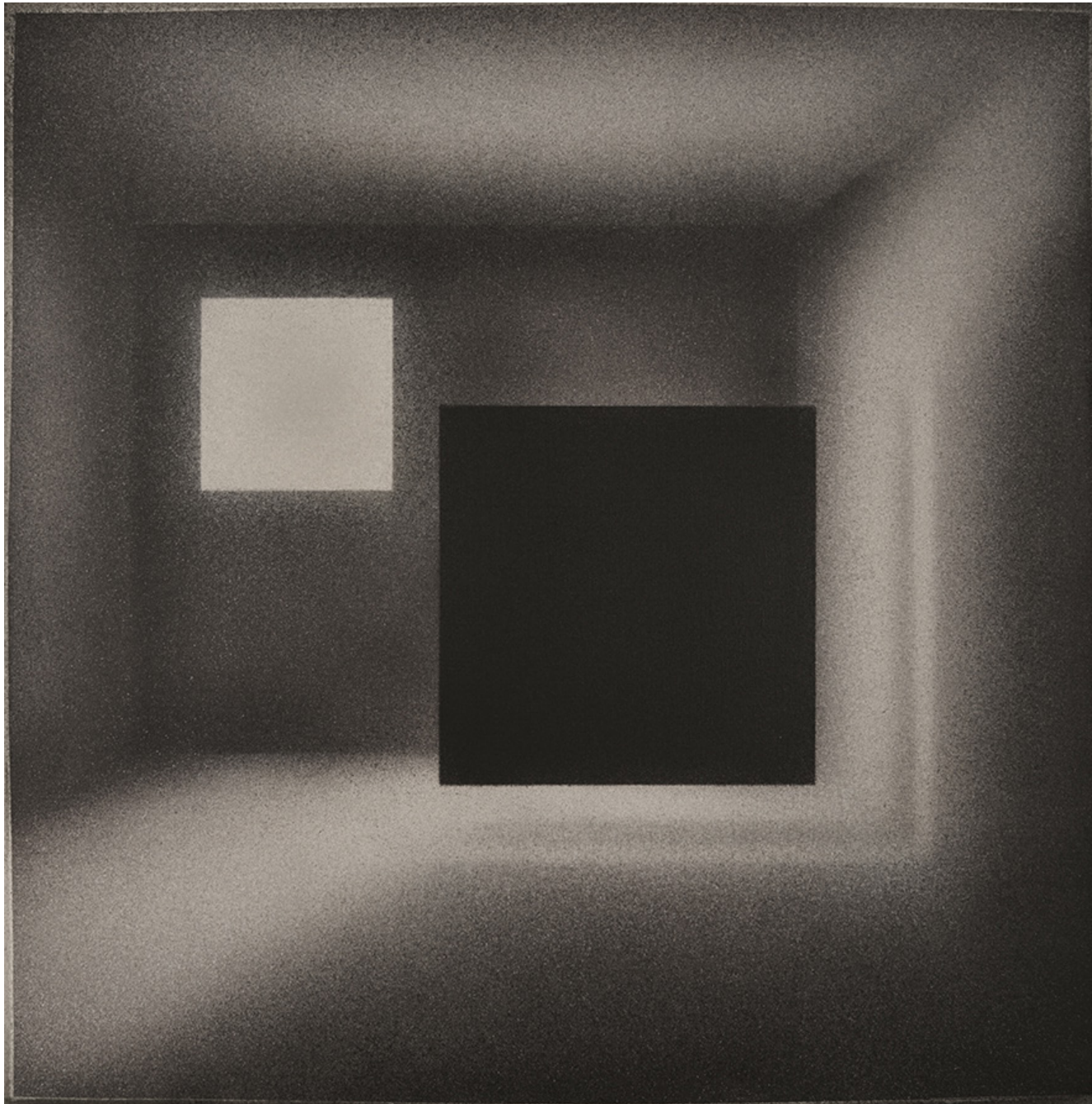
100 x 70 cm (diam. 27,92 x 5,31 in)



Senza titolo, 2007
mixed media on paper
tecnica mista su carta
141 x 118 cm (55,51 x 46,46 in)



Senza titolo, 2011
tempera and ink on canvas
tempera e inchiostro su tela
150 x 138 cm (59,95 x 54,33 in)



Senza titolo, 2015
tempera e inchiostro su tela
tempera and ink on canvas
110 x 110 cm (43,31 x 43,31 in)



Senza titolo, 2008
mixed media on paper
tecnica mista su carta
141 x 111 cm (diam. 27,92 x 5,31 in)



Senza titolo, 2003
ink and acrylic tempera on board
inchiostro e tempera acrilica su tavola
120 x 150 cm (47,24 x 59,05 in)

MARCO TIRELLI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG

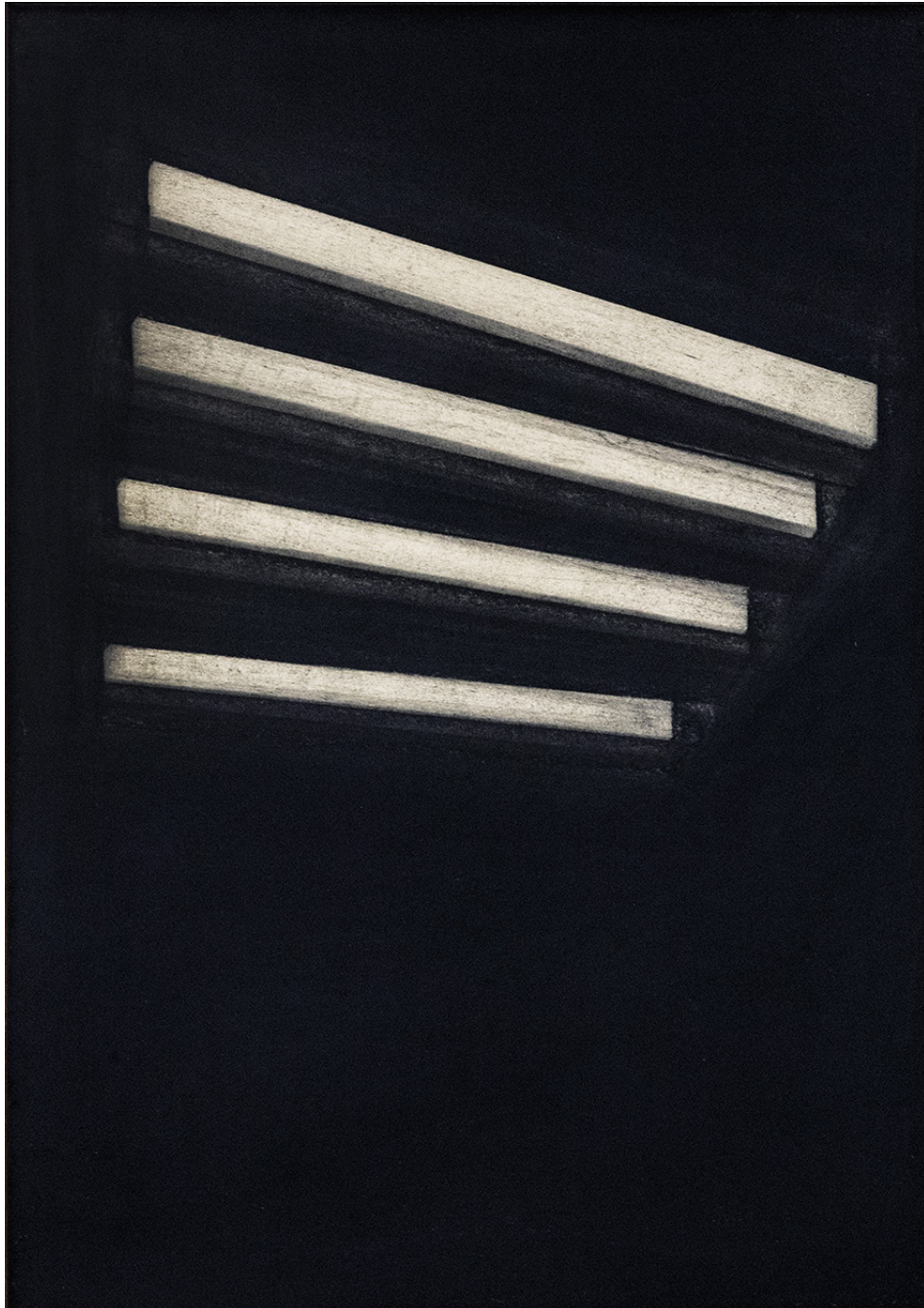


Senza titolo, 2010
ink and acrylic on canvas
inchiostro e acrilico su tela
240 x 203 cm (94,49 x 79,92 in)

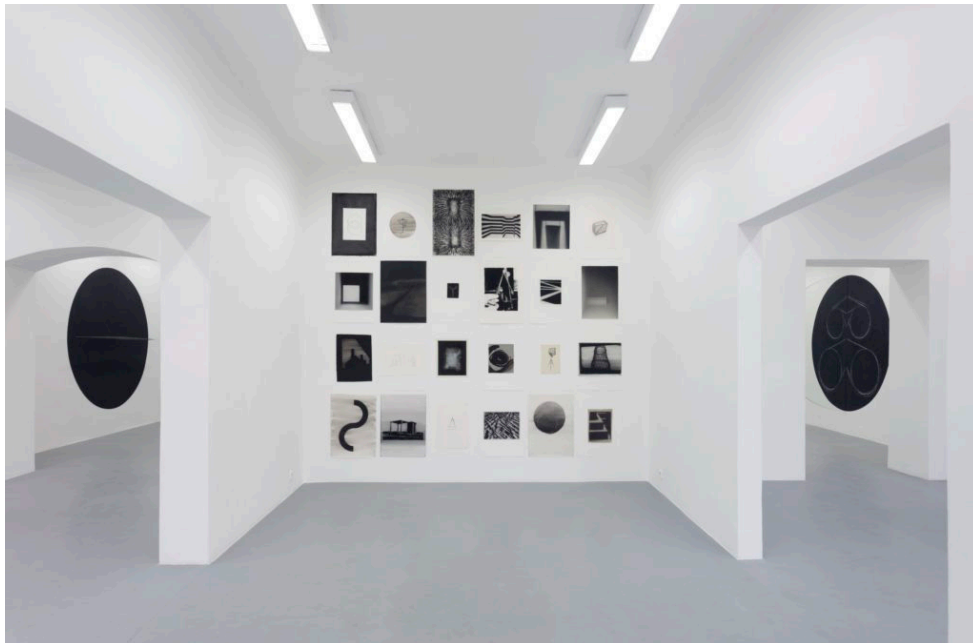
MARCO TIRELLI

@MAAB CV [Artworks](#) Exhibitions Catalogues

maabG



Senza titolo, 1990
charcoal on paper
carboncino su carta
78 x 58 cm (30,71 x 22,83 in)



Solo exhibition

Marco Tirelli
Galerie současného umění a architektury, České Budějovice, 2020



Group exhibition



Solo exhibition

Marco Tirelli
Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, 2016









Duo exhibition

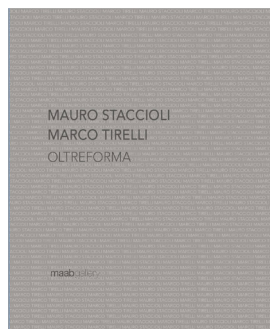
Soltanto un quadro. Al massimo
Accademia Tedesca Villa Massimo, Roma, 2013



MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions [Catalogues](#)

maabG



OLTREFORMA

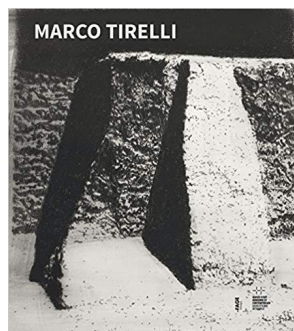
Published on the occasion of the duo exhibition held at MAAB Gallery, Milano, Italy

29 November 2018 – 18 January 2019

ed. MAAB Gallery

Language: Italian, English

Text by Gianluca Ranzi



MARCO TIRELLI

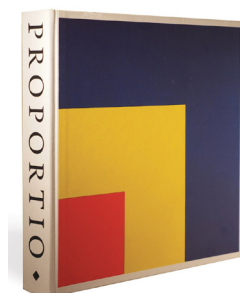
Published on the occasion of the solo exhibition held at Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France

5 November 2016 – 29 January 2017

ed. Fage

language: France

Texts by Lórand Hegyi, Ludovico Pratesi, Joseph Rykwert



PROPORTIO

Published on the occasion of the group exhibition held at Palazzo Fortuny, Venezia, Italy

9 May – 22 November 2015

ed. Mer Paper Kunsthalle

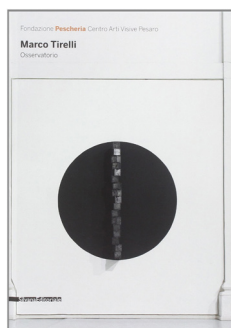
language: English

Curated by Axel Vervoordt, Luc Derycke

MARCO TIRELLI

@MAAB CV Artworks Exhibitions [Catalogues](#)

maabG



MARCO TIRELLI. OSSERVATORIO

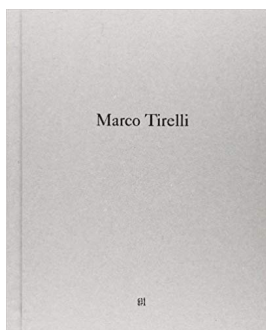
Published on the occasion of the solo exhibition held at Fondazione Pescheria, Centro Arti Visive, Pesaro, Italy

15 June – 28 September 2014

ed. Silvana

language: Italian, English

Curated by Ludovico Pratesi



IMMAGINARIO

Published on the occasion of the exhibition held at Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, Italy

2013

ed. Gli Ori

language: Italian



MARCO TIRELLI

Published on the occasion of the solo exhibition held at MACRO Testaccio, Roma, Italy

30 March – 13 May 2012

ed. Quodlibet

language: Italian, English

Text by Bartolomeo Pietromarchi